

سباحۃ الفکر فی البصر بالذکر

# کیا بلند آواز سے ذکر منع ہے؟

تصنیف: علامہ عبدالحی کھنوی © پروفیسر سید ذاکر حسین جالوی ترجمہ

ماہنامہ اسلامیہ لاہور

سیہ پارک لاہور فون: 7594003

2S-1

85

12897

# سَبَبُ الْفِكْرِ فِي الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ

(اردو مع عربی)

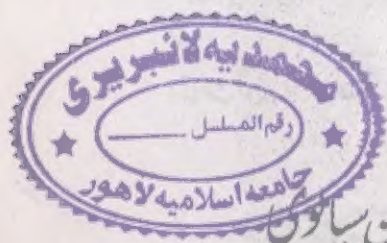
## کیا بلند آواز ذکر منع ہے؟

تصنیف

علامہ محمد عبدالحی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۳۰۲ھ

ترجمہ

پروفیسر سید محمد ذاکر حسین سیالوی



نام کتاب

تصنیف

نام ترجمہ

مترجم

خطاط

ناشر

پروف ڈیڑنگ

طابع

تعداد

اشاعت اول

سباحۃ الفکر فی الجہر بالذکر

علامہ محمد عبدالحی لکھنوی

کیا بلند آواز سے ذکر منع ہے؟

پروفیسر سید محمد ذاکر حسین سیالوی

بانی جامعۃ الزہد اہل سنت راولپنڈی

سید قمر الحسن ضعیف قادری

عالمی دعوت اسلامیہ

انفیسج روڈ، اسلامیہ پارک لاہور

حافظ ابوسفیان نقشبندی

سہیل لطیف

۱۱۰۰

جون ۱۹۹۶ء



## انتساب

مخدوم الہ سنت پیر طرقت، ضیغم ولایت  
ابوالخیر محمد عبد اللہ جان نجدی مت دابرکام العالیہ  
مُرشد آباد شریف پشاور کے نام جو محافل ذکر و فکر  
خوب گزاتے ہیں۔ اس لیے اسے ترجمہ کا  
انتساب انہی کو حجت ہے  
گر قبول افتد ہے عز و شرف

سید محمد ذاکر حسین سیالوی

الْبَاهِرُ فِي حُكْمِ النَّبِيِّ ﷺ بِالْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ

# حُضُورِ كِي حُكْمِ نَبِيِّ ﷺ

## ظاہر و باطن پر

تصنیف

امام جلال الدین سیوطی

ترجمہ

علامہ محمد اکبر علی خان قادری

عالمی دعوتِ اسلامیہ

۱۔ فصیح روڈ اسلامیہ پارک لاہور نمونہ ۳، ۷۵۹۲۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# پیش لفظ

مفتی محمد خان قادری

آج ہمارا معاشرہ نیکی، تقویٰ اور خوفِ خدا سے عاری و خالی ہوتا جا رہا ہے۔ اس میں عمر بانی، فحاشی اور بے راہ روی نے اپنی جڑیں پختہ کرنی شروع کر دی ہیں۔ ہر طرف اسلام کی تعلیمات اور احکام شریعت کو بے وقعت بنانے کے لیے شیطانی قوتیں برسہا برسہا رہیں۔ مادیت اور دنیا کی زیب و زینت نے بندوں کا اپنے اللہ اور رسول سے تعلق نہایت کمزور کر دیا ہے۔ اب حال یہ ہو چکا ہے کہ کچھ لوگ معاذ اللہ یہ کہتے ہوئے نہیں شرماتے کہ انہیں جو مزا لگنے میں آتا ہے نماز میں نہیں آتا۔ نمازیں مزا کیسے آسکتا ہے؟ جب دل و دماغ شیطنیت سے زہرا لود ہوں۔ ہمارے خالق و مالک نے اعلان کر رکھا ہے۔

وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ  
لَقَدْ ضَلَّ لَهْ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ  
قَرِينٌ۔  
جو شخص رحمن کے ذکر سے منہ موڑے  
اس پر ہم شیطان کو مسلط کر دیتے ہیں  
وہی اس کا ساتھی اور یار ہوتا ہے۔

دوسرے مقام پر رب و رسول سے تعلق توڑنے والوں کی حالت یوں بیان فرمائی:  
أَقَمْنَ زِينَ لَهْ سُوءٌ عَمَلِهْ  
فَرَأَاهُ حَسَنًا۔  
کیا وہ بندہ جس کے لیے اس کے  
برے اعمال خوبصورت و مزین  
کیے جاتے ہیں تو وہ اسے اچھا دیکھتا ہے۔



ہم اعتراف کریں یا نہ کریں ہماری حالت یہی ہو چکی ہے۔ الا ماشاء اللہ !  
 حکیم الامت علامہ اقبال مرحوم نے اس بات کو یوں بیان کیا :  
 میں جو سربسجدہ ہوا کبھی تو زمیں سے آنے لگی صدا  
 تیرا دل تو ہے صنم آشنا تجھے کیا ملے گانہ زمیں

ان زہر آلود، زنگ زدہ اور بیمار دلوں کا علاج فقط اللہ اور اس کے رسول  
 کا ذکر ہے۔ جب تک ہم دلوں کو ذکر الہی اور یادِ رسول کی بہار سے آشنا نہیں کرتے  
 ان پر خزاں کا ہی تسلط اور قبضہ رہے گا۔

اَلَا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوْبُ سنو، ذکر الہی ہی سے دلوں کو سکون  
 و اطمینان میسر آ سکتا ہے۔

نہایت ہی صاحبِ بخت و کمال ہیں وہ اہل علم و صفا جو اس گلستاں کی مہک  
 سے خود بھی معطر ہیں اور دوسروں کو بھی معطر کرنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں

چاہیے تو یہ تھا کہ امت متحد ہو کر معاشرے کی بے راہ روی کے خلاف جہاد کرتی  
 افرادِ امت کو محبت و پیار سے بھولا ہوا سبق یاد دلا کر اسے اس کی منزل کی طرف گامزن  
 کرتی مگر افسوس صد افسوس حال یہ ہو گیا ہے کہ اب برائیوں کے خلاف جہاد تو کیا  
 ہم اچھائیوں کے معاملے میں ایک دوسرے کے خلاف صفِ آراء ہو چکے ہیں اور  
 اپنی توانائیوں اور صلاحیتوں کو غیر ضروری اور بے فائدہ مصروفیات میں ضائع کر  
 رہے ہیں۔ اس طرف تو ذہن متوجہ ہیں کہ فلاں وقت ذکر الہی اور درود شریف  
 بلند آواز سے نہ پڑھا جائے کہ نیند آرام میں خلل واقع ہوتا ہے مگر کسی علاقے یا محلہ  
 سے یہ آواز بلند نہیں ہوتی کہ فحش گانے اور عریانی و فحاشی کو بند کیا جائے۔

ربانہ سہی طبقہ تو وہ بھی آپس میں انہی مسائل میں الجھ کر رہ گیا ہے۔ ذکرِ آہستہ  
 بونا چاہیے یا بلند آواز سے۔ اس وقت کلمہ طیبہ پڑھا جائے یا نہیں۔ فلاں وقت درود

شریف لا در کیا جائے یا نہیں؟ حالانکہ ہم اتنا ہی سوتج لیں کہ ذکر کرنے والا اپنے خالق و مالک کا ہی نام لے رہا ہے، درود شریف پڑھنے والا اللہ کے حبیب کو ہی یاد کر رہا ہے۔ وہ کسی بُرائی کا ارتکاب تو نہیں کر رہا۔

یہاں ہم امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ایک عمل ذکر کرتے ہیں جس کے مطالعہ کے بعد ہر کوئی اپنے گریباں میں جھانک کر جائزہ لے کہ ضد بازی میں ہم کہاں پہنچ چکے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنے دوستوں کے ساتھ نماز عید پڑھانے کے لیے عید گاہ میں تشریف فرما تھے۔ ایک آدمی نے نماز عید سے پہلے نوافل ادا کرنے شروع کر دیئے۔ آپ نے اسے منع فرمایا۔ دوسرے لوگ بھی خاموش رہے کہ آپ کے ہوتے ہوئے ہمارا بولنا ہرگز مناسب نہیں۔ نماز عید کے بعد دوستوں نے عرض کیا۔ کیا وجہ آپ نے اسے نوافل ادا کرنے سے منع نہیں فرمایا۔ حالانکہ عید گاہ میں نماز عید سے پہلے اور اس کے بعد نوافل ادا نہیں کیے جاسکتے۔ آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ یہ بات میرے علم میں تھی مگر معاملہ یہ ہوا کہ جب میں اسے منع کرتے لگا تو مجھے قرآن کریم کی یہ آیات یاد آگئیں۔

أَفَرَأَيْتَ الَّذِي يُعْطَىٰ عَقْدًا  
إِذَا صَلَّىٰ

کیا آپ نے اس شخص کو نہیں دیکھا جو بندے کو نماز سے روکتا ہے۔

تو میں نے سوچا اگر میں اس شخص کو نوافل سے روکتا ہوں تو کہیں نماز سے روکنے والوں میں میرا نام نہ آجائے۔ اس لیے میں خاموش رہا۔

اگر ہمارے دل محبت الہی سے معمور ہوتے تو ہم کبھی بھی ذکر الہی اور یادِ رسول کے خلاف فتویٰ بازی نہ کرتے اور اگر کسی جگہ افراط و تفریط ہو تو بڑے تدبیر اور حکمت کے ساتھ راہِ اعتدال پر لانے کی کوشش



ہندوستان کی سرزمین پر ذکر بالجہر اور بزرگوں کے دوسرے معصوم  
 پر جب کچھ لوگوں کی طرف سے بدعت کے فتوے جاری ہوئے تو علامہ عبدالحی لکھنوی  
 رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کا سختی سے نوٹس لیا۔ اور اس موضوع پر دو کتابیں تصنیف  
 کیں :

۱۔ سباحۃ الفکر فی الجہر بالذکر (ذکر بالجہر کا جواز)

۲۔ اقامۃ الحجۃ علی ان الاکثاد فی

التعبد لیس ببدعت۔ (عبادت میں کثرت بدعت نہیں)

شیخ عبد الفتاح الوعدہ کی تحقیق کے ساتھ دمشق سے دونوں کتب بڑی آب  
 تاب سے شائع ہو چکی ہیں۔

ضرورت تھی اس بات کی کہ ان مفید کتب کو اردو زبان میں منتقل کر دیا جائے  
 تاکہ عربی نہ جاننے والے لوگ بھی ان سے استفادہ کر سکیں۔

اس سلسلہ میں مخدوم اہل سنت حضرت پیر عبد اللہ جان مجددی دامت برکاتہم  
 العالیہ کی بڑی خواہش تھی کہ یہ کام جلد از جلد پایہ تکمیل کو پہنچے۔ انہوں نے اپنی عظیم  
 لاٹیری سے "سباحۃ الفکر" کا ایک نسخہ ترجمہ کے لیے بندہ کو بھیجا۔ میں  
 نے ایک دوست کے ذمے یہ کام لگایا مگر وہ نہ کر سکے

اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے پروفیسر سید محمد ذاکر حسین شاہ سیالوی بانی جامعۃ  
 الزہراء اہل سنت راولپنڈی کو جنہوں نے ہماری خواہش کی جلد تکمیل کر دی۔

بحمد اللہ ترجمہ بہت خوبصورت ہے۔ قارئین دوران مطالعہ ترجمہ کو اصل  
 کتاب محسوس کریں گے۔ پروفیسر صاحب سابق مفتی مکۃ المکرمہ شیخ محمد صالح کمال حنفی  
 کے رسالہ "القول المختصر فی بیان الاسقاط" کا بھی اردو ترجمہ "حیط اسقاط کی  
 شرعی حیثیت" کے نام سے کیا ہے جسے آستانہ عالیہ مرشد آباد پشاور نے شائع کیا۔

دعا ہے اللہ تعالیٰ قبلہ پیر صاحب اور محترم پیر و فیسر صاحب  
مذہب اہل کدین متین کی خدمت کی مزید توفیق عطا فرمائے۔ بتوفیق اللہ ترجمہ کے ساتھ عربی متن مع  
حاشیہ عبدالفتاح ابو غدہ بھی شائع کیا جا رہا ہے۔

یاد رہے اس موضوع پر امام جلال الدین سیوطی کے رسالہ "نتیجۃ الفکر  
فی الجہد بالذکر" کا ترجمہ علامہ فضل خان سعیدی استاذ جامعہ اسلامیہ لاہور  
کر لیا ہے جو عنقریب شائع ہو جائے گا۔ انشاء اللہ العزیز  
خادم اسلام

محمد خاں قادری

۱۰ اپریل ۱۹۹۹ بروز بدھ بوقت ۱۲ بجے دن

بمقام جامعہ اسلامیہ لاہور

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ

# فراز

میں

خشوع و خضوع

کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے؟

● امام ابن رجب حنبلی

● حضرت ملا علی قاری

● مفتی محمد خان قادری

مرکز تحقیقات اسلامیہ

۲۰۵ شادمان لاہور، فون: ۴۱۰۰۰۰۵۸





سبحانہ و بحمہ صلی و سلم علی رسولہ الکریم

ہمارا وجود کسی کے لطف و کرم کا صدقہ ہے۔ اگر اس ذات پاک کی عنایات ایف ہمارے لئے ہمارے ساتھ چھڑائیں تو ہم محض بن جائیں گے۔ اگر اس کے اطفاف کریمانہ ایک لحظہ کے لئے التفات نہ فرمائیں تو ہم دائمی فنا کی دھوئیں میں سو جھ جائیں گے۔ تاکہ فی کفارہ بھی ہمیں کبھی نصیب نہ ہو۔ جب ہم اس کی ذات اقدس سے اتنے محتاج ہیں تو پھر ہمیں زندگی بھر پیک کر تڑپ تڑپ کر اسی ہی طرف بڑھنا ہو گا۔ یہی تڑپ ہمارے وجود کا تہمت ہوئی اور یہی ہے قراری ہماری زندگی کی ہمار ہوگی۔ اس تڑپ اور رب قرار کی کا نام اصطلاح میں ”ذکر“ ہے۔

دوسرے لفظوں میں اگر اس نام سے نہ اپنے خالق سے رابطہ سے لیے ہمارے دل میں انگڑائیاں ملتی ہیں اور ہمارے خیالات نظریات معتقدات اور جذبات پر چھ پڑتی ہیں۔ اسی کو ہم کبھی مودت کہہ دیتے ہیں اور کبھی اسے بت کا نام دیتے ہیں اور کبھی عشق سے تعبیر کرتے ہیں۔ ایک حقیقت تھی رنگ دھاریں ہیں۔

خس نے اس رشتے کو بنالیا وہ بن گیا اور جو اس رابطہ پر توڑ بیٹھا وہ رہ گیا۔ چونکہ اس تعلق کا فیہ ہمارے وجود میں شامل تھا اور اس شراب طہور کا نشہ ہی مدار حیات تھا لہذا قرآن حکیم اور سنت کریم نے ہماری بہتری کے لیے اس پر بے حد زور دیا۔ رامت عالم رسالت محمد ﷺ نے عملاً ایسا کر کے امت کو گلشنِ انگریز عنایتوں کا راستہ بنا دیا اور بفضلِ تعالیٰ امت آج اسی شاہرہ پر رواں دواں ہے۔

آئیے قرآن و سنت سے صرف چند ذریعہ احکام یاد لے لیں تاکہ ذہنی اہمیت واضح ہو جائے۔

۱۔ فاذا کرونی اد کر کم واشکروا  
 "تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یا، فرماؤں گا اور  
 میرا شکر ادا کرو اور ناشکری نہ کرو"۔ (البقرہ

(۱۵۲)

۲۔ واد کر ربک کثیرا وسبح  
 "اپنے پروردگار کا کثرت سے ذکر کیجئے اور سبوح  
 و شام تسبیح پڑھا کیجئے"۔

۳۔ الذین ید کرون اللہ قیاما و  
 "وہ جو اللہ کو کھڑے بیٹھے اور پہلوؤں پر لیٹے  
 یاد کرتے ہیں اور آسمانوں اور زمین کی تخلیق  
 میں غور و فکر کرتے ہیں"۔ (آل عمران، ۱۹۱)  
 ۴۔ ولذکر اللہ اکبر  
 "اور یقیناً اللہ کا ذکر بڑی چیز ہے"۔

(غالبت ۳۵)

۵۔ یا ایہا الذین امنوا اذ کرو واللہ  
 "اے ایماندارو! اللہ کا بڑی کثرت سے ذکر  
 کرو"۔ (احزاب، ۴۱)

۶۔ ویدعوننا رغبا ورہبا  
 "اور (وہ نبی) تمہیں رغبت میں اور خوف میں  
 پکارا کرتے تھے"۔ (الانبیاء، ۹۰)

۷۔ واذکر اسم ربک وتبتل الیہ  
 "اور اپنے پروردگار کے نام کا ذکر کیجئے اور  
 سب سے کٹ کر اسی کا ہو رہیے"۔ (مزل، ۸)

سنسلا

آئیے ارشادات ربانی کے بعد فرمودات مصطفوی پر بھی نگاہ ڈالے چلیں۔ ہم نے  
 اختصار لی خاطر طویل احادیث کے صرف وہ فقرے نقل کیے ہیں جو اصل موضوع کے  
 متعلق ہیں۔

۱۔ فان ذکرنی فی نفسہ ذکر تہ فی  
 "اگر وہ مجھے اپنے جی میں یاد کرتا ہے تو میں  
 اسے اپنے جی میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ میرا  
 ذکر مجمع میں کرتا ہے تو اس کے مجمع سے بہتر  
 مجمع میں اس کا ذکر کرتا ہوں"۔ (بخاری و مسلم)

۲۔ فاخبرنی بشئنی استسبہ قال لا  
لسانک و رطباً من ذکر اللہ  
”ختمہ مجھے کوئی ایسی شئی ارشاد فرمائیں جسے  
میں دستور العمل بتاؤں۔ فرمایا تیری زبان  
سدا اللہ کے ذکر سے تر رہے۔“ (ترمذی)  
ابن ماجہ (احمد)

ابو نعیم نے ہاں الفاظ یوں ہیں: بایں چہ زبانی تو تمہاری زبان ذکر خداوندی  
سے تر ہو۔

۳۔ سئل رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم ای العباد فضل  
درجہ عند اللہ یوم القیامہ قال  
الذکرون اللہ کثیرا  
”سرکار علیہ السلام سے پوچھا گیا اللہ تعالیٰ  
کے ہاں قیامت کے دن کن لوگوں کا درجہ  
سب سے افضل ہو گا سرکار کریم نے فرمایا ان  
کا درجہ سب سے بلند ہو گا جو اللہ کا کثرت  
سے ذکر کرتے ہیں۔“ (احمد، ترمذی، بیہقی)  
”لیکن میرے پاس جبرئیل آئے اور بتایا کہ  
اللہ کریم تم (ذکر کرنے والوں) لوگوں کی وجہ  
سے فرشتوں پر فخر فرماتے ہیں۔“ (مسلم،  
ترمذی، نسائی، احمد)

۵۔ ما عمل آدمی عملاً انجی له  
من عذاب القبر من ذکر اللہ  
”اللہ کریم کے ذکر سے بڑھ کر کئی آدمیوں کا  
کوئی عمل عذاب قبر سے زیادہ نجات دینے  
والا نہیں۔“ (مسند احمد، مالک، ترمذی، ابن ماجہ)

۶۔ قال ہم المتحابون فی اللہ  
من قبائل شتی و بلاد شتی  
یجتمعون علی ذکر اللہ  
یذکرونہ  
”وہ لوگ جن کے چہرے نوری، منبر نورانی  
اور جن پر لوگوں کو بھی رشک ہو گا) سرکار  
نے فرمایا یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ کی محبت میں  
مختلف جگہوں اور مختلف قبائل سے آکر  
ایک جگہ جمع ہوتے ہیں اور ذکر خداوندی  
میں مشغول ہوتے ہیں۔“ (طبرانی، الدار)





ہو۔ یا اس مطلق سے ساتھ اپنی من پسند قیدیں لگا کر اسے مقید کرتا رہے۔ ہاں اللہ کے  
دور میں رحیم چاہیں تو عام سے کچھ اجزاء کو خاص فرمادیں یا مطلق سے کچھ کٹے و مقید نہ

ان قاعدے و دہن میں رہیں۔ اب جہاں اللہ کے دور میں رحیم مایہ التسلیم نے  
رہنشی کا حکم فرمایا ہے وہاں نہ رہنشی بہتر ہو کامل ذریعہ عمومیت سے پیش نظر باقی سب  
مقامات پر نہ و تھا بارز مستحسن اور مباح ہو گا۔ ان مقامات پر اللہ اور اس کے رسول صلی  
اللہ علیہ وسلم نے نہ رہنشی کا حکم فرمایا ہے وہاں جہ افضل ہو گا مگر ان بعدوں کے علاوہ باقی  
سب مقامات پر حکم مطلق ہی رہے گا کہ چاہو تو بالآخر کرو اور چاہو تو ذکر خفی کرو۔

جو آیات اور احادیث ذکر خفی کی فضیلت میں علمائے کرام نے نقل فرمائی ہیں وہ سب  
حق ہیں مگر ان سے جہی ذکر کی نفی نہیں ہوتی۔ بلکہ یہ وہ مقامات ہیں جنہیں خاص کر کے خفا کا  
حکم دیا گیا ہے۔ مگر ذکر کی عمومیت اپنی جگہ پر قائم ہے۔ ان مقامات پر ذکر خفی کیوں ہے؟  
اس کا جواب علامہ عبدالحی صاحب مرحوم نے دیا ہے۔ لہذا اسے ذکر کرنے کی یہاں  
ضرورت نہیں اور جہاں ذکر بالآخر کے مقامات ہیں ان کی تحسین اگر شریعت نے فرمادی ہے  
تو اس سے ذکر خفی کی نفی نہیں ہوتی بلکہ وہ مطلق و عام ہی رہتا ہے۔ ہاں ذکر بہ میں اتنے خاص  
اور خوبیاں ہیں کہ وہ ذکر خفی میں نہیں ہیں لہذا ذکر بہ ان مقامات سے علاوہ جہاں شریعت نے  
ذکر خفی کا حکم دیا ہے افضل ہو گا۔ ان فوائد کی طرف مولانا عبدالحی نے نو و بھی اشارے  
فرمائے ہیں اور کئی جگہ وضاحتیں بھی کی ہیں۔

اس موضوع پر بے شمار لوگ بڑی بڑی حسین تحریریں یادگار چھوڑ چکے ہیں۔ ان کا  
مطالعہ کرنا چاہیے۔ ہم نے ایک قاعدے کے ذریعے جس طرح ان سب آراء کو یک جا  
کرتے ہوئے تناقض و تخالف کو دور کرنے کے لیے تطبیق کی جو صورت پیش کی ہے یقیناً  
علمائے حق اور صلحائے ملت اسے نظر احسان سے دیکھیں گے۔ ادبیاء امت ملت کا کمین  
میں وہ امت کی روح ہیں۔ اگر ان کا عمل صالح ہی بدعت و حرام پائے تو اس فتوے سے  
کسی مضطرب جان کو قرار نہیں ملے گا۔

کائنات میں نمش گیت بکھرے پڑے ہیں۔ بدی پوری قوت سے اپنی آواز کو ریڈیو  
اور ٹیلی ویژن پر نکھار رہی ہے۔ محافل و مجالس کی ساری رونقیں بلند آواز سے وابستہ ہیں۔ کیا

اس بدی کو نیکی کی بلند آواز سے روکنا ضروری نہیں۔ ہر وقت بدی کی بلند آواز سن سن رہے ہوتے ہیں تو اس کی بندش کی کوئی تدبیر نہ ہو اور کسی ذالرحق کی محفل سے کلمہ طیبہ، درود شریف اور اللہ ہو کی آواز بلند ہو تو اٹھ لے کر بدعت و حرام کے نقوؤں کی آڑ میں اسے روکنے کی کوشش میں رات دن ایک کر دیے جائیں اور خود اسے بلند آواز ہی سے رونا جائے تو یہ دین اور اسلام کی کون سی خدمت ہوگی؟

ہم تو ایک کلیہ قاعدہ سے ساری بات واضح کر چکے ہیں مگر ایک اور انداز سے بھی اس پر غور کیا جاسکتا ہے اور اکثر علماء نے اس کی طرف اشارے بھی فرمائے ہیں۔ انسانی طبیعتیں متنوع ہیں۔ کوئی فطرتاً خاموشی کو پسند کرتا ہے تو کوئی جلد بلند آواز داریا ہوتا ہے۔ کسی کا دل خلوت کا لدا رہا ہے تو کسی کا ذہن جلوت کا عاشق ہے۔

شریعت محمدیہ نے سب کا خیال رکھا ہے۔ لہذا خاموشی پسندوں کے لیے ذکر خفی تریاق ہے تو جلوت و جہر کے چاہنے والوں کے لیے ذکر جہر معراج روح ہے۔ جہر والے کا حق نہیں کہ کسی کے خفا میں مداخلت کرے اور خفا والے کا حق نہیں کہ جہر والے پر تشبیہ و ملامت کے تیر بر سائے اور وہ جو جہر و خفا سے نکل کر اس طبع کا ذکر کر رہا ہے کہ فرشتے بھی اس کے عمل کو نہیں سمجھ رہے ہیں اس پر جہر و خفی والوں کو جھلا مٹا دینا کونسا حق ہے؟

کل حرب سالک بہم فرجہ و ریحہ۔ یہی قول ہو رہا ہے۔ ہم آخر میں قرآن میں سے درخواست کریں گے کہ اگر ذوق ہے تو لکھیں کہ یہ ہے تو مندرجہ ذیل کتاب کا بھی مطالعہ فرمایا جائے۔

امام ابوالدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ	مسجد النکر
علامہ ابن قیم	الوابل الصیب
علامہ محمد زکریا	فضائل ذکر
مولانا امام غلام رسول سعیدی مدظلہ العالی	ذکر الجہر

یہ کتاب اپنے موضوع پر بے غش ہے۔

عے بی نسیم

حضرت ذہاب عبد الرحمن عید گاہ راولپنڈی

ذکر الہی

نہجہ الرحمن



## کچھ مصنف کے بارے میں

برصغیر کے افق پر بے شمار علمی ستاروں کا طلوع ہوا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے  
اسلام، میان برصغیر کے ایمان و عمل کو منور و معطر فرمایا۔ یہاں ہندو پوری تاریخ میں غالب  
ترین اثریت میں تھے اور اپنی قدیم عبادت کے مطابق ہر اقلیت کو نگل جاتے تھے۔  
مسلمانوں کے بارے میں بھی ان کی سوچ یہی تھی کہ بدیر یا بسویر ہندو کا تیز ہاضمہ  
انہیں بھی کھا ہی جائے گا مگر یہ ”اقلیت“ ہر صدی میں بڑھتی چلی گئی۔ اس کی کئی وجوہات  
تھیں۔

ہم سمجھتے ہیں سب سے بڑی وجہ ہمارے اولیاء و علماء کے وہ افکار تھے جن سے یہ  
ملت صاحب نظر ہو گئی تھی۔ وہ عقیدے اور عمل کا کوہِ گراں بن گئی تھی، نئے راستے سے  
بٹانا کسی کے بس میں نہیں تھا۔

قرآن و سنت کے انوار کو علمائے عالی وقار نے برصغیر کے چپے چپے پر یوں پھیلا یا کہ  
کوئی بھی متلاشی حق محروم نہ رہا۔ یہ سلسلہ اسی وقت شروع ہو گیا جب مسلمان برصغیر میں  
آئے اور آج تک مسلسل چل رہا ہے۔

مسلمان اقتدار میں تھے تب بھی علوم اسلامیہ کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ جب وہ  
مکھوم ہوئے تب بھی یہ سمندر موجزن رہا۔ ہم تو سمجھتے ہیں کہ محکومی اور غلامی کے دور میں  
برصغیر میں ایسے ماہرین علم پیدا ہوئے جن کی عظمت کا سکہ پورے عالم اسلام میں چلتا رہا۔  
حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی، امام طریقت حضرت مجدد الف ثانی، علامہ محقق  
عبدالحکیم سیالکوٹی، امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ اور ہمارے مصنف علامہ عبدالحی لکھنوی  
رحمہ اللہ ملیم ایسے ہی ضادید علم و حکمت تھے۔ آئیے حضرت علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ



ج

آپ نے اپنی زندگی میں دو رنج کیے۔ پہلی دفعہ والد گرامی کے ساتھ ۱۲۷۷ھ میں یہ مقدس سفر اختیار کیا اور دوبارہ والد محترم کے وصال کے بعد ۱۲۹۳ھ میں شرف حضورِ سے لطف اندوز ہوئے۔

### سند حدیث کی اجازت

اس مقدس سفر میں عظیم شافعی عالم و ولی حضرت علامہ سید احمد بن زین دعلان ملی نے آپ کو اجازت سے نوازا۔ فضلی عالم و حارف حضرت علامہ مفتی محمد بن عبد اللہ بن حمید نے بھی یہ اجازت سے نوازا۔ یہ دونوں احباب علم، فکر کے سرمہ میں نہ رہے بلکہ انشاءِ تیمائے بیخیت تھے۔ نرم باطن میں تھے حضرت سید محمد علی شاہی۔ صاحبِ کتب۔ یہ ان کے بزرگوار تھے۔ حضرت آج عبد الممنی بن ابو سعید ممدونی ملی بھی ہوئی۔ ان کے پاس آپ کی صاحبیتوں کے پیش نظر اجازت سے نوازا۔ میوں نقی و علمی عالم۔ انہی 'شافعی' سنی۔ انہوں نے اس میں آپ کو اجازت ملی۔ اس دور میں دنیا بھر کے علماء و بزرگ عالم تھے وہاں کے علمی مراکز ہ اپنے تعلیمی، تدریسی مقام سے آگاہ کر کے ان سے علمی اعزاز لیتے تھے اور اس پر فخر کیا کرتے تھے۔

حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی بھی ایسی اثناء لینے والوں میں شامل ہیں۔

### فن مناظرہ

آپ کے تحریری علمی مناظرے بھی مختلف حضرات سے ہوتے رہے۔ علامہ عبد الحق بن علامہ فضل حق خیر آبادی، علامہ محمد بشیر اور سید صدیق حسن دہلوی قنوجی سے بڑے علمی تحریری معرکے رہے۔ علما صدیق حسن سے مناظرے میں شدت کی آخری حدیں ان میں نہ کہ فطرت سلیمہ پسند نہیں کرتی مگر جب آپ کا وصال ہوا تو علامہ صدیق

نہ سب حد تک آیا۔ اس رات کھانا نہیں کھایا اور تپ کی غارت گزاری۔ نماز جنازہ بھی پڑھی۔  
یہ سب چھ تپ کی علمی و فکری عظمت کی دلیل تھی۔

## فقہی مسلک

آپ اصول و فروع میں امام اعظم کے مقلد تھے مگر متعصب نہیں تھے۔ اگر نص صریح مسلک کے خلاف مل جاتی تو اسے ماننے اور مسلک کی بات چھوڑ دیتے۔ اس سلسلہ میں اپنی کتاب ”النافع الکبیر“ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ

”اللہ کریم کا ایک احسان مجھ پر یہ بھی ہے کہ مجھے فن حدیث اور فقہ حدیث پر بھرپور توجہ بڑی وسعت سے عطا فرمائی گئی ہے۔ میں جب تک کسی آیت یا حدیث سے مسئلہ کا اصل معلوم نہ کر لوں تو اس پر اعتقاد نہیں کرتا۔ جو بات بھی صریح اور صحیح حدیث کے خلاف ہو، میں اسے چھوڑ دیتا ہوں اور مجتہد کو اس میں صرف معذور نہیں بلکہ ماجور اے! اجر و ثواب ملے! سمجھتا ہوں۔ لیکن میں عوام کالانعام کو تشویش میں نہیں ڈالتا۔ ان سے ان کی عقل کے مطابق بات کرتا ہوں۔“

کچھ آگے چل کر مزید فرماتے ہیں:

حضرت علامہ عبدالحی کھنوی اور علامہ اقبال کا مسلک حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے ملتا جلتا ہے۔ حق یہ ہے کہ عوام کے لیے تقلید ناگزیر ہے مگر اہل علم ارباب فکر و نظر کا معاملہ بالکل عوام جیسا نہیں ہے۔ تقلید اور عدم تقلید پر بڑی بحثیں اسلامی لٹریچر میں ملتی ہیں۔ علامہ اقبال نے بھی اپنے وصیت نامہ میں لکھا ہے ”میں سلف کا پیرو ہوں نظری اعتبار۔ فقہی معاملات میں غیر مقلد ہوں اور عملی اعتبار سے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کا مقلد ہوں۔ علامہ اقبال کے وصیت نامے کا یہ جملہ ”میں سلف کا پیرو ہوں“ انتشار فکر اور تجدد و آزاد خیالی کے اس دور میں مشعل راہ ہے۔ عقائد و اعمال میں سلف صالحین کی پیروی میں دین و ایمان کی سلامتی ہے۔ علامہ اقبال مجتہدینہ فکر و نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے مشرق و مغرب کے علوم کے بحر و خاں میں شادری کی تھی مگر اس کے باوجود سلف صالحین کی پیروی سے وہ قائل تھے، اریہ دلیل ہے اقبال کی چٹکی ایمان اور علامتی طبع کی (ماہوار روز کار ”فقیر“ سن ۲۰ ص ۶۱-۶۲) فقیر، یحیٰ وحید الدین۔۔۔ مترجم



”یہ بھی اللہ کریم کا فضل ہے کہ میں افراط (زیادتی) اور تفریط (کمی) کو تہی (نہ) نے  
 دیکھ چکا ہوں اور جب بھی کوئی معرکہ الار اسلحہ سامنے آتا ہے تو مجھے طریق  
 وسط (درمیانہ راستہ) کا اہتمام ہو جاتا ہے۔ میں تقلید محض کا قائل نہیں ہوں کہ  
 شرعی الاصل کے ہوتے ہوئے فقہاء کی بات مانوں یا فقہائے کرام کے اقوال کو سیکھتے  
 چھوڑ کر ان پر طعن و تشنیع کے تیر برساتا رہوں۔“ ع

ان کی تحقیق یہ ہے کہ ”اگر کسی مسئلے میں قوت دلیل کے پیش نظر اپنے فقہی امام کے  
 خلاف بھی ایک محقق عالم چلا جائے تو پھر بھی اپنے امام کا مقلد ہی رہتا ہے۔ مثال پیش کرتے  
 ہوئے بتاتے ہیں کہ علامہ عصام بن یوسف نے رفع یدین کے مسئلہ میں سیدنا امام اعظم کے  
 استدلال کو چھوڑ دیا مگر وہ بھی حنفی علماء میں ہی شمار ہوتے ہیں۔ ہمارے معتبر فتاویٰ میں لکھا  
 ہے کہ مسئلہ قلتین (دو ٹکے پانی ہو تو اسے امام شافعی پاک کہتے ہیں۔ حنفی اسے ناپاک  
 کہتے ہیں) میں امام یوسف ایک دن امام شافعی کی تقلید فرمائی مگر دور حاضر کے جہلاء تو  
 طعن بازی کے تیر برساتنے لگ جاتے ہیں۔ اگر آج کوئی شخص قوت دلیل کی بنا پر کسی ایک  
 مسئلہ میں اپنے امام کی تقلید چھوڑ دے تو وہ اسے امام کا تقلید نہیں کہتے لیکن وہ عوام ہیں لہذا  
 یہ لونی حیرانی کی بات نہیں۔ حیران کن عمل تو ان لوگوں کا ہے جو علماء کے مشابہ ہیں مگر ان کی  
 چال عوام جیسی ہے۔“ (نواسد بہیہ از مولانا عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ)

## ایک تبصرہ

”الاعلام“ جلد ۸، ص ۲۵۱ پر علامہ عبدالحی حسینی نے عربی زبان میں آپ کے متعلق  
 جو رائے دی ہے، ہم ملخصاً اس کا اردو ترجمہ پیش کرتے ہیں:

”میں آپ کی محفل میں کئی دفعہ حاضر ہوا۔ آپ کا چہرہ یہ سرماباحت تھا۔ سیاہ  
 آنکھیں، چہرہ پر نکلنے والی نگاہ، ہلکے ہلکے رخسار، لمبے بال، ذکی و فطین تیز ذہن، مفید  
 جان، نرم پیلو، چمکا جانے والا خطیب، علوم معقول و منقول کا حربہ لراں، شریعت  
 کے دقائق و غوامض کا فاضل اجل، علوم کا سمندر، نقل احکام اور تحریر مسائل کا

مشائخ، علم فتویٰ میں برصغیر کا گویا ہر یکتا، جس کا ذہن لے کر سوار چلتے ہیں اور سب صوبوں اور ممالک کے علماء آپ کی عظمت کے معترف ہیں اور وہ سب کے مشار الیہ ہیں۔

انہیں اصوں و فروع میں قوت کاملہ، قدرت شاملہ، فضیلت تامہ اور احاطہ عامہ حاصل ہے۔ انہیں حسن تعلیم میں وہ صناعت ہے جو کسی اور کو حاصل نہیں ہے۔ جب وہ اہل علم کی محفل میں ہوتے اور علمی فنون میں سے کسی فن پر بات چل نکلتی تو آپ باطل خاموش بیٹھ رہتے اور بہ نظر غار حناء کو دیکھتے رہتے۔ وہ آخر میں آپ کی طرف رجوع کرتے۔ آپ بڑے جامع انداز سے حل پیش فرماتے جسے سب لوگ مان لیتے اور سامعین اسے کافی سمجھتے۔ مدد ان کا یہی وسیلہ رہا جو بھی معاملہ ہوتا، طیش اور ہلکا پن سے اجتناب فرماتے۔ حاصل کلام اور خلاصۃ الہام یہ ہے نابذ روزگار اور ٹھوہ زمانہ تھے۔ وہ برصغیر کا ایک حسن تھے، آپ کی تعریف پورا ملک متفق تھا اور آپ کی عظمت و فضیلت میں کسی کو کلام نہیں تھا۔ سب متفق تھے۔“

باقی مدد ہے۔ ساتھ ساتھ انہیں علم الانساب، تاریخ اور فنون فلسفہ پر کامل دسترس حاصل تھی۔

### تصانیف:

آپ نے صرف ’نحو‘، ’مناظرہ‘، ’منطق‘، ’فلسفہ‘، ’نسب‘، ’تاریخ‘، ’فقد‘، ’حدیث‘ اور ’اصول حدیث‘ کے موضوعات پر بقول مصنف الاعلام ۸۹ کتب تحریر فرمائیں۔ دو کتابوں کا تعلق ذرا سے ہے۔ ایک ”سباحۃ الفکر“ اور دوسری ”نزاحۃ الفکر“ ہے۔ کتابوں کی فہرست الاعلام نمبر ۸، ص ۲۵۳ تا ۲۵۵ مطبوعہ دار عرفات رائے بلی (ہندوستان) پر ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ ہم تیر گاچہ چند کتابوں کے نام قارئین کی نذر کرتے ہیں:

”التعلیق“، ”علی موطنہ“، ”عمدۃ الرعاۃ شرح الوقایہ“، ”القول الجازم“، ”تحفۃ السلا“، ”الفوائد السیہ“، ”مقدمۃ الہدایہ“، ”النافع الکبیر“، ”خیر العمل“، ”مجموعہ

التین، ی "تین جلدیں" "الایات السنات" "الام الوصی" "العارف" "التین" "شرح المیزان" "مدایہ اوری" اور "الام التین" وغیرہ۔

اس موسم پر یہ ۸۹ کتب اسلامی سٹیج میں شاندار اضافہ ہے۔ جس فن پر بھی لکھنا ہے، حق تحقیق ادا کر دیا ہے۔

### وفات:

ربیع الاول کا صرف ایک دن باقی تھا کہ ۱۳۰۴ھ میں صرف انتالیس سال کی عمر میں دارالافتا میں رونق افروز ہوئے۔ اپنے اسلاف کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ ہر گز وہ اور ہر مہم کے لئے لاتعداد لوگوں نے جنازہ میں حاضری دی۔ حاضرین آتے گئے۔ لہذا آپ کا جنازہ تین دفعہ پڑھا گیا۔

صرف انتالیس سال کے عرصہ میں آپ نے بہت زیادہ علمی اور فکری کام کیا۔ امت میں ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں جنہوں نے اتنی مختصر سی زندگی میں اتنا زیادہ کام کیا ہو۔ مشہور اسلامی فنون پر اتنی جامع کتابیں بھی بہت ہی کم لوگوں نے لکھی ہیں۔ انہیں اسی بنا پر ان کے معاصرین شیخ، عالم، کبیر اور علامہ شمیر کہتے ہیں

فقیر سید محمد ذاکر حسین شاہ سیالوی

جامعہ الزہراء، البسنت

عثمان غنی کالونی ہریال روڈ

صدر، راولپنڈی

۷۰۷-۹۵



سب تعریفیں اس ذات اقدس کے لیے ہیں جس نے ذکر کرنے والوں کے لیے عظیم  
افضل تیار فرما رکھا ہے اور شکر سارے اس ہستی مقدس کے لیے ہیں جس نے اطاعت  
شعروں کے لیے بڑا وعدہ عطا کر رکھا ہے۔ میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ اس نے بغیر  
کوئی قابلِ عبادت نہیں۔ وہی توبہ قبول فرمانے والا سدا رہتا رہے گا۔

میں اس بات کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ سیدنا محمد ﷺ اس کے خاص بندے اور  
خلقِ عظیم کے مالکِ رسول ہیں۔ اللہ کریم آپ پر اور آپ کی آل اور اصحاب پر ایسا درود  
بھیج جو ہمیں جنت میں داخل کر دے۔

بعدِ صلوة نے بعد اپنے قوی رب کریم کی رحمت کا مشاق ابوالحسن ابی محمد عبدالحق  
لکھنوی رحمہ اللہ کریم اس کے ظاہری و باطنی کتناہ معاف فرمائے لہذا ہے کہ مجھ سے ذکرِ جہر کے  
متعلق پوچھا گیا کہ وہ جائز ہے یا نہیں؟ تو میں نے جواب میں لکھا کہ ہمارے الشریعتی علماء  
اس کی کراہت و حرمت کی تصریح کر چکے ہیں لیکن محققین احناف اس کے جواز کے قائل  
ہیں۔ جب تک یہ جہر حد سے نہ بڑھ جائے، کیونکہ ذکرِ جہر پر کئی احادیث موجود ہیں، پھر میں  
نے چاہا کہ اس موضوع پر ایک رسالہ لکھ دوں جس کا نام ”سباحت الکفر فی الجہر بالذکر“ ہو۔  
اس میں دو باب ہیں۔ پہلا باب ذکرِ جہر کا حکم کیا ہے؟ میں اس میں اپنے احناف کے  
ارشادات نقل کروں گا اور احادیث مرویہ سے حق کو تاباں کروں گا۔ دوسرے باب میں  
ان جگہوں کی نشاندہی ہوگی، جہاں آئمہ کرام نے ذکرِ جہر کی تصریح فرمائی ہے۔ اللہ کریم سے  
امانت کہ اس رسالہ کو اپنے موضوع پر جامع بنائے اور مجھے صدق و صواب کا الہام  
فرمائے۔



## مقدمہ

ہم پہلے ایک مقدمہ لاتے ہیں جس میں ذکر جہر اور رد کر نفی کی حد متعین کریں گے اور ان سے متعلق دیگر مسائل بھی مذکور ہوں گے۔

بہرہ دیگر کی حد میں آئمہ کے تین اقوال ہیں۔ لیکن عام کتب احناف میں اقوال مذکور

ہیں:

### امام کرنی رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ:

پہلا قول امام کرنی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے کہ جہر واجب ہے۔ یہ ہے کہ ذکر کرنے والا صرف اپنی ذات کو سناے اور ادنیٰ سریہ ہے کہ ردیف صحیح ادا ہوں۔ محیط میں مذکور ہے کہ علامہ ابو بدامش بھی رحمتہ اللہ علیہ بھی یہی فرمایا ہے اور کتاب تجنی میں ذکر ہے کہ امام محمد اور قدوسی کا بھی یہی مسلک ہے۔ جامع الرموز میں مسعودی کے حوالے سے منقول ہے کہ یہی فتی ابو الحسن ثوری نے بھی کیا ہے۔ جامع الرموز میں عمادی فرماتے ہیں ابو نصر بن سلام بھی یہی معنی مراد لیتے ہیں۔

”ابو ہریرہؓ انیرہ“ میں قدوسی کے اس قول (کہ نمازی اگر اکیلا نماز پڑھ رہا ہے تو اسے اختیار ہے کہ جہر کرے اپنے آپ کو سناے) کی شرح میں لکھا ہے کہ ظاہر یہ ہے کہ جہر اپنے آپ کو سنانا ہے اور حد سریہ ہے کہ ردیف صحیح ادا ہوں۔ ابو الحسن کرنی کا یہ ارشاد ہے کہ ادنیٰ جہر یہ ہے کہ اپنے آپ کو سناے اور اعلیٰ جہر یہ ہے کہ دوسرے کو سناے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ قرات زبان کا فعل ہے، کان کا فعل نہیں۔ بدائع میں ہے کہ امام کرنی کا قول یہی سب سے صحیح ہے اور یہی قیاس کے مطابق ہے۔ امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”العلوۃ“ میں بھی اس کی طرف اشارہ ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نمازی چاہے تو اپنے جی میں پڑھے اور چاہے تو اونچا پڑھ کر اپنے آپ کو سناے۔ اس مبارک سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے

جی حضرت امام کرنی کا قوس ہی اختیار فرمایا ہے۔

”ہدایہ“ میں ہے امام کرنی فرماتے ہیں ادنیٰ یہ ہے کہ اپنے آپ کو سنا اور ادنیٰ سر یہ ہے کہ حروف کی ادائیگی صحیح ہو۔ کیونکہ قرات زبان کا کام ہے، کان کا نہیں۔

”غایتہ البیان“ میں ہے کہ کتابت کو قرات کا نام نہیں دیا جاسکتا۔ اگرچہ اس میں حروف کی ادائیگی بھی صحیح ہو کیونکہ وہاں سرے سے آواز پائی ہی نہیں جاتی۔ میں کہتا ہوں کہ یہ عبارت امام کرنی کے خلاف نہیں جاتی کیونکہ انہوں نے تصحیح حروف کو مطلقاً قرات قرار نہیں دیا۔ بلکہ زبان سے تصحیح حروف کو قرات قرار دیا ہے اور کتابت سے تصحیح حروف تو جاتی ہے مگر یہ قلم سے ہوتی ہے زبان سے نہیں اور کتابت ہے کہ کلام آواز کے ساتھ زبان کا فعل ہے، حروف کو صرف درست کر دینا تو آواز نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں آواز کی قید اس لئے، اس نے ہی لگائی ہے، لہذا یہ اس کے غیہ اور مخالف کے لیے حجت نہیں۔ لہذا وہ اس کو مناجی نہ ارا میں لے گا۔ ہم اس قوس کے را میں جتنے ہیں کلام اس حقیقت کا نام ہے جو نو نکاح اور خاموشی کے خلاف ہے۔ جب حرف کی تصحیح ہوتی ہے یعنی وصل ہو جائے گا (یعنی تصحیح حروف سے پہلے چل جائے گا یہ بدھ نہ ہوگا ہے درجہ میں غلو سے۔ مترجم) اب آواز کی احتیاجی نہیں ہوگی۔

”فتح القدیر“ میں ہے کہ مصنف کا یہ فرمانا کہ کتاب کی عبارت میں حضرت کرنی رحمہ اللہ کے قوس کی طرف اشارہ ہے، یہ اس بنا پر ہے کہ وہ اپنے آپ کو سنا کسی اور کو نہیں۔ کیونکہ اعتبار تو لقب و خطاب سے ہے وگرنہ اگر مراد صرف ادائیگی حروف سے ہوتی تو بات اچھی نہ ہوتی (یعنی قرات کرنے والا تصحیح حروف سے اپنا مطلب و خطاب بیان کر رہا ہوتا ہے صرف تصحیح حروف مراد نہیں ہوتی۔۔۔ مترجم)

معلوم ہونا چاہیے کہ قرات اگرچہ زبان کا فعل ہے لیکن یہ وہ فعل ہے جسے کلام کہتے ہیں اور کلام حروف کے ذریعہ ہوتی ہے اور حرف وہ کیفیت ہے جو آواز سے پیدا ہوتی ہے۔ جس سے اس کا تعلق نہیں ہوتا۔ آواز کے بغیر اگر حرف کی تصحیح ہو تو وہ صرف مخارج کے معنات کے ذریعے حروف کی طرف ایما، اشارہ ہوگا۔ وہ حروف تو نہیں ہوں گے (ایسا تک مذکور بالاسباب آئمہ سے بات ثابت ہوئی کہ ادنیٰ یہ اپنے آپ کو اپنی آواز سنا رہا ہے اور ادنیٰ سر یہ ہے کہ آپ اپنے مطلب کے مطابق حروف صحیح ادا کر رہے ہوں۔ مترجم)

## فقیر ابو یحییٰ ہندوانی اور امام ابو بکر محمد بن فضل کا نظریہ

دوسرا قول فقیر ابو یحییٰ ہندوانی اور امام ابو بکر محمد بن فضل کا ہے کہ جہر میں یہ ضروری ہوتا ہے کہ کسی اور تک آپ کی آواز پہنچے۔ لہذا ادنیٰ جہر یہ ہے کہ آپ کی آواز کوئی اور سن رہا ہو۔ خواہ سننے والا ایک ہی ہو اور ادنیٰ سریہ ہے کہ اپنے آپ کو آواز سنائی دے۔ صرف تین حروف نہ ہو۔ یہی بات صحیح ہے۔

”وقایہ“ ”نہایہ“ اور ”ملتقى الامم“ ”معراج امدادیہ“ میں ہے کہ حضرت شیخ الاسلام علامہ قاضی خان محیط نے مصنف اور ملا محمد کوئی نے بھی یہی معنی مراد لیا ہے۔ اسی قول کو ”شارحین وقایہ النقایہ“ ”ملتقى الامم“ ”ہدایہ“ کے شارحین اور علامہ مفتیان نظام نے لیا ہے۔ مضمرات میں ہے کہ یہی مذہب مختار ہے۔

## صاحب فتاویٰ خیرہ کا نظریہ

”فتاویٰ خیرہ“ میں دونوں نظریات کے مفیدین کی عبارات منسلک سے بعد مصنف فرماتے ہیں میں یہی کہتا ہوں کہ اثر علماء نے ہندوانی کا قول اختیار کیا ہے۔ لہذا ”تذکرہ ابصار“ کے متن میں اسی پر اعتماد کیا گیا ہے۔ ہاں قدوری نے کلام سے یہی پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے علامہ لرنی کا قول پسند کیا ہے زیادہ صحیح کیا ہے؟ ہندوانی کا قول زیادہ صحیح اور قابل ترجیح ہے۔ کیونکہ ہمارے اکثر حنفی علماء نے اسی پر اعتماد کیا ہے۔ ہندوانی کے اس قول میں --- کہ ادنیٰ جہر غیر کو سنانا ہے --- علماء کا اختلاف ہے کہ اس سے ہندوانی کیا مراد لیتے ہیں۔

علامہ لرنی کہتے ہیں کہ اس سے مراد قرأت کرنے والے کے علاوہ دوسرا شخص ہے خواہ وہ ایک ہی ہو یا اردو سن لیں تو یہ اعلیٰ جہر ہے۔

”صوۃ مسعودی“ میں ہے کہ امام کا جہر یہ ہے کہ پہلی صف آواز سن سکے اور ”غلامہ“ اور ”تجلی“ میں مذکور ہے کہ جہر یہ ہے کہ سب مقتدی سن رہے ہوں۔ ”جامع الرموز“ میں ہے کہ یہ دونوں روایات محل نظر ہیں۔ کیونکہ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ اگر

مقتدی بہت زیادہ ہوں اور سب تک امام کی آواز نہ جائے تو یہ جہر نہیں بلکہ مخافت ہوگی یعنی  
(سر) (اور یہ بات کوئی بھی نہیں مانتا۔۔۔ مترجم)

### صاحب نھر الفائق کا نظریہ

ہندوانی کے نزدیک جہر وہ سرے کو سنانے کا نام ہے اور خلاصہ یہ ہے کہ اگر اس نے  
”بستہ پڑھا اور آہستگی کی حد یہ ہے کہ اگر ایک یادو آدمی سن بھی لیں تو وہ خفی ہے جہر نہیں  
ہے۔ اگر جہر سے مراد سب حاضرین محفل کو سنانا ہے تو یہ مشکل بات ہے۔  
”ار مختار“ میں ہے کہ مخافت (خفی) اپنے آپ کو اور اپنے ساتھ والے کو سنانا ہے۔  
اور آواز ایک یادو آدمی سن لیں تو یہ جہر نہیں ہے۔“

”راہ التمار“ میں علامہ ابن العابدین کا ارشاد ہے کہ متن میں جو عبارت آئی ہے کہ  
”قریبی سن لے“ یہ ضروری تصریح ہے۔

علامہ قسستانی فرماتے ہیں غیر یا جو اس کے قریب ہے (اس عبارت میں الفظ سے پہلے  
اور (یا) آیت اور یہ بڑی واضح بات ہے۔ اس سے یہ بات کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ لم  
سے لم جہر ہے کہ وہ سرائے جو اس کے قریب نہیں ہے ایسے خلاصہ اور خانہ میں جامع  
صغیر کے حوالے سے منقول ہے کہ:

”جب امام نے سری نماز میں یوں قرات پڑھی کہ ایک یادو آدمی سن رہے تھے  
تو یہ جہر نہیں ہوگا۔ جہر یہ ہے کہ پہلی صف کے سارے لوگ سن لیں۔ سب  
حاضرین نمازی نہیں کیونکہ قسستانی کی کتاب میں مسعودیہ سے نقل ہے کہ امام نے  
جہر سے مراد یہ ہے کہ پہلی صف کو آواز سنائی جائے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ خلاصہ کی عبارت میں کوئی اشکال نہیں ہے۔ یہ ہندوانی کے  
کام کے خلاف نہیں بلکہ یہ اس کی تصریح ہے۔ اب آپ کو پتہ چل گیا ہو گا کہ سب سے کم  
مخافت (خفی) یہ ہے کہ وہ خود سن لے یا اس کے پاس والے ایک یادو آدمی سن لیں اور ادنیٰ  
جہر یہ ہے کہ جو اس کے قریب نہیں وہ آواز سن لیں۔ مثلاً پہلی صف کے لوگوں تک اس کے  
آواز پہنچ جائے اور اعلیٰ حرکی حد ہی نہیں ہے۔“

راہ التمار میں ہے کہ علامہ ہندوانی کے نزدیک ادنیٰ جہر یہ ہے کہ وہ خود



سکے۔ بھتی کتاب میں ان سے نقل کرتے ہوئے یہ اضافہ لیا گیا ہے کہ اس کی قرات بار نہیں ہوئی جب تک اس سے متصل اور قریب کو آواز سنائی نہ دے۔ طوائی سے نقل کرتے ہوئے صاحب ذخیرہ نے فرمایا کہ یہی صحیح بات ہے مگر یہ چوتھا توں نہیں ہے بلکہ یہ ہندووانی کا ہی دوسرا قول ہے۔

”ذخیرہ“ میں لکھا ہے کہ قاضی علاء الدین نے ”شرح مختلفات“ میں فرمایا کہ میرے نزدیک یہ بات صحیح ہے کہ بعض معاملات میں اس کا اپنا سنا کافی ہے اور بعض معاملات میں دوسرے کو سنانا ضروری ہے۔ مثلاً اگر مشتری نے بیع میں اپنا کان بیچنے والے کی طرف ہٹکار اس کی بات سن لی تو یہ سودے کے لیے کافی ہے لیکن اگر بیچنے والے نے اپنی بات خود ہی سنی تو کافی نہیں ہے۔ دوسری مثال یہ ہے کہ کسی نے قسم کھائی کہ فلاں سے نہیں بولے گا پھر دوسرے اسے بلا یا مگر اس نے اس بلانے والے کی آواز نہیں سنی ہے تو اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی۔ لے ”کتاب الایمان“ میں اس کی وضاحت ہے۔

### بشر المرئی کا نظریہ

تیسرا نظریہ ”بشر المرئی“ کا ہے۔ وہ فرماتے ہیں قرات کے وجود کے لیے ضروری ہے کہ آواز نکلے۔ خواہ یہ آواز اس کے اپنے کان تک نہ پہنچ رہی ہو مگر کسی نہ کسی انداز سے سنی جائے۔

”فتح القدیر“ میں ہے غالباً ہندووانی کے قول کا بھی یہی مطلب ہے کیونکہ جب آواز نہ ہو تو سنی جائے گی۔ بشرطیکہ سننے سے کوئی رکاوٹ نہ ہو۔

صاحب ”فتح القدیر“ کا مطلب یہ ہوا کہ ”بشر“ اور ہندووانی کا ایک ہی نظریہ ہے۔

۱۔ یعنی ہندووانی نے خود اپنے قول کی اس دوسرے قول سے شرح فرمائی ہے۔ (مترجم)  
 ۲۔ دوسرے نظریے کا خلاصہ یہ ہوا کہ ادنیٰ جہد دوسرے کو اپنی آواز سنانا ہے اور ادنیٰ سراپنے آپ کو اپنی آواز سنانا ہے۔ بہت سارے علماء و فقہاء اسی نظریے کے ماننے والے ہیں جیسا کہ اوپر ان کے نام آچکے ہیں۔۔۔ (مترجم)

عالم۔ یہ بات خلاف ظاہر ہے کیونکہ فقہاء کی عبارت سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں  
 میں تین اقواس ہیں۔ حضرت کرخی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ قرات تصحیح حروف کا نام ہے۔  
 اگرچہ آواز ایسی نہ ہوتے سنا جائے۔ علامہ بشر رحمہ اللہ کا خیال ہے کہ ضروری ہے کہ کسی  
 طریقے سے آواز سنائی دے۔ جناب ہندوانی کا ارشاد ہے کہ ظام کو بہر ماں مسموع ہونا  
 چاہیے۔ علیہ الحلی الخ و غیرہ اسی طرح مذکور ہے۔

---

۱۔ ظام علامہ بشر آوارید اہو نا ضروری ہے۔ خواہ وہ آواز نواں ہی۔ سالی دے اور پتہ  
 حضرت ہندوانی نواں آواز کا سنائی دیتا شرط ہے۔ یہاں تک کہ حضرت مصنف نے سرو جہلی سے  
 لغت و فقہاء کے آراء سے بڑی وضاحت سے بیان فرمادی۔ (مترجم)

## باب اول

### ذکر جہر کا حکم

واضح رہنا چاہیے کہ اس حکم میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ کچھ حضرات نے کہا ذکر جہر جائز ہے۔ کچھ کا ارشاد ہے کہ مکروہ ہے۔ کچھ فرماتے ہیں حرام ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ ان مقامات کے علاوہ جہاں شریعت نے جہر کا حکم دیا ہے (اور آگے ان مقامات کا ذکر آ رہا ہے)

ہدایہ میں تہیات تشریق کی فصل میں یوں لکھا ہے ”تہیات تشریق کو جو عرفہ حج صبح کی نماز کے بعد شروع کرے اور نماز عصر کے بعد ختم کرے۔ یہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا موقف ہے۔ صاحبین امام ابو سف اور امام محمد فرماتے ہیں۔ اذان تہیات تشریق کی ان تہیات میں شامل ہے۔“

یہ مسئلہ صحابہ ام میں بھی اختلافی رہا ہے۔ صاحبین نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قول لیا ہے۔ لیونکہ احتیاط اس میں ہے کہ عبادات کے سلسلہ میں اثر لو لیا جائے۔ امام اعظم نے ابن مسعود کا قول لیا ہے اور انہوں نے اقل کو اس لیے لیا ہے کہ تہیات میں جہر بدعت ہے۔“

”فتح القدیر“ میں ہے کہ مصنف کا یہ کہنا کہ عید الفطر میں نماز عید کے لیے جاتے ہوئے تہیات نہ کہے، محل نظر ہے۔ کیونکہ اختلاف اصل تہیات میں نہیں ہے بلکہ بندہ نماز کے لیے جاتے ہیں۔ یہ تہیات اللہ تعالیٰ کے عام ذکر میں شامل ہے تو صاحبین فرماتے ہیں کہ عید الفطر کی طرح جہر سے یہ تہیات کہے اور امام اعظم کا ارشاد ہے کہ عید الفطر کی طرح عید الفطر کی تہیات کو بلند آواز سے نہ کہے۔“

”خاصہ“ میں لکھا ہے کہ ”نہ ثلاثہ کا اختلاف اصل تکبیر میں ہے۔ مگر یہ صحیح نہیں ہے۔ لہذا نہ اللہ کا ذکر کسی وقت میں بھی ممنوع نہیں ہے۔ منع صرف یہ ہے کہ اسے بدعت کے انداز سے نہ کیا جائے تو امام اعظم نے فرمایا کہ ذکر کے وقت آواز کو بلند کرنا بدعت ہے اور یہ اس لیے کہ یہ کریمہ کے خلاف ہے کہ ”اپنے پروردگار کو اپنے جی میں عاجزی اور ہتکلی سے یاد کیجئے“ قول جبری سے نہیں“

لہذا ذکر میں جہر صرف وہاں ہو گا جہاں حکم شرعی وارد ہو گا اور حکم شرعی اضعی، عید پر نہیں آیا ہے اور اس سلسلے میں اللہ کریم کا ارشاد ہے ”ان گنتی کے مخصوص ایام میں اللہ کریم کا ذکر کرو۔“

فقہاء میں ہے کہ اس سے مراد یہی تکبیر ہے لہذا بہتر یہی ہے کہ اسی پر اکتفا کیا جائے۔

### ایک سوال

اللہ کریم کا ارشاد ہے ”مہ گنتی پوری کرو اور اللہ کی عظمت بیان کرو تکبیر کہو کہ اس نے تمہیں ہدایت دی۔“

امام ارقطبی نے سامعین روایت دی ہے۔ انہیں حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بتایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب میدانِ فطو کو آئے تو آواز سے نماز پڑھنے سے باہر تشریف لے جاتے تو میدانِ فطو کے راستے میں تکبیر فرماتے۔

### جواب

اس سوال کا جواب یہ ہے کہ نماز عید میں تکبیر ہے مگر تیت میں تو امام حکم ہے کہ جہاں بھی ذکر ہو خواہ وہ راستے میں ہو یا نہ ہو۔ مگر یہی مذکورہ حدیث تو وہ ضعیف ہے۔

۱۔ قرآن و سنت سے ثابت ہو اگر عید الفطر میں بھی عرش و قار علیہ اسلام بلند آواز سے تکبیر پڑھا کرتے تھے پھر امام اعظم کے نزدیک خلاف حکم شرع ایسے ہوئی۔

۲۔ یعنی عام ذکر کا آیت میں حکم ہے اسے عید فطری تکبیر کے ساتھ خاص کرنا عام کی عمومیت سے خلاف ہے۔



کیونکہ اس کے ایک راوی کا نام موسیٰ بن محمد بن عطاء قدی ہے اور وہ ضعیف ہے۔ پھر متن حدیث میں یہ بھی تو نہیں ہے کہ تکبیر بلند آواز سے پڑھتے تھے اختلاف تو بلند آواز سے پڑھنے میں ہے۔ تکبیر کہنے میں تو اختلاف نہیں ہے۔ مزید یہ کہ عالم نے بھی یہ حدیث روایت کی ہے مگر انہوں نے جہر کا ذکر نہیں کیا۔ دار قطنی نے یہ حدیث راغب سے نقل کی ہے اور بجائے مرفوع کے اسے ابن عمر رضی اللہ عنہ پر موقوف قرار دیا ہے کہ ابن عمر رضی اللہ عنہ جب عید فطر یا عید الاضحیٰ کی نماز کے لیے نکلتے تھے تو بلند آواز سے تکبیر کہتے تھے۔

امام بیہقی نے بھی فرمایا ہے کہ زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ یہ حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہ پر موقوف ہے مرفوع نہیں۔ پھر اس بات کا خیال بھی ضروری ہے کہ صحابی کا قول ایک قطعی آیت کے معارض و مقابل نہیں لایا جاسکتا۔ آیت یہی ہے کہ اپنے پروردگار کا ذکر اپنے جی میں کیجئے۔

اور سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد گرامی ہے ”بہترین ذکر خفی ہے۔“

پھر ابن عمر کا قول ایک اور صحابی کے قول کے خلاف ہے۔ وہ ابن عباس کا قول ہے۔ کہ انہوں نے لوگوں کو بلند آواز سے (عید الفطر کے موقع پر) تکبیر کہتے سنا تو فرمایا کیا امام نے بھی تکبیر پڑھی ہے۔ آپ کو عرض کیا گیا جی نہیں تو آپ نے فرمایا کیا ان لوگوں کو جنون ہو گیا ہے۔ ہم نے ایسا دن سرکار علیہ السلام کی حیات طیبہ میں پایا تو ہم میں سے کوئی بھی امام کی تکبیر سے پہلے تکبیر نہیں کہا کرتا تھا۔

”غایتہ ابیان“ میں ہے کہ متن میں یہ عبارت کہ عید الفطر میں تکبیر نہ کہے اس سے مراد یہ ہے کہ بلند آواز سے غلبہ نہ لہی جائے۔ کیونکہ بذات خود وہ تکبیر بہتر ہے۔ سرا اس کے ادا کرنے میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ حضرت ابو بکر راضی نے بھی اسی طرح بیان کیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ذکر میں افضل یہ ہے کہ اسے آہستہ (انفا) میں کہا جائے۔ کیونکہ فرمان خداوندی ہے ”اپنے پروردگار کو عاجزی اور تہشگی سے یاد کرو“ اور سرکار عرش و قار علیہ السلام کا ارشاد گرامی ہے ”بہترین ذکر خفی ہے۔“

شریعت نے اضحیٰ کے جہر کا حکم دیا ہے۔ تو عید الفطر کو اس پر قیاس نہیں لارہتے۔

کیونکہ جہ خلاف اصل ہے۔ ملحوظ

مینی کی کتاب "نہایت شرح اہدایہ" میں ہے کہ علامہ ابو بکر رازی نے فرمایا ہمارے مشائخ کا ارشاد ہے کہ ایام تشریع اور اخفی کے بغیر جہری تکبیر نہیں ہاں دشمن کا مقابلہ کرتے ہوئے اور چور کی اطلاع کے لیے بھی ابھری تکبیر جائز ہے۔ اسی طرح کوئی جل رہا ہو یا اور خفاک مواقع ہوں تو بلند آواز سے تکبیر بھی پاسکتی ہے۔

در مختار کے باب مفسد صلوة و ماسکروہ نماز کو توڑنے والی اور مکروہ چیزیں میں اہام مسجد کا ذکر کرتے ہوئے مصنف نے فرمایا "مسجد میں سواں کرنا حرام ہے اور کسی کو سواں کرنے پر دینا بھی مطلقاً مکروہ ہے۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ لوگوں کی گردنیں پھاٹک۔ پہلی صفوں میں جانا بھی مکروہ ہے۔ اسی طرح گم شدہ چیز کا اعلان بھی مکروہ ہے۔ اسی طرح ہائی شعر پڑھنا بھی مکروہ ہے۔ ہاں ایسا شعر پڑھا جا سکتا ہے جس میں اللہ و رسول کی مدح ہو۔ آہ اوپنی آواز سے ذکر بھی مکروہ ہے ہاں علم فقہ کا طالب علم بلند آواز سے پڑھ سکتا ہے۔" یہ عبارت "در مختار" کے فاضل مصنف نے "الاشاہ و اشعار" سے لی ہے۔

"تدقیق الانوار" شیعہ "در مختار" میں ہے کہ مقنن میں یہ کہنا "ذکر میں آواز بلند کرنا مکروہ ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ "حضرت ابن مسعود سے مروی ہے کہ انہوں نے کچھ لوگوں کو ایذا کہ مسجد میں بلند آواز سے تسبیح، الحمد للہ، اللہ پڑھنا، اگر ہے تھے۔ فرمایا میں تمہیں بدعتی پاتا ہوں۔ پھر حکم دیا۔ انہیں مسجد سے نکال دیا جائے۔" لیکن علامہ حقی رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالے "فضل التبیح و التسمیہ" میں فرماتے ہیں اللہ نہ چاہے حضرت ابن مسعود سے نقل کیا جائے یہ ثابت نہیں ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ "کتاب الزہد" میں حضرت ابو داؤد کی سند سے یوں منقول ہے "یہ لوگ جن کا مان یہ ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود سے منع فرمایا کرتے تھے سراسر غلط ہے میں تو جب بھی ان کی محفل میں بیٹھا

۱۔ یہ دعویٰ کہ حدیث اہل بیت صحیح نہیں۔ ہم اہلحدایہ میں اس پر بحث کرچکے ہیں۔ (مترجم)

۲۔ اس طرح تو چور اور جہو جائے گا جسے ان فقہاء نے مکروہ سمجھا ہے۔ (مترجم)

انہوں نے بلند آواز سے اللہ کریم کا ذکر فرمایا۔

ذکر میں بلند آواز رکھنے کے بارے میں یہی حدیث ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے پاس مسجد میں بلند آواز سے ذکر کرتے ہوئے ایک شخص گزرا تو آپ سے عرض لیا گیا یا رسول اللہ سلام اللہ علیک ہو سکتا ہے یہ شخص ریاکار ہو۔ سرکارِ کریم علیہ السلام نے فرمایا نہیں یہ شخص تہ اواد ہے۔ اواد وہ ہوتا ہے جو عشق کی لڑائی کی وجہ سے بہت زیادہ دروہ رہتا ہو۔ یہ حدیث بلند آواز سے ذکر کرنے کا ثبوت مہیا فرماتی ہے۔ فتاویٰ بزاز یہ میں قاضی خان کے حوالے سے کہا گیا ہے کہ ذکر میں بلند آواز الحرام ہے۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے صحیح روایت میں آیا ہے:

”کچھ لوگ مسجد میں اکٹھے ہونے اور جہاں طیبہ اور درود شریف پڑھنے لگے تو آپ نے انہیں ڈانٹ پائی اور فرمایا دور نبوی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں تو تمہیں بدعتی پاتا ہوں اور یہی بات کہتے رہے اور انہیں مسجد سے نکل دیا۔“

### ایک سوال

اگر آپ یہ کہیں کہ میں کہ فتاویٰ مذکور میں مسجد میں بلند آواز سے ذکر کی ممانعت اس لیے نہیں کی جاسکتی کہ یہ ممانعت اس سبب لڑیہ کے خلاف جاتی ہے اور اس ممانعت سے چٹا ضروری ہے اللہ کریم کا ارشاد ہے ”اس سے بڑھ کر کون ظالم ہے جو اللہ کی مسجدوں سے روکتا ہے کہ ان میں اس کے پاک نام کا ذکر ہو“ ابن مسعود کا منع فرمادینا اس سبب کے خلاف ہے (لہذا یہ قابل قبول نہیں)

### جواب

میں متا ہوں مسجد سے نکالنے کی البتہ اگر حضرت ابن مسعود کی طرف حقیقتاً ہو تو ہو سکتا ہے کہ یہ ان کے اس اعتقاد کی وجہ سے ہو کہ مسجدیں صرف عبادت کے لیے ہیں اور

۱۔ اتنی محبت خداوند کی وجہ سے اس کا سینہ دروہ کاغز نہ ہوتا ہے۔ یہ پیارا لفظ (اواد) قرآن میں ہے یہ نا براہیم علیہ السلام کے لیے استعمال فرمایا ہے۔ انہیں اواد اور صلح فرمایا۔ مطلب یہ ہوا۔ عشق کی شدید گرمی کو اور حرارت کو وہ برداشت فرما رہے ہیں۔ مترجم۔

ان میں لوگوں کو تعلیم دینا بدعت ہے۔ جائز فعل بھی کبھی کسی غرض کی وجہ سے ناجائز ہو جاتا ہے۔ اللہ کریم کا سورۃ اعراف میں ارشاد ہے ”اپنے پروردگار کو عاجزی و ذاری اور آہستگی سے پکارو“ یعنی اللہ کی عبادت کرو اپنی ضروریات اس کے سامنے پیش کرو۔ ضراعت (تضرع کا مثالی مجرد) کا مطلب عاجزی و ذلت ہے۔

صحیح حدیث میں یہ بھی مروی ہے کہ سرکار عرش و قار علیہ السلام نے بلند آواز سے تکبیر کہنے والوں کو ارشاد فرمایا اپنی جانوں کو سکون دو نہ تو تم بہرے سے ہم کام ہو اور نہ غائب سے بات کر رہے ہو۔ تم تو سمجھ و قریب کو پکار رہے ہو۔

احتمال ہو سکتا ہے کہ وہاں آواز بلند کرنے میں کوئی مصلحت نہ ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سفر جہاد ہو اور آواز بلند کرنے میں خوف ہو۔ جنگ تو ایک چال ہوتی ہے۔ اسی بنا پر جہاد کے دوران حضور علیہ السلام نے گھنٹیوں سے بھی منع فرمادیا تھا۔<sup>۱</sup>  
بہر حال ذکر جہاد جائز ہے۔ اذان، خطبہ اور حج میں ذکر جہاد ہوتا ہے۔

تکبیر تشریق میں یہ اختلاف کہ کتنی تکبیروں میں جہاد اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ذکر جہاد بدعت ہے۔ کیونکہ اختلاف اس بات میں ہے کہ یہ سنت زائدہ ہیں یا نہیں (اس بات میں اختلاف نہیں کہ یہ جہاد ہیں یا سرا)

اس اختلاف کی مثال بالکل ایسی ہی ہے کہ ظہر سے پہلے کی چار سنتیں ایک سلام سے ہیں یا دو سلاموں سے تو اس سے یہ کیسے ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ دو سلاموں سے بدعت یا حرام ہیں۔

## ایک اور سوال

”فتاویٰ خیرہ“ میں ہے کہ دمشق میں حضرت شیخ ابراہیم سے پوچھا گیا کہ سادات

۱۔ اگر جانوروں کے گلوں میں گھینٹاں ہوں تو ان کی آواز سے دشمن کو پتہ چل جاتا ہے کہ فریق مخالف آ رہا ہے اور وہ سنبھل جاتے ہیں یا محاذ حملہ کر دیتے ہیں۔ لہذا اس مصلحت کے تحت آپ جہاد اسلام نے گھنٹیوں سے روک دیا تو اسی طرح بلند آواز سے بھی روکا کہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے۔  
مترجم

صوفیہ کرام ذکر جبری کے حلقے قائم فرماتے ہیں۔ یہ مساجد میں ہوتا ہے اور اولیاء کرام کا یہ سلسلہ آباد اجداد سے جاری و ساری ہے۔ وہ ان محافل میں صوفیانہ قصائد بھی پڑھتے ہیں۔ پھر کچھ لوگ ان حضرات پر اعتراض کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس طرح شعر پڑھنا اور ذکر جبر کرنا بڑبڑ نہیں ہے تو کیا ان لوگوں کا صوفیا کے خلاف اعتراض حکم شرعی کے مطابق ہے؟

### حضرت و مشقی کی طرف سے جواب

حضرت ابراہیم مشقی نے جواب دیا ذکر کے حلقے اور ذکر جبر اور قصائد کا پڑھنا حدیث میں ایسی باتیں موجود ہیں جو ان اعمال کا تقاضا کرتی ہیں۔ مثلاً ”ارشاد ہے“ ”آر ذکر کرنے والا میرا ذکر اپنی جماعت میں کرتا ہے تو میں اس کا ذکر ایسے گروہ میں کرتا ہوں جو اس کے گروہ اور جماعت سے بہتر ہوتا ہے“ یہ حدیث بخاری، مسلم، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ اور امام احمد رضی اللہ عنہ نے صحیح سندوں کے ساتھ بیان فرمائی ہے۔ یہ تو واضح بات ہے کہ گروہ اور جماعت میں ذکر جبری ہی ہوتا ہے۔ اسی طرح حدیث میں ذکر کے حلقوں کا بھی ذکر ہے اور وہاں فرشتوں کی حاضری اطواف کا ذکر بھی ہے۔ اس موضوع پر کئی احادیث مروی ہیں۔

ہاں کئی احادیث وہ بھی ہیں جن میں ذکر خفی کا مطالبہ فرمایا گیا ہے۔ ان دونوں قسم کی احادیث میں یوں تطبیق دیں گے کہ سب معمول بہ بن جائیں اور کوئی حدیث چھوڑی نہ جائے۔ بات یوں ہے کہ یہ اختلاف اشخاص اور حالات کے اختلاف کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح قرآن کی تلاوت کے بارے میں جبر و سرکی روایات آتی ہیں تو وہاں بھی یہی جواب دیا گیا ہے کہ اشخاص اور حالات کی وجہ سے دو قسم کی احادیث ہیں۔

۱۔ مطلب یہ ہوا کہ کچھ لوگ غلو و خاموشی کو پسند کرتے ہیں اور کچھ غلو و جبرے عادی ہوتے ہیں۔ لہذا صاحب شریعت ﷺ نے امت کے سب طبقات کی طبیعتوں کی رعایت فرماتے ہوئے دونوں اندازوں کو جائز قرار دے کر اپنی رحمت اللعینی کی وسعتوں میں سب کو سوسودیا۔ حالات کے اختلاف کا مطلب بھی یہی ہے کہ کچھ مقامات بلند آواز کو قبول نہیں کرتے۔ مثلاً جنگ میں آپ اپنا سفر اتارنے سے چھپا چھپاتے ہیں تو وہاں بلند آواز سے ذکر ممنوع ہو گا۔ کچھ لوگ تھکے ہارے ہیں اور سوسوسے ہیں تو ان کے پاس بھی ذکر جبر ممنوع ہو گا۔ جہاں لوگ شوق سے ذکر کے لیے بیٹھ ہوئے ہوں تو وہاں بلند آواز و مستحسن و مسنون ہو گا۔ (مترجم)

یہ اس حدیث کے خلاف بھی نہیں جس میں مذکور ہے کہ ”بہتر ذکر خفی ہے“ کیونکہ جہاں ریاضی یا نمازیوں اور سوائے ہوئے لوگوں کو تکلیف دینے کا خوف ہو تو وہاں ذکر خفی ہی بہتر ہو گا اور اہل علم نے ذکر فرمایا جہاں مذکورہ باتیں نہیں ہونگی وہاں ذکر جبراً افضل ہو گا۔ یہ نہ اس سے ایک تو سامعین تک فائدہ پہنچے گا دوسرا فائدہ یہ ہو گا کہ اس سے ذکر کا دل پیدا ہو گا۔ اب رب اللہ کریم کا یہ ارشاد کہ ”اپنے پروردگار کو اپنے جی میں یاد کرو“ تو یہ بھی سنی ہے جیسے کہ نفی قرات والا حکم بھی مکلی ہے کہ ”قرات اونچی نہ کرو اور نہ بہت خفی۔“ یہ آیت اس وقت نازل ہوئی تھی کہ جب مقصود تھا کہ مشرک قرات کو نہ سنیں تاکہ وہ قرآن کا جان نہ لیں اور نہ ہی قرآن نازل کرنے والے پروردگار کو گایاں دیں۔ اب چونکہ ایسے حالات نہیں تو جبراً جائز ہے۔

امام مالک نے کچھ اساتذہ اور اہل جریر وغیرہ نے فرمایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب قرآن پاک کی قرات ہو رہی ہو تو اس کی تعظیم کی خاطر ذریعہ نہ لرو اس کی دلیل یہ ہے کہ اس سے متصل یہ الفاظ قرآن پاک میں موجود ہیں کہ ”جب قرآن پڑھا جا رہا ہو قرات سنو۔“

مالی مقام صفیہؓ کا ارشاد ہے کہ آیت میں جو حکم ہے وہ سرکار عرش و قارعیہ اسلام سے خاص ہے۔ آپ نے عاویہ باقی بک تو دوسروں اور دنیاوی خیالات میں مبتلا ہوتے ہیں تو ان سے لینے ذریعہ بہت کم کا یہ نکتہ (وساوس و خواطر) کے کاٹنے میں ذکر جبر کا شدید اثر ہوتا ہے۔ صفیہؓ نے اس قوس کی تائید علامہ بزار رحمہ اللہ کی روایت کردہ اس حدیث سے بھی ہوتی ہے کہ ”تم میں سے جو رات کو نماز پڑھے تو جبری قرات کرے کیونکہ فرشتے اس کے ساتھ نماز پڑھ رہے ہوتے ہیں اور اس کی قرات سنتے ہیں۔“

اب رہی حد سے بڑھنے (اعتدار) کی بلند آوازی کی تفسیر جو اللہ کریم کے اس ارشاد میں ہے کہ ”اللہ تعالیٰ حد سے بڑھنے والوں کو پسند نہیں فرماتا“ تو وہ تفسیر درست نہیں ہے

۱۔ ان الفاظ کے ساتھ آنے سے واضح ہو گیا کہ قرات قرآن ہوری ہو تو پاس ذکر جبر نہیں ہے تاکہ قرات میں غل واقع نہ ہو۔ (ترجم)



کیونکہ اس دن رات اور قائل اعتبار تفسیر یہ ہے کہ مامور کی حد سے نہ بڑھا جائے۔ ہر مومن احادیث مبارکہ سے درمیان اس طرح تطبیق دینا، نرم اور ضروری ہے جو بیان ہوا ہے۔

## سوال

اگر آپ سے نہیں۔ خانیہ میں معصی ہے کہ "بند تو ازتہ الزمر ہا حرام ہے" یہ نہ  
 ہر بار علیہ الصلوٰۃ والسلام ہا ارشاد حال ہے "بہس شخص نے بند تو ازتہ الزمر ہا حرام ہے آپ  
 نے فرمایا کہ یہ یا غیب نہیں بار ہا" کسی طرح پیدا نام علیہ السلام ہا ارشاد ہے کہ  
 "بہترین زمر فنی ہے" میں نہ اباح میں رہا ہوں کہ اس سے طاعت حد سے بڑھا ہوا ہے۔  
 "الاشبہ" میں ہے کہ ان چند مقامات۔۔۔ عید، شعی، یوم عرفہ، دشمن سے مقابلہ،  
 واکوؤں سے مقابلہ، آب ٹکٹے، وقت اور نونوں سے اوقات سے علاوہ بلند آواز سے  
 تکبیر نہ ہی جائے۔ "غایت البیان میں یہی ہے۔

"مطہوی شرح مرقی افغان" میں یوں ہے کہ اس میں اختلاف ہے کہ یا سنی یا  
 افضل ہے تو جواب میں لکھا گیا ہے افضل ہے۔ یہ نہ اس پر بہت سی احادیث دلالت کرتی  
 ہیں اور یہ بھی لکھا گیا ہے کہ بہرے زرا افضل ہے۔ یہ نہ بہت سی احادیث سے یہ ثابت ہے اور  
 ان احادیث کو یوں جمع لرایا گیا ہے طاعت اور اشخاص کے اختلاف سے یہ احادیث الکل الکل  
 آتی ہیں۔

"البحر الرائق" میں وہاں مذکور ہے جس عید فطر کے دن راستے میں تکبیر پڑھنے کی  
 بحث ہے۔ مصنف نے "فتح القدیر" وغیرہ میں عبارت نقل کرنے کے بعد فرمایا کہ حاصل ہا  
 یہ ہے کہ بلند آواز سے تکبیر پڑھنا بہت عمت ہے۔ ہاں صرف ان جگہوں پر بلند تکبیر پڑھی جا  
 سکتی ہے جو مستثنیٰ ہیں۔

قاضی خان نے اپنے فتاویٰ میں ذکر جہر کو مکروہ کہا ہے۔ "مضغی" کے مصنف نے اس  
 مسئلے میں قاضی خان کی اتباع کرتے ہوئے مکروہ کہا ہے۔

"فتاویٰ حلامیہ" میں ہے کہ صوفیہ کو بلند آواز کرنے اور تالی بجانے سے روکا  
 جائے۔ مینی نے "تحفہ" کی شرح میں اسے صراحتاً حرام کہا ہے۔ اور صوفی ہونے کا جو بھی

مدعی ایسا کرتا ہے، اسے طعن و تشنیع کی ہے۔ ”قیہ“ میں اس حکم سے جو آج ہمارے زمانے میں آئمہ کرام کرتے ہیں، اسے مستثنیٰ قرار دے کر (جائز کہا) پھر فرمایا ہر صبح جماعت کے بعد لوگوں کی جو عادت ہے کہ بلند آواز سے آیت الکرسی، سورہ بقرہ کی آخری آیات اور شہد اللہ والی آیات پڑھتے ہیں تو اس میں حرج نہیں لیکن افضل یہ ہے کہ آہستہ پڑھیں۔ مزید فرمایا کہ ایام تشریق کے بعد جہری تکبیر مسنون نہیں ہے۔ سوائے اس کے کہ دشمن یا پوروں کا مقابلہ ہو۔ کچھ فقہاء نے اس پر قیاس کرتے ہوئے آگ لگنے اور ہر قسم کے خطرناک اور خوفناک واقعات میں بھی جہری تکبیر کو جائز قرار دیا ہے۔ ”قیہ“ کے مصنف ایک اور مقام پر فرماتے ہیں اگر حج کے پاس بہت بڑا مجمع ہو اور وہ سب مل کر تسبیح (سبحان اللہ، تہلیل، لا الہ الا اللہ پڑھنا) کر رہے ہوں تو کوئی حرج نہیں۔

### مصنف (علامہ عبدالحی لکھنوی) کا تبصرہ

میں کہتا ہوں اللہ کریم توفیق دے تو تحقیق شک پہنچا جاسکتا ہے۔ یہ تھیں ہمارے فقہاء کی عبارات، آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ان کی آراء میں کتنا اضطراب ہے اور ان کے اقوال میں کتنا اختلاف ہے۔ مجھ نے تو جائز قرار دیا، مجھ نے حرام کہا، مجھ نے بدعت فرمایا اور کچھ نے مکروہ سمجھا اور اصح بات یہ ہے کہ اگر جہر حد سے نہ بڑھے تو جائز ہے۔ یہی بات خیر ملی ہے اختیار فرمائی۔

ہم سب سے پہلے وہ دلائل ذکر کریں گے جن کو سامنے رکھ کر فقہاء نے ذکر جہر سے روکا۔ ہم ساتھ ہی ساتھ اس ممانعت کا دفاع کریں گے پھر جواز کے دلائل ذکر کرتے ہوئے وہ اضطراب دور کرنے کی کوشش بھی آخر میں کریں گے جو ان کی عبارات میں واقع ہوا ہے۔ اب غور سے سنئے جنہوں نے ذکر جہری سے منع فرمایا ہے انہوں نے کئی انداز سے دلائل دیے ہیں۔

### ذکر جہر نہ کرنے کے دلائل

پہلی دلیل: ارشاد ربانی ہے ”اپنے پروردگار کا ذکر اپنے جی میں عاجزی اور آہستگی سے کیجئے۔ بلند آواز سے نہ ہو (اور یہ ذکر) صبح و شام جاری رہے۔“

یہ آیت کریمہ بتاتی ہے کہ ذکر کا معاملہ آہستگی سے ہونا چاہیے تو واضح بات ہے کہ جہر ان مواقع کے بغیر ممنوع ہو گا جس شریعت نے اجازت دی ہے۔

## اس دلیل کا جواب

کئی طریقوں سے اس دلیل کا جواب دیا جاسکتا ہے۔

۱۔ محترم المقام صوفیہ نے اس کا وہ جواب دیا ہے جو ان کے نزدیک تو واضح ہے مگر ہمیں معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ حکم سرکار سید الکمل علیہ السلام کے ساتھ خاص ہے۔ اس میں کوئی اور شامل نہیں ہے۔ ۱

۲۔ یہ حکم نہ فرض ہے اور نہ ہی واجب ہے کہ اس کے خلاف حرام یا مکروہ ہو بلکہ یہ ارشادی امر ہے جو اللہ کریم کے ان الفاظ ”ما جزئی اور آہستگی“ سے واضح ہے۔ ۲

۳۔ اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ جب قرآن سن رہے ہو تو ذکر جہر نہ کرو کیونکہ اس آیت کے ساتھ یہ الفاظ موجود ہیں ”جب قرآن پڑھا جائے تو اسے غور سے سنو اور خاموش رہو تاکہ تم پر رحم کیا جائے“ تو اب مطلب یہ ہو گا کہ اس خاموش شخص اپنے جی میں اپنے پروردگار کو ماجزی اور خاموشی سے یاد کرتا رہے۔ اسی طرح ابن جریر اور ابوالشیخ نے ابن زید سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے:

حضرت سیوطی اپنی کتاب ”نتیجۃ الفکر“ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ جب خاموش رہنے کا حکم مل گیا تو خوف تھا کہ وہ شخص ست پڑ کر ذکر چھوڑی نہ دے تو اسے تنبیہ دی گئی کہ اگرچہ حکم تو خاموشی کا ہے مگر اسے ذکر قلبی کو نہیں چھوڑنا ہے تاکہ وہ اللہ کے ذکر سے غافل

۱۔ لہذا اولیٰ اور ذریعہ رہنا چاہیے تو یہ آیت رکاوٹ نہیں۔ (مترجم)

۲۔ یہاں امر وجوب کے لیے نہیں بلکہ صرف اباحت کے لیے ہے اور قرآن میں کئی جگہ اباحتی امر آتا ہے۔ حج سے فراغت پر فرمایا کہ شکار کرو اب اس سے مراد یہ نہیں کہ حج سے فارغ ہوتے ہی شکار کرنا فرض یا واجب ہو گیا اس امر سے مطلب صرف یہ تھا کہ اب شکار تمہارے لیے جائز ہے۔ انی طرح یہاں بھی امر صرف جواز کے لیے ہے اب وجوب کے لیے نہیں۔ (مترجم)

نہ رہے۔ اسی لیے آخری فقرہ یہ آیا کہ (تو غفلوں میں سے نہ ہو) اب آیت کا مطلب یہ نہ ہو کہ جرمع ہے۔

۴۔ یہ آیت قایمہ کا ثبات کرتی ہے جو حد سے بڑھا ہوا نہ ہو۔ اس سے روکتی نہیں ہے۔ اس دلیل و امام رازی نے اپنی تفسیر میں نقل فرمایا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”اپنے پروردگار کی بات میں اگر کچھ ”مطالب“ یہ ہے کہ خفیہ اور ”ہستہ“ کرکچے اور اس فقرے کہ ”بلند“ نہ ہو۔ ”کہ حد سے بلند“ اور نہ ہو تو پوری آیت کا مطلب یہ ہو کہ ذکر اس طرح ہے کہ وہ ”تواضعی“ اور جہ کے درمیان ہو۔ یہی بات دوسرے مقام پر قرآن پاک میں یوں مذکور ہے ”ایلی قات لاند ہست او نچا لیختہ اور نہ ہی بالکل آہستہ۔ اس کے درمیان راستہ طاق ہے۔“

اب آیت زیر بحث سے سرور جموں کا جواز ثابت ہوا۔ ہاں سر کی فضیلت یہ ہے کہ اس میں عاجزی اور خفا ہے۔ ۱۰

### دوسری دلیل

ہم نے منع کرنے والوں سے نزدیک یہ سبب قوی دلیل ہے۔ ابن ابی شیبہ امام احمد بن حنبل، ابن مرد، اور امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہم نے کتاب التواضع والصفات میں حضرت ابو موسیٰ اشعری سے روایت کیا ہے کہ ہم ایک جہد میں رحمت مام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ تھے۔ جب ہم کسی وادی میں اترتے یا کسی بلندی پر چڑھتے تو بلند آواز سے تکبیر کہتے۔ سرکار علیہ السلام ہمارے قریب تشریف لائے اور فرمایا اے لوگو! اپنی جانوں پر سکون رہو تم کسی ہرے یا غائب کو نہیں پکار رہے تم تو صرف سمجھ و بصیرت ہم کلام ہو۔ نہ تم پکار رہے ہو، وہ تمہاری گردن سے بھی تمہارے قریب ہے۔ یہ حدیث صحاح ستہ میں بھی مذکور ہے۔

امام ترمذی نے کتاب ”الدعوات“ کے باب فضل التواضع وغیرہ میں اس سند سے

۱۔ اس چار الفاظ سے پتہ چلا کہ آیت مقدمہ درجہ کی نفی نہیں فرماتی بلکہ معتد بہ حاکم قرار دیتی ہے۔ خاص نماز سے رازی کا استدلال مستحق قوی ہے یہ اصحاب علم سے مخفی نہیں۔ مترجم۔

حدیث لی ہے۔ محمد بن بشر بن عبد العزیز عطا سے روایت کرتے ہیں کہ ہمیں ابو خاتمہ سعدی نے ابو عثمان ہندی سے روایت کرتے ہوئے بتایا کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ہم ایک غزوہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے۔ جب واپس ہوئی اور مدینہ طیبہ سامنے آیاتہ و احوال نے بلند آواز سے تبلیغ کی۔ سرور عالم علیہ السلام نے فرمایا تمہارا رب نہ تو بہرہ ہے اور نہ تمہارے غائب ہے۔ وہ ذات اللہ تعالیٰ ہے اور تمہارا رب نہ تو تمہاری ہاریاں کے سروں سے درمیان ہے۔ چہ فرمایا اے عبد اللہ بن قیس ابو موسیٰ اشعری کا نام نبی کی میں تمہیں جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانے کی تعلیم دے گا! فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ امام ترمذی فرماتے ہیں یہ حدیث صحیح ہے۔ سندی راوی کا نام عبد الرحمن ہے۔ ابو خاتمہ کا نام عمرو بن عیسیٰ ہے۔ حدیث میں یہ فرمایا کہ وہ تمہارے درمیان ہے اس کا مطلب ہم وقتہ میں ساتھ ہوتا ہے۔

امام مسلم نے کتاب الزکاة باب استجباف خفض الصدقات بالذکر میں (ا ذکر میں آواز نہ پڑے رکھنا مستحب ہے) یہ حدیث اس سند سے نقل فرمائی ہے۔

عیں ابو ہریرہ بن شیبہ نے حدیث بتائی۔ انیس محمد بن فضیل اور ابو معاویہ نے حاصم بن عثمان سے یہ حدیث پہنچی کہ حضرت ابو موسیٰ نے فرمایا ہم ایک سفر میں نبی پاک علیہ السلام کے ساتھ تھے۔ وہ بلند تجریر سے لے کر آپ نے فرمایا لوگو اپنی جانوں کو آرام و سکون دو۔ تم کسی بہرے اور غائب کو نہیں پکار رہے ہو۔ تم تو سمجھ و قریب کو پکار رہے ہو۔ وہ تمہارے ساتھ ہے۔ ابو موسیٰ کہتے ہیں میں حضور علیہ السلام سے پیچھے پیچھے تھا اور میں لا حول ولا قوۃ الا باللہ کہہ رہا تھا۔ آپ نے فرمایا اے عبد اللہ انبیاء میں تمہیں جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانے کی تعلیم نہ دوں گا میں نے عرض کیا حضور ارشاد فرمائیں۔ آپ نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ (ی ایسا خزانہ ہے)

دوسری سند میں یہی حدیث ابن نمیر اور اسحاق بن ابراہیم اور ابو سعید الشحی نے فضیل بن عیاض سے بذریعہ حاصم روایت کی ہے۔ تیسری سند یوں ہے ابو کمال فضیل بن حسین نے بذریعہ یزید بن زریع حدیث بیان کی کہ میں نے ابو عثمان سے روایت کرتے

ہوئے سیدنا ابو موسیٰ سے یوں نقل کیا کہ وہ رسول مكرم علیہ السلام کے ساتھ تھے وہ کھائی سے چڑھ رہے تھے کہ ایک آدمی جب کسی چڑھائی پر چڑھتا بلند آواز سے لا الہ الا اللہ کہتا ہے۔ یہ سن کر اس کا رویہ اسلام نے فرمایا تو کسی بہ۔ یہ غائب کو نہیں بلکہ رہے ہو۔ اگلی حدیث میں سند یوں ہے اسحاق بن ابراہیم نے ہمیں حدیث بتائی۔ انہیں ثقیفی نے بتائی۔ انہیں خالد حذاء نے ابو عثمان سے یہ روایت سنائی کہ ہم ایک غزوہ میں بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ تھے۔ آگے پوری حدیث بیان کر دی۔ اس حدیث میں یہ الفاظ ہیں جن کا معنی یہ ہے اے تم پکار رہے ہو وہ تمہاری سواری کی گردن سے بھی زیادہ تمہارے قریب ہے۔ ل

امام نووی نے مسلم شریف کی شرح میں (اس حدیث کے الفاظ کی ایوں تشریح فرمائی ہے رسول میں ہمزہ وصلی ہے با (موجودہ) پر زبر ہے۔ لہ اس کا معنی یہ ہے کہ اپنی جانوں کو آرام پہنچو اور آوازیں پست رکھو کیونکہ انسان بلند آواز اس وقت کرتا ہے جب اس کا مخاطب دور ہو ورنہ مستحب یہ ہے کہ آواز پست رکھے۔ ہاں اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو بے شک بلند آواز کرے جب آواز پست ہوئی تو توفیر و تعظیم میں اضافہ ہو گا ہاں اگر حاجت آواز بلند کرنے کی ہو تو بلند کی جاسکتی ہے۔

امام ابو داؤد نے کتاب "الصلوٰۃ" کے باب الاستغفار میں موسیٰ بن اسماعیل سے روایت کی ہے کہ ہمیں تمار بن ثابت، علی بن زید اور سعید بن جریج سے یہ حدیث روایت کرتے ہوئے بتائی، یہ حضرات ابو عثمان سے روایت کرتے ہیں کہ سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں ایک سفر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا جب صحابہ رام مدینہ کے قریب پہنچے تو کچھ دنگوں نے تکبیر کہی۔ اپنی آوازیں خوب بلند

لہ امام مسلم نے چاروں سندوں سے یہ روایت لی۔ سند میں بعض روادہ ہوں حدیث اتنی ہی قوی ہو جاتی ہے لہذا علامہ عبدالحی نے سب سندیں اس غرض سے امام مسلم نے حوالے سے جمع کر لیں۔

حرم ۱

۲ یعنی یہ باب فتح ہے۔ حرم



کیں۔ سرکارِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے لوگو! تم کسی بہرے یا مائب کو نہیں پکار رہے ہو جسے تم پکار رہے ہو تمہارے اور تمہاری ساریوں کی گردنوں کے درمیان ہے۔ پھر فرمایا اے ابو موسیٰ کیا میں تمہیں جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانے کی خبر نہ دوں (الحمد للہ)

دوسری سند یوں ہے کہ ہمیں مسدود نے انہیں یزید بن زریج نے انہیں سلیمان تمیمی نے، انہیں ابو عثمان نے، حضرت ابو موسیٰ سے حدیث بیان کی کہ وہ رسولِ محترم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک گھٹائی سے چڑھ رہے تھے کہ ایک آدمی جب بھی گھٹائی سے چڑھتا (آگے حدیث مسلم کی حدیث کی طرح ہے)

تیسری سند یوں ہے کہ ہمیں ابو صالح نے ابو اسحاق فزاری سے انہوں نے عاصم سے انہوں نے ابو عثمان سے انہوں نے حضرت ابو موسیٰ سے حدیث بیان کی اس میں الفاظ یوں ہیں (جن کا معنی یہ ہے) اے لوگو! اپنی جانوں کو پرسکون رکھو جیسا کہ مسلم میں ہے۔ ۱۔ امام بخاری نے کتاب اسیر کے باب۔۔۔ ما یکرہ من رفع الصوت فی التکسیر (تکبیر میں بلند آواز کرنے کی کراہت کا باب) میں یوں روایت کیا ہے۔ ہمیں محمد بن یوسف نے انہیں سفیان نے انہیں عاصم احوال نے انہیں ابو عثمان نے انہیں حضرت ابو موسیٰ اشعری نے حدیث بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم رسولِ اقدس علیہ السلام کے ساتھ تھے تو جب کسی بلند پہاڑی پر چڑھتے تو تکبیر و تہلیل کہتے اور اپنی آوازدن کو بلند کرتے آپ نے فرمایا، اے لوگو! اپنی جانوں کو سکون سے رکھو آگے مسلم کی طرح روایت ہے۔

ارشاد الباری (شرح بخاری) میں مسطلی نے فرمایا کہ طبری کا ارشاد ہے کہ اس سے ثابت ہوا کہ ذکر و دعائیں بلند آواز سے مکروہ ہیں، عام اسلاف، صحابہ تابعین کا یہی قول ہے۔

ابن ماجہ اور نسائی نے بھی حسب قوس سیوطی رحمۃ اللہ علیہ حدیث روایت کی ہے اس حدیث میں (ان سب اسناد کے ساتھ) ثابت ہوا کہ حضور علیہ السلام نے ان کا بلند آواز

۱۔ مطلب یہ ہوا کہ امام ابو داؤد نے تین اسناد سے یہ حدیث نقل فرمائی ہے۔ مترجم

سے ذکر کرنا پسند فرمایا اب اگر ذکر جہر حرام نہ بھی ہو تو مکروہ ضرور ہو گا۔ اس کا جواب دو طریقوں سے دیا گیا ہے۔

۱۔ لفظ اربعوا میں جو حکم ہے وہ واجب نہیں ہے کہ اس کی وجہ سے جہر حرام یا مکروہ ہو، ایسا نہیں یہ حکم تو صرف آسانی کے لیے ہے۔ شیخ محدث دہلوی نے معیت شرح مشکوٰۃ میں فرمایا کہ اربعوا پر سکون رہو اس میں اشارہ ہے کہ جہر سے صرف آسانی و التمام کے لیے منع فرمایا ہے اس لیے نہیں روکا کہ یہ غیر شرعی فعل ہے۔

اس سے تو صرف یہ ثابت ہو گا کہ ذکر خفی مقبہ ہے اور اس میں تو کوئی اختلاف نہیں امام مسلم نے اپنی کتاب صحیح مسلم میں باب کے عنوان میں بذات خود اسکی طرف اشارہ فرمایا ہے اور علامہ نووی نے شرح مسلم میں بھی ایسی ہی اشارہ کیا ہے۔

۲۔ اس جہر سے روکا کریم علیہ التسلیم نے منع فرمایا وہ حد سے بڑھا ہوا تھا اس پر خود کچھ روایات کا بیان دیکھ لیں۔ فتح اودود شرح سنن ابی داؤد میں ہے کہ یہ الفاظ ”انہوں نے اپنی آوازیں بند نہیں“ دلالت کرتے ہیں کہ جہر میں انہوں نے مبالغہ اور زیادتیاں کی تھیں تو اب اس سے مطلق جہر ممنوع نہیں ہو گا۔

حرر شہین شرح حصین حصین میں علامہ علی نقاری رحمہ اللہ نے ان ذکر سے مبالغہ اور وہ مجھے نہایت سروسہ میں ذکر کرتا ہے اکی شرح میں فرمایا اس سے ذکر خفی کا احتیال بھی ہو سکتا ہے جس کی طرف یہ حدیث اشارہ کرتی ہے۔ ”اللہ کریم کا کرنا نقل لوگوں میں کرنا ایسا ہی ہے جیسے میدان جہاد سے بھاگ جانے والوں کا ساتھ نہ دے کر صبر کرنا ہے۔“ اس حدیث میں یہ احتیال بھی ہو سکتا ہے کہ معنی ہو کہ وہ کے ساتھ مل کر ذکر کرنا غیر اس سے بھی وہ جہر ثابت نہیں ہو تا جو حد سے بڑھ کر نہ ہو یونکہ غضب علیہ السلام نے اپنے پیچھے صحابہ سے فرمایا جب انہوں نے مبالغہ کے طور پر جہر کیا کہ اپنی جانوں کو سکون سے لے لیں۔

۳۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ اگر رسول گرامی صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کو منع نہ فرماتے اور

۱۔ معصوم یہ سمجھا جاتا ہے کہ منع ہو جہر سے حد سے بڑھا ہوا تھا علامہ علی نقاری کی شرح سے اسے اس قول پر دلیل ان آخری جملوں میں لائے ہیں۔ (مترجم)

اس حالت پر انہیں قائم رکھتے تو صحابہ کرام کو ضرور یہ گمان ہو سکتا کہ سفر میں یا گھائی سے چڑھتے وقت بند آواز سے ذکر کرنا سنت ہے کیونکہ سنت قوس و فعل سے بھی ثابت ہو جاتی ہے اور تقریر سے بھی ثابت ہو جاتی ہے۔ ۱۷

چونکہ ایسا معاملہ نہیں تھا تو رسول اقدس نے اس سے روک دیا تاکہ سد ذرائع ہو اور امت کے لیے سموت رہے، لیکن اس حدیث میں مطلقاً جہر سے ممانعت نہیں، یہ بات قارئین سے مخفی نہیں۔ ۱۸

چند حضرات نے یہ جواب اس حدیث کے استدلال کا دیا ہے کہ کوئی مصیبت ہو تو جہر سے روکا جاسکتا ہے، چونکہ ضمیر علیہ اسلام غریبوں میں تھے اور خوف یہ تھا کہ اگر آوازیں بند ہوئیں تو کافر بنیں گے اور پھر مصیبت پڑ جائے گی اور حدیث میں یہ ثابت ہے کہ جنگ ایک چال ہے۔ ۱۹

بزازی نے یہ حدیث روایت کی ہے۔

یہ جواب اس لیے صحیح نہیں ہے کہ واقعہ جہاد سے واپسی کا یہاں بخوی رحمہ اللہ نے ”معالم التزیل“ میں ایک روایت دی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ واقعہ جہاد پر جات ہوئے پیش آیا بخوی کی روایت یوں ہے ہمیں احمد بن عبد اللہ نے انہیں محمد بن یوسف نے انہیں اسماعیل نے انہیں عبد الواسع نے انہیں عاصم نے انہیں ابو عثمان نے انہیں حضرت ابو موسیٰ نے حدیث بتائی کہ جب ضمیر علیہ اسلام نے غزوہ خیبر کا سفر فرمایا اور وہ نئی خیبر کی طرف متوجہ ہوئے تو کچھ حضرات وادی میں جھگڑتے ہی بند آواز سے تبلیغ

۱۷۔ اگر مطلب یہ ہے کہ ولی صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ میں ولی کامل سے اور حضور اس کے بعد نے فد میں تو وہ ہمارے سنت ہو جاتے، اس کا جواب یہ ہے کہ اس موقع پر صحابہ و سرکار نے روئے تو پھر ایسے مقامات پر زبردستی مسنون ٹھہرا کر مقرر نہیں کیا۔ مصنف نے فرمایا کہ ابوب دو طریقوں سے تشریحوں نے ابوب تین طریقوں سے کیا۔ (مترجم)

۱۸۔ پسند یہاں خاموش رہا جہاں تا کہ دشمن بن نہ سکے۔ مترجم

پڑھنے لگ گئے۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر، لا الہ الا اللہ یہ سن کر نبی رحمت علیہ السلام نے فرمایا،  
 اپنی جانوں کو پر سکون رکھو۔ الحدیث: اس حدیث سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ خیر جاتے  
 ہوئے یہ واقعہ پیش آیا، لیکن اکثر صحیح روایات میں بات یوں آئی ہے کہ یہ واقعہ واپسی پر  
 مدینہ طیبہ کے قریب پیش آیا تھا یہ میری تحقیق ہے باقی حقیقت حال اللہ کریم بہتر جانتے  
 ہیں۔ لے

## تیسری دلیل

ارشاد ربانی ہے۔ ”بلند آواز سے قرات نہ کیجئے اور نہ ہی خفی قرات ہو اس کے  
 درمیان کا انداز اپنائے۔“  
 اس کے بھی کئی جواب ہیں۔

۱ یہ آیت کریمہ مطلقاً جہر سے نہیں روکتی بلکہ حد سے بڑھے جہر سے روکتی ہے، کیونکہ  
 آخری الفاظ یہ ہیں کہ جہر و خفا کے درمیان کاراستہ تلاش کیا جائے تو پھر یہ آیت تو ذکر جہر  
 و انوں کی دلیل ہے ذکر خفی والوں کی دلیل نہیں۔

۲ یہ آیت کریمہ اس وقت نازل ہوئی جب حضور علیہ السلام مکہ مکرمہ میں خفیہ تبلیغ  
 فرماتے تھے اور مشرکوں سے مخفی رہنا چاہتے تھے۔ جب آپ نے جہر سے تلاوت فرمائی تو  
 مشرکین نے سن کر قرآن اور اس کے نازل کرنے والے کو گالیاں بکس تو اللہ کریم نے اس  
 وجہ سے جہر سے منع فرمایا، ارشاد ہوا کہ آپ قرآن کی قرات بلند آواز سے نماز میں نہ  
 فرمائیں تاکہ کافر نہ سن سکیں اور گالیاں نہ بکس۔ بالکل آہستہ بھی نہ ہو، یعنی نہ تو جہر، میر  
 (بہت بلند آواز) ہو، اور نہ ہی سرکش ہو۔ (یعنی بالکل خفی) بلکہ دونوں کے درمیان ہو۔  
 (حاضرین تو یہ دھیمی آواز سن میں اور باہر گلیوں میں کافروں تک یہ آواز نہ پہنچ پائے۔)  
 بخاری اور ترمذی نے اسی طرح حدیث روایت کی ہے، ترمذی فرماتے ہیں۔

۳ اگر سہرا جات ہوئے بھی دشمن کے موجود یا قریب نہ ہونے کا یقین ہو تو ذکر جہر سے روکنے کی کوئی  
 مصدقہ باقی نہیں رہتی، لہذا غزوہ یرجاء جاتے ہوئے ایسا ہو سکتا ہے۔ (مترجم)

حدیث حسن و صحیح ہے۔

اس عباس فرماتے ہیں یہ ممانعت مشرکوں کی ایذا اور سب و شتم کی وجہ سے تھی، سب یہ ایذا نہ رہی تو رکاوٹ بھی ختم ہو گئی اس کی مثال اللہ کریم کا یہ ارشاد ہے۔ فرمایا: ”قرآن، رسول اور معبودان باطلہ کو بھی گالی نہ دو، جن کی اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر یہ عبادت کرتے ہیں کہ وہ زیادتی کرتے ہوئے علم کے بغیر اللہ کو گالی دینے لگیں۔“

اللہ کریم نے جن اور معبودان باطلہ کو گالی دینے سے روک دیا کہ اسی طرح وہ پھر اللہ کریم کو گالیاں دینے لگ جائیں گے اب یہ بات ختم ہو گئی ہے تو ممانعت بھی ختم ہو گئی ہے۔ بن نثیر نے اپنی تفسیر میں اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۳۔ تیسرا جواب یہ ہے کہ آیت مقدمہ تشدد میں دعائے بارے نازل ہوئی ہے۔ طبری رحمہ اللہ ابن خزیمہ اور امام حاکم رحمہ اللہ نے حضرت سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے یہی روایت دی ہے تو پھر اس سے مطلقاً ذکر جہر کی ممانعت ثابت نہیں ہوگی۔

## ایک سوال

یہ نہیں لانا جا سکتا ہے کہ بخاری نے سیدہ عائشہ سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا: ”لا تحبوا جہرا“ ”قوات میں جہر نہ کرو“ والی آیت دعائے بارے میں نازل ہوئی ہے۔

ابن مردویہ نے حضرت ابو ہریرہ سے یہ حدیث روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب لمحہ سے یس نماز پڑھتے تو بلند آواز سے دعا فرماتے تھے اس پر یہ آیت نازل ہوئی اب ان دونوں روایتوں میں یہ میں نہیں ہے کہ تشدد سے دعا خاص ہے تو معلوم ہوا کہ جہر مطلقاً ہر صورت میں ممنوع ہے۔

## جواب

نہرتے ہیں کہ اگر ہم یہ تسلیم کریں کہ آیت کا مطلب بہت ممانعت ہے۔ خواہ وہ حد سے بڑھا جائے نہ ہو پھر بھی یہ آیت شریفہ دعائے بارے میں ہے۔ مطلقاً اگر بارے میں نہیں ہے اور دعائیں خصوصیت سے خفا افضل ہے کہ وہ قبولیت کے قریب تر ہے یاں

الرضہ ورت پیش کرتے تو دعا بھی جبراً کی جاسکتی ہے۔ بزاز یہ میں ہے کہ وعظ و نصیحت کرنے والا شخص جب دعائے ماثورہ بلند و آواز سے کرے اور تعلیم کی خاطر لوگ بھی اس کے ساتھ بلند و آواز سے امانتیں تو کوئی حرج نہیں ہے ہاں اگر مل کر اسے عام کر دیں تو پھر جہد و جدت ہو گا۔

اسی لیے اللہ کریم نے سیدنا ذکر کیا علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے قصہ میں ارشاد فرمایا ”جب اس نے اپنے پروردگار کو خفیہ انداز سے پکارا“ اسی لیے تو نماز میں استعاذہ اتمو باللہ اسب کے ہاں آہستہ پڑھا جاتا ہے کیونکہ وہ دعا ہے لیکن ہمارا مطلوب تو یہ ثابت برائے اتمو مطلق ہاں میں نہ منع ہے تو اس دلیل سے یہ ثابت نہ ہو سکا۔

### چوتھی دلیل

اللہ کریم ہاں ارشاد فرماتا ہے۔ ”اپنے رب کریم کو عاجزی اور ہمشکی سے پکارو یقیناً حد سے بوجھنے والوں کو پسند نہیں فرماتا۔“  
 زید بن اسلم نے امتداد زیاتی کا مطلب بقول ابن ابی حاتم ذکر جہر یا ہے۔  
 جریر اور ابوالشیخ نے ابن جریر سے بھی یہی معنی نقل کیا ہے۔

### جواب اس کے دو جواب ہیں۔

۱۔ ایک تو ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں کہ دعائیں ایسی خصوصیت ہے جو باقی اذکار میں نہ ہے تو اب اگر دعائیں جہر منع ہو جائے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہو سکتا کہ ”مطلقاً“ ذکر جہر جگہوں پر بھی منع ہے۔

۲۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ فقہاء اہل تفسیر میں کئی اور اقوال بھی ہیں۔ ابن حاتم نے سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ اللہ کریم نے اس ارشاد ”لا یحب المعتدین“ وہ زیاتی کرنے والوں کو پسند نہیں فرماتا۔ ”مطلب یہ کہ کسی نہ من اور مومنہ کے لیے شرعی حد سے زیادہ زیاتی ہے۔ اسی طرح ابن جریر اور ابوالشیخ نے ابن جریر سے بھی یہی معنی نقل کیا ہے۔





فرمایا، میں تمہیں بدعتی بناتا ہوں۔ ۱

اس کے بھی کئی جواب ہیں۔

۱۔ یہ اثر اقوال صحابی، اگرچہ بہت سارے نعمانے نقل کیا ہے، مگر حدیث کی کتابوں میں نہیں اس کا وجود نہیں ہے، بلکہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے اس کے خلاف اجماع (ذکر جہ) ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ ابو علی رحمہ اللہ نے تفسیر التفسیر میں لکھا ہے کہ اگر یہ اثر ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے منقول ہے تو اس کی سند چاہیے اور یہ بھی پتہ ہونا چاہیے کہ حفاظ حدیث میں سے کون کون سے یہ اثر اپنی کتابوں میں نقل فرمایا ہے، لیکن میں نے تو وہ دیکھا جو ابن مسعود سے اس اثر کے انکار پر جاتی ہے۔

۳۔ حضرت امام احمد رحمہ اللہ نے کتاب الزہد میں نقل فرمایا ہے، ہمیں حسین بن محمد نے اپنی سند سے زاریعہ ابو ابراہیم کی سند حدیث ثانی انہوں نے ابو ابراہیم سے نقل فرمایا، یہ لوگ جو کلمات کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ ابن مسعود (ذکر جہ) سے روایت کرتے تھے (یہ بالکل غلط ہے میں جب بھی ان کی محفل میں بیٹھا تو انہوں نے ہر محفل میں اللہ کریم کا ذکر اجماع فرمایا۔

۴۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے اثر کو صحیح بھی مان لیا جائے تو یہ صحیح اور مستقیم احادیث کے خلاف ہو گا جن احادیث سے ایسا ذکر جہ ثابت ہو جو حد سے بڑھا ہوا نہ ہو گا تعارض و صورت میں وہ احادیث مقدم ہوں گی۔ ۵

۵۔ قیصر اجماع اب وہی ہے جو یزازی نے اپنے فتاویٰ میں ذکر کیا ہے اور وہ پہلے ذکر کیا ہے۔

چھٹی دلیل

چھٹی دلیل نے شعب الایمان میں، ابن حبان رضی اللہ عنہ اور امام احمد نے اپنی سند میں

۱۔ اس سے ثابت ہوا کہ سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے حدیث بدعت تھیں تھے۔ مترجم

۲۔ جن احادیث کے مقابلے میں قوس صحابی کو چھوڑ دیا جائے اور محل احادیث پر ہو گا۔ مترجم

بعد بن مالک نے مرفوعاً صحیح سند سے روایت کیا ہے کہ ”بہترین ذکر نفی اور بہترین رزق بقرض و رتہ ہے۔“ اس سے پتہ چلا کہ ذکر بہر شرب شریاً تو حرام ہو تا ہے یا مکروہ۔ لا

## جواب

یہ حدیث بہر سے ممانعت کی دلیل نہیں بلکہ اس سے صرف یہ ثابت ہو تا ہے کہ ذکر بری افضل ہے اور اس میں تو کوئی اختلاف ہی نہیں ہمارے اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ لفظ خیر، طریقت استعمال ہو تا ہے۔ صحاح کے مصنف اور دیگر ائمہ لغت یہی لیتے ہیں۔ پنا استعمال یہ ہے کہ اس سے مراد تفضیل (بہتر ہونا) تو ہو مگر افضلیت (سب سے بہتر ہونا) ہو۔ اس وقت اس کی ضد اور مقابل لفظ شر ہو گا۔

۲۔ دوسرا استعمال یہ ہے کہ اس سے مراد افضلیت (سب سے بہتر ہونا) ہو۔ اس صورت میں اس کی اصل احیر ہو گی، پھر حمزہ (الف) کو تخفیف (لفظ کو ہلکا کرنا) کے لیے حذف کر دیا گیا۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ سے اس حدیث حیاتی حیر لکم و معانی حیر لکم میری زندگی تمہارے لیے خیر ہے اور میرا وصال تمہارے لیے خیر ہے کے بارے میں پوچھا گیا کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ان دونوں (زندگی اور موت) میں سے ہر ایک دوسرے سے خیر (بہتر) ہو؟ تو امام سیوطی نے جواب دیا کہ خیر دو معنوں میں مستعمل ہے، تو خیر اس حدیث میں پہلے معنی میں بھی مستعمل ہے، یعنی اس سے مراد صرف تفضیل ہے۔ افضلیت نہیں تو مطلب ہوا کہ حضور علیہ السلام کی ساری مہیات طیبہ اور وصال مبارک میں خیر ہی تھی (تفضیل) ہے۔

تب یہ معانی آپ کو سمجھ آ گئے تو ہم کہتے ہیں کہ خیر کا لفظ جو اس حدیث (خیر اندر افغانی) میں آتا ہے، پہلے معنی تفضیل میں نہیں بلکہ دوسرے معنی (افضلیت) میں ہے تو مطلب یہ ہے کہ ذکر نفی میں زیادہ بہتری ہے اور ذکر بہر میں اس سے کم بہتری ہے اس کا یہ



اللہ تعالیٰ مغفرت میں جلدی فرمانے والے ہیں۔ لہ

علامہ جزیری نے مفتاح العین میں لکھا ہے 'اس حدیث میں ذکرِ جہنم کے جو ازکی  
میل ہے اور یہ حدیث ذرہ سے روئے واول کے خلاف ہے۔ اس حدیث سے معتزہ  
نے یہ دلیل لینے کی کوشش کی ہے کہ فرشتے انبیاء علیہم السلام سے افضل ہیں حالانکہ اس  
میں ایسی کوئی دلیل موجود نہیں کیونکہ ذکر کی محافل جہانے واولوں میں انبیاء تو شامل نہیں  
ہوئے۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ لڑوہ اور ربنا میں تو الکر ہی ہوتا ہے تو  
حدیث سے جائز ثابت ہوا۔ لہ

۲ امام ترمذی 'نسائی' ابن مابہ' دار' بیہقی' شعب' ابی یحییٰ اور ابن ابی امیہ  
القاب اندکریں ابن عباس سے مروی ہے یہ حدیث روایت کی کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے 'اے  
میرے بیٹے! جب تو تنہا مجھے یاد کرتا ہے تو میں بھی تنہا تجھے یاد کرتا ہوں' اور جب تو مجھے  
جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں تجھے ایسی جماعت میں یاد کرتا ہوں' جو ان سے افضل ہوتی ہے  
اور ان سے مقدار میں بھی زیادہ ہوتی ہے۔

۳ علامہ طبرانی نے حضرت معاذ بن انس سے مروی حدیث میں بیان کی کہ کوئی مجھے  
جب یاد کرتا ہے تو میں بھی اسے یاد کرتا ہوں اور جب مجھے گروہ میں یاد کرتا ہے تو  
میں اسے گروہ میں یاد کرتا ہوں۔ علامہ منذری فرماتے ہیں اس حدیث کی سند حسن  
ہے۔

۴ امام احمد اور علامہ بیہقی نے السماء والصفات میں حضرت انس سے یہ حدیث مروی ہے  
روایت کی ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اے ابن آدم! اگر تو مجھے اپنے جی میں ذکر کرتا ہے تو میں

۱ مطلب یہ ہے کہ اللہ کریم ہے اور اللہ تعالیٰ سے مراد جلدی بخش دیتا ہے یہ بخاری میں ہے۔

مترجم

۲ یہ حدیث صحیحان میں سے پانچ حضرات اور ان سے علاوہ دو عظیم محدثین امام احمد اور علامہ بیہقی  
نے روایت کی حافظ منذری علامہ حذری اور علامہ سیوطی جیسے عظیم محدثین و شران حدیث نے اس  
سے تصدیق فرمائی ہے ان اس علمائے مکمل کو یاد رہے حدیث باب سے مہ تصدیق ثبت کر  
لیں۔ مترجم یہ حدیث بھی مذکورہ بات سے سبب میں موجود ہے۔ مترجم

تجے اپنے جی میں ذکر کرتا ہوں اور اگر تو مجھے جماعت میں ذکر کرتا ہے تو میں تجے اس سے بہتر جماعت میں ذکر کرتا ہوں اگر تو ایک بالشت میرے قریب آتا ہے تو میں ایک ہاتھ تیرے قریب آتا ہوں۔

۵۔ بخاری، مسلم اور بیہقی نے الاسماء والصفات میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے کچھ فرشتے راستوں میں گھومتے پھرتے اہل زکوٰۃ کا تلاش کرتے رہتے ہیں، جب چھ ہو گوں کو ذکر کرتے پالیتے ہیں تو پکارتے ہیں، اپنی عبادت کی طرف آؤ۔

سے فرشتے اٹھتے ہو اپنے پروں سے ذکر کرنے والوں کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ آسمان تک وہ پہنچتے جاتے ہیں، جب مکمل نعم ہوتی ہے، اگر وہ بکھر جاتے ہیں تو آسمان کی طرف چڑھتے ہیں۔ اللہ کریم ان سے پوچھتا ہے حالانکہ اللہ کریم کو تو سب کچھ معلوم ہے۔ کہ تم کہاں سے آئے ہو؟ فرشتے جواب دیتے ہیں کہ ہم بندوں کے پاس سے زمین سے آ رہے ہیں، وہ بند۔ آپ کی تسبیح و تکبیر اور تہلیل کہہ رہے تھے۔ اللہ کریم پوچھتا ہے کہ انہوں نے مجھے، ایمان کیا۔ فرشتے جواب دیتے ہیں دیکھ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، اگر وہ مجھے دیکھ میں تو فرشتے عرض کرتے ہیں، اگر وہ آپ کو دیکھ لیں تو بہت زیادہ عبادت کریں۔ آپ کی بہت زیادہ عظمت و تقدس بیان کریں اور ثنوت سے تسبیح بیان کریں۔ اللہ کریم فرماتا ہے، وہ کیا مانگ رہے تھے۔ فرشتے جواباً عرض کرتے ہیں، وہ آپ سے جنت مانگ رہے ہیں۔ اللہ کریم پوچھنے کا کیا انہوں نے جنت دیکھی ہے۔ فرشتے کہیں نے جنت نہیں۔ اللہ تعالیٰ فرمائے، اگر وہ جنت دیکھ لیں تو ابھر کیا کریں گے، فرشتے جواباً عرض کریں

۱۔ یہ پیارہ سر۔ دستوں کے لیے ہوتی ہے اس نے تمہارا شی ہو، ہم نے پالی ہے لہذا آؤ مکمل درجہ میں شامل ہو جاؤ۔ مترجم

۲۔ اللہ تعالیٰ اس لیے نہیں پوچھتا کہ اس ذات پاک و علم نہیں ہوتا، وہ سب کچھ جانتے ہوئے پوچھتا ہے۔ اسی طرح اگر نبی بھی ولی بات پوچھ لے تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی کو پتہ نہیں۔ پتہ ہوتا ہوئے پوچھا جاسکتا ہے۔ مترجم



کے اگر کچھ میں تو ان کی خواہش و حرص میں بہت اضافہ ہو جائے اور طلب زیادہ ہو جائے اور رغبت عظیم ہو جائے۔ اللہ کریم پوچھیں گے، 'س سے پناہ چاہ رہے تھے۔ فرشتے عرض کریں گے، 'نہ تم نے ارشاد ہو گا کیا انہوں نے نہ تم، ابھی ہے۔ فرشتے عرض کریں گے، 'جی نہیں۔ فرمان ہو گا اگر وہ اسے، کچھ میں تو۔ فرشتے عرض کریں گے، 'اگر کچھ میں تو پوری قوت سے اس سے دور بھاگیں۔ اللہ کریم فرمائیں گے، 'میں تمہیں گواہ بناتا ہوں کہ میں نے انہیں معاف کر دیا ہے' ایہ سن کر ایک فرشتہ نے کانٹاں ٹھنٹھن تو محفل میں شامل نہیں تھا، صرف ایک کام کے لیے آیا تھا۔ وہ چھ اس کی مغفرت لیے ہو گئی! اللہ کریم فرشتوں سے فرمائیں گے، 'یہ وہ لوگ ہیں جن کی محفل میں بیٹھنے والا بدبخت نہیں رہتا۔

ایسی ہی ایک حدیث ابن حبان 'ترمذی' ابو نعیم نے حلیہ اللہ فیہ میں، اور امام احمد وغیرہ نے بھی نقل کی ہے۔ ۱۰

۱۰ ابن ابی شیبہ، امام احمد، مسلم ترمذی اور نسائی نے حضرت امیر معاویہ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے صحابہ کے ایک حلقہ میں تشریف لائے۔ فرمایا تم سب سے یہاں بیٹھے ہو؟ صحابہ نے عرض کیا، 'اللہ کریم کے ذکر کے لیے بیٹھے ہیں اور اس وحی پر رہے ہیں کہ اس ذات اقدس نے ہمیں اسلام کی ہدایت عطا فرما کر ہم پر احسان فرمایا، سرکار علیہ التسلیم نے فرمایا، 'اللہ کو گواہ کر کے کہہ رہے ہو کہ تم صرف اسی کے لیے بیٹھے ہو؟ صحابہ نے عرض کیا، 'ہی حضور! اللہ تعالیٰ گواہ ہے کہ ہم صرف اسی کے لیے بیٹھے ہیں۔ سرکار علیہ السلام نے فرمایا، 'میں نے اس لیے تم سے قسم لے رہا ہے کہ تم نے میری تمنا کی وجہ سے فرشتوں میں ناز فرماتا ہے۔ ۱۱

۱۱ سات محدثین کا مصنف نے نام لیا اور مزید فرمایا کہ ان کے علاوہ باقی محدثین نے بھی اس روایت بیان کیا ہے۔ محدثین کا اجماع ہے اور یہ صحیح ہے۔ (مترجم)

۱۲ مطلب یہ ہے کہ اللہ کریم و فرشتوں کے واسطے بھی بڑھ رہا ہے محبوب ہے اللہ اسرار سے



کبھی تو وہ غصے میں آیا اور حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے کا حضور اہل بیت علیہم السلام نے ملاحظہ فرمایا، عبد اللہ بن رواحہ آپ کے اوپر انکی ایمان سے ہٹ کر ایک ساعت کا ایمان تلاش کرتا ہے۔ سرکار علیہ السلام نے فرمایا، اللہ کریم رواحہ کے بیٹے پر رحم کرے یہ تو مجاہد پسند کرتا ہے۔ جن سے فرشتوں پر نازل کیا جاتا ہے۔ علامہ منذری نے "الترغیب والترہیب" میں فرمایا، اس کی سند حسن ہے۔

۹ ابو ہریرہ - بزار اور طبرانی رضی اللہ عنہ نے حضرت انس سے روایت بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جو کوک صرف ذات ربانی کی رضا کے لیے اٹھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہیں۔ انہیں آسمان سے پکارنے والا پکارتا ہے۔ انھوں تم سب کی مغفرت ملتی ہے۔ تمہاری بدیاں نیکیوں سے بدل گئی ہیں۔ منذری کہتے ہیں، امام احمد نے بھی یہ حدیث ایسے راویوں سے بیان کی ہے۔ جنہیں صحیح حدیث کے لیے حجت جانا جاتا ہے، ہاں ان کے راویوں میں میمون ہیں۔ جنہیں ایک جماعت ائمہ مانق ہے، عمران میں ضعیف ہے۔

۱۰ طبرانی نے سلیمان بن خلفیہ سے روایت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جو بھی مجلس انکار اللہ کریم کا ذکر کرتے ہیں، جو غی وہ اٹھتے ہیں، انہیں کما جاتا ہے اس حال میں انھوں تمہیں اللہ کریم نے بخش دیا ہے۔

۱۱ امام بخاری نے حضرت عبد اللہ بن مغفل سے روایت لیا ہے کہ رسول اکرم علیہ السلام نے فرمایا، جو لوگ بھی جمع ہو کر اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے بیٹھتے ہیں، انہیں آسمان سے پکارنے والا پکارتا ہے۔ قرآن اس حال میں اٹھو کہ تمہیں مغفرت ملے گی ہے۔

۱۲ احمد، مسلم، ترمذی، ابن ماجہ، ابن ابی شیبہ اور بخاری نے حضرت ابو ہریرہ اور حضرت سعید رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے کہ ان دونوں حضرات نے یہ شہادت دی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جو لوگ بھی اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لیے اٹھتے بیٹھتے ہیں، انہیں فرشتے گھیر لیتے ہیں۔ رحمت ان پر چھ جاتی ہے، اور سون و ہمانیت ان پر نازل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقربین میں ان کا ذکر فرماتا ہے۔

۱۳ انہی دونوں ابو ہریرہ و ابو سعید سے مرفوعاً محدث ابن ابی الدنیا نے یہ روایت کی

ہے کہ اہل ذکر کو چار چیزیں مہی ہیں 'ان پر سکون ناز ہو تا ہے' رحمت ان پر چھا جاتی ہے ' فرشتے ان کو گھیر لیتے ہیں اور اللہ کریم اپنے گروہ والوں میں ان کا ذکر کرتا ہے۔

۱۴ عبد بن حمید اپنی سند میں اور حاکم نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ نبی کریم علیہ السلام نے فرمایا کہ اللہ کریم کے کچھ چلنے پھرنے والے فرشتے ہیں 'جو زمین میں ذرا لی بجائوں میں اترتے اور نغمہ پڑھتے ہیں۔

۱۵ امام احمد اور ترمذی (ترمذی نے اس حدیث کو حسن بھی کہا ہے) نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: جب جنت کے باغوں سے گزرتا ہوں تو مجھے کھل لیا کرو۔ لوگوں نے عرض کی 'حضور اجنت کے باغ کیا ہیں؟ سرکار نے فرمایا: یہ جنت ہے۔ علامہ جزیری حصین کی شرح مفتاح میں کہتے ہیں کہ سرکار علیہ السلام باغوں سے مراد ذکر لیا اور ان محفلوں میں شرکت کو چرنے سے تعبیر فرمایا۔ ۱

۱۶ ابن نجار نے مرفوعاً حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا اس روایت کو امام سیوطی نے اپنی کتاب "الاحوال الملائکۃ" میں نقل کیا ہے کہ یتیمان اللہ تعالیٰ نے بچہ چلتے پھرتے فرشتے ہیں 'وہ ذکر کے حلقوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ جب ایسے حلقوں سے پاس سے گزرتے ہیں 'تو ایک دوسرے سے کہتے ہیں 'ذرا بیٹھ جاؤ' جب ذرا اگلے دھارتے ہیں تو وہ ان کی دعا پر آمین کہتے ہیں۔ جب وہ نبی علیہ السلام پر درود بھیجتے ہیں تو وہ بھی درود بھیجتے ہیں۔ یہاں تک کہ سب فارغ ہو جاتے ہیں 'پھر فرشتے ایک دوسرے سے کہتے ہیں ان سب ذکر وادوں کے لیے خوشخبری ہے 'یہ سب بخشے گئے ہیں۔ ۲

۱۷ کتنی پیاری بات ہے کہ اللہ تعالیٰ جنت کے باغ میں اور ان حلقوں میں ذکر کرنا جنت کا پھل کھانا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اہل ذکر اسی دنیا میں جنت کا پھل کھا رہے ہیں اور آخرت کی زندگی سے لطف اٹھا رہے ہیں۔ مترجم،

۱۸ ہمارا خیال ہے کہ اس حدیث پر خاصہ مسلمان حضرات و توحید پائی جاوے جو رات دن ذکر رکھ محفلوں

۱۷ محدث بزار نے مرفوعاً حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے کچھ فرشتے گھومتے رہتے ہیں وہ ذکر کے راستے تلاش کرتے ہیں۔ جب ایسے حلقوں میں پہنچ جاتے ہیں تو انہیں گھیر لیتے ہیں اور کہتے ہیں 'اے ہمارے پروردگار ہم تیرے ایسے بندوں کے پاس آئے ہیں جو تیری نعمتوں کو عظیم جانتے ہیں' تیری کتاب پڑھتے ہیں اور تیرے نبی پر درود بھیجتے ہیں اور تجھے اپنی آخرت اور اپنی دنیا کے لیے سواں لرتے ہیں۔ انہیں اللہ کریم فرماتے ہیں کہ ان کو لے کر میری رحمت سے ڈھاپ دو یہ وہ ہم مجلس ہیں کہ جن کے شریک محفل بہ بخت نہیں ہوتے۔

۱۸ امام احمد نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت بیان کی ہے کہ انہوں نے سرکارِ علیہ السلام سے عرض کیا یا رسول اللہ! تجسّس ذرّ غنیمت کیا ہے؟ سرکارِ علیہ السلام نے فرمایا 'اس کی غنیمت اجنت ہے۔ علامہ منذری فرماتے ہیں کہ امام احمد نے بھی اسے سند حسن کے ساتھ روایت کیا ہے۔ ل

۹ ابویعلیٰ حاکم (حاکم نے اس حدیث کو صحیح بھی قرار دیا ہے) اور دعواتِ نبویؐ نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ حضور علیہ السلام ہمارے طرف تشریف لائے اور فرمایا اے لوگو! اللہ کریم کے کچھ حصّے پھرتے فرشتے ہیں وہ تجسّس ذرّ میں اترتے اور وہاں ٹھہرتے ہیں، تم بھی جنت کے باغوں کے کھدیاں کرو۔ انہوں نے عرض کیا حضور ا

اور درود و علامہ خلاف تمام دعوتِ نبویؐ میں سے رہتے ہیں اور فرماتے ہیں۔ اس سے ما۔  
وہ نے ولی نہیں ہے۔ یہ اس کے بعد مت ہے۔ یہ بجا ہے کہ وہ یہ حضرت ابوہریرہؓ ان  
انبارِ امام سیوطی بھی ان حضرات کے ساتھ اب ایسا ہے۔ ہیں۔ ساری مت اور صحابہ۔ حسب  
فہماں رسول اللہ علیہ وسلم ایک اجتماع میں لڑتی آ رہی ہے اور یہ حضرات آج فرماتے ہیں  
اس کا وہ کہتے ہیں کہ ان حضرات کا یہ علی و وہ کہتے ہیں۔ مگر

۱۰ بن مرنہ در جوہر کے ساتھ تفسیر کی ایونکہ جناب بعد ماں قیمت قات ہے تا انوں کے حضور  
سے پوچھا پھر ان کے جناب بعد ماں قیمت یہ کہ 'ارشاد ہوا انما غنیمت ان تبت ایسے کہ  
راہنے والے حضرات نے یہ تفسیر کی ہے کہ ان کے مت محمدیہ کو انت سے خود مر رہا ہے۔ مگر



دونوں دامن میں آجیٹہ مرد ہیں وہ نہ تو انبیاء ہیں اور نہ ہی شہداء ہیں۔ ان کے چہروں کی  
 دمک ہے۔ آنکھیں پندھیا جاتی ہیں۔ نیوٹا اور شہیدوں کو بھی اس بات پر رشک آتا ہے کہ  
 ان کی نشست گاہیں اللہ کریم کے نعتی قریب ہیں اور ان کو قرب کا کتنا بلند مرتبہ حاصل ہے۔  
 سید دارین علیہ السلام سے عرض کیا گیا حضور! یہ کون لوگ ہیں؟ فرمایا وہ مختلف قبیلوں کا  
 مجموعہ ہیں جو ذکر ربانی کے لیے اکٹھے ہوتے ہیں اور پاکیزہ اور نفیس کام ذکر ربانی کے لیے  
 منتخب کرتے ہیں۔ جیسے مجھوڑیں لھانے والا اچھی کھجوریں جن جن کا کھانا ہے۔ مندری  
 فرماتے ہیں اس کی سند قریب صحیح ہے۔ اس میں کوئی حزن کی بات نہیں۔ احادیث میں جو حفظ  
 بلامعہ۔ چپ پریش اور مسکیر شد۔ یہ بات اس کا مطلب ہے۔ مختلف قبائل اور مختلف جموں  
 کے ملے جلے لوگ)

نوازع نازمہ کی جمع ہے۔ اس کا معنی اجنبی ہے۔ حدیث کا مطلب یہ ہوا کہ ان کی  
 باہمی قرابت داری ہے یا وہ ہم نسب ہیں یا ایک دوسرے سے جان پہچان ہے، وہ تو صف  
 اللہ کے ذکر کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ لے

۲۲ طبرانی نے حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہ سے روایت لیا ہے اور مندری نے  
 ان کی سند کو حسن کہا ہے۔ نبی رحمت علیہ السلام نے فرمایا قیامت کے دن اللہ تعالیٰ پیٹھ  
 وہاں لو اس حال میں اٹھائے گا کہ ان کے پیروں پر رانی ہوئے اور وہ موتیوں کے منبروں پر  
 ہوں گے۔ اول ان پر رشک آریں گے، حالانکہ وہ نبی ہیں اور نہ شہید۔ ابو الدرداء فرماتے

انہیں ہمیں صرف وہاں امت کی جاتی ہیں جن میں نہ صرف خداوندی کے لیے اکٹھے  
 ہوتے ہیں اس میں کسی تعلق میں نہ رہتا ہے، ان میں صاف ہے کہ ہر شخص کے تعلق کے باہمی جان  
 پہچان نہیں ہوتی لہذا احادیث میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ نہ رہا کہ یہ ذکر نہ ہوتا۔ ہاتھوں  
 ہوگی۔

اس میں حق سمجھ کر بھائی فرمے۔ وہی چراغ صاف ہے تو روشنی ہوگی  
 ایسی محافل کو کوئی مدعتی نہ کہ ملتا ہے۔ یہ شخصیں تو سب پر اجماع سارے عالم سے  
 اوصاف کرتے رہیں، انہوں نے بیداری ان ملتا ہے۔ مترجم



۲۳ امام حاتم (یعنی شعب الایمان) ابن بیان، امام احمد، علی اور ابن اسنی رحمہ اللہ نے حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اگر خدا اس کثرت سے کرو کہ لوگ تمہیں دوانہ سمجھیں۔ ۵

۲۴ طبرانی نے حضرت ابن عباس سے روایت فرمائی ہے کہ سید کل علیہ السلام نے فرمایا "اللہ تعالیٰ کا اس طرح ذکر کرو کہ منافق کہیں تم دکھاوے کے لیے کر رہے ہو۔ امام بیہقی رحمہ اللہ اپنی کتاب "فیض الفکر فی الجہاۃ" میں فرماتے ہیں کہ ان دو حدیثوں نمبر ۲۳-۲۴) نے اللہ سے اس وجہ سے ہے کہ یہ بات اسی وقت صحیح ہو جاتی ہے جب ذکر

جر ہو ذکر مرنے ہو۔

۲۵۔ حق بن مخلد نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے کہ  
 انھوں نے اسلام دو مجلسوں کے پاس سے گزرے ایک مجلس والے اللہ کو پکار رہے تھے  
 اور اس کی رغبت دار رہے تھے اور دوسری مجلس والے علم نبیہ کی تحاریر تھے۔ سرکار علیہ

۱۔ حضرات یحییٰ نے یہ تہذیبیاء، مہم سے مہم میں رہے ہیں، ان کی دینی محبت صرف اللہ سے ہے ہوتی  
تقف میں اور مختلف قبیلوں سے آتے ہیں، ان کا رشتہ یہ بھی جانی جاہ تھا ہے۔ مترجم،

۲۔ اس واقعہ میں جو باتیں مذکور ہیں یہ نہیں ہو سکتی کہ وہ لوگ نہیں سمجھتے تھے کہ وہ فراموش  
کے ہوئے ذرا یاد آجائی یا نہ رہے اور تسلسل رکھنا کہ کیا اور دیکھ کر تکبر سے اترے اور بے ساختہ  
اس کی زبان پر آئے بھی یہ لوگ تہذیبی طور پر تھے ہیں۔ ذرا لی ایں مداخلت اب ایسا امت میں عموماً اور  
ادبیاء نقشبند میں خصوصاً عقیدہ تھے ہیں، اگر شوق ہو تو آئیے درباروں میں اس حضرات کے اوراق  
چشم سر سے، علیحدہ اس حدیث سے کہ تہذیبیوں کا جملہ ہے۔ یہ حدیث بھی بہر معیار کتاب میں موجود  
ہے۔ اسے دینی غیر معتبر کہہ سکتے ہیں کہ اسے باوجود غیر معتبر ہونے کی مر لک چلی ہوگی۔ مترجم،

اسلام نے فرمایا: دونوں مجلسیں سراپا خیر اور نیکی میں، مگر ایک محفل دوسری سے افضل ہے۔ ۲۷

۲۷ امام ابن مبارک، سعید بن منصور، ابن ابی شیبہ، امام احمد (زہد میں)، ابن ابی حاتم، ابوالشیخ (کتاب العظمت میں)، طبرانی (کبیر میں) اور بیہقی نے شعب الایمان میں حضرت ابن عباس سے مرفوعات روایت کی ہیں کہ پہاڑ دوسرے پہاڑ کو اس کا نام لے کر کہتا ہے کہ کیا تجھ پر ہے آج کوئی اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے والا گزرا ہے؟ اگر وہ جواب دے کہ ہاں (گزرا ہے) تو وہ بہت خوش ہو جاتا ہے، پھر عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے یہ آیت پڑھی: ”تم تو ایک منکر چیز کے ہو، اس سے تو قریب ہے کہ پہاڑ بھی پھٹ جائیں۔“

۲۸ محدث ابوالشیخ نے اپنی کتاب العظمت میں حضرت محمد بن مسلمہ سے روایت کیا ہے کہ صبح او پہاڑوں میں سے ایک دوسرے سے پوچھتا ہے: اس کا نام لے رہا ہے کہ اسے فلاں لیا تھا؟ آج کوئی اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے والا گزرا ہے؟ دوسرا پہاڑ کہتا ہے: ”ہاں (گزرا ہے) تو پہلا پہاڑ کہتا ہے: اللہ کریم نے تیری تلخیص فرمائی، میں نے آج تجھ پر سے تو کوئی ذکر نہیں گزرا۔“ ۲۹

۲۹ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے قرآن مجید کی اس آیت پر آسمان اور زمین کے واسطے سے دعا کی: ”اللہ تعالیٰ ہمیں بتائے کہ مومن جب کبھی نماز پڑھتا تھا اور ذکر کیا کرتا تھا اس پر روتاب“ ابن جریر نے اپنی تفسیر میں یہ حدیث نقل کی۔

۳۰ محدث ابن ابی الدنیاء نے سلیمان بن عبد الملک کے ساتھ ابوعبید سے یہ روایت

ابن جریر نے اپنی تفسیر میں یہ حدیث نقل کی۔  
 ”اللہ تعالیٰ ہمیں بتائے کہ مومن جب کبھی نماز پڑھتا تھا اور ذکر کیا کرتا تھا اس پر روتاب“  
 (مترجم)

ابن جریر نے اپنی تفسیر میں یہ حدیث نقل کی۔  
 ”اللہ تعالیٰ ہمیں بتائے کہ مومن جب کبھی نماز پڑھتا تھا اور ذکر کیا کرتا تھا اس پر روتاب“  
 (مترجم)

نقل کی ہے کہ مومن بندہ جب مرتا ہے تو زمین کے مختلف خطے پکارتے ہیں 'اللہ کامومن بندہ مر گیا تو اس پر زمین و آسمان رونے لگ جاتے ہیں۔ رحمان جل جلالہ ان دونوں سے پوچھتے ہیں کہ کیوں روتے ہو؟ تو دونوں عرض کرتے ہیں 'اے ہمارے پروردگار اس لیے روتے ہیں کہ وہ ہمارے جس گوشہ میں بھی چلتا تھا، آپ کا ذریعہ کرتا رہتا تھا۔ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں 'یہ حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ زمین و آسمان کا روننا اسی وجہ سے تھا کہ وہ ذکرِ حرم کرتا تھا۔

۳۱۔ امام بیہقی نے زید بن اسلم سے وہ ایک صحابی سے روایت کرتے ہیں کہ میں ایک رات نبی پاک علیہ علیہ السلام کے ساتھ چل رہا تھا، حضور علیہ السلام مسجد میں ایک شخص کے پاس سے گزرے، وہ بندہ آواز سے ذکر کر رہا تھا، میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہو سکتا ہے کہ یہ ریا کر رہا ہو، آپ نے فرمایا 'ریا کار نہیں، دربار خداوندی میں زاری کرنے والا ہے۔

۳۲۔ امام بیہقی نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت لیا ہے کہ ایک شخص اپنی آواز ذکر کرتے ہوئے بلند کیا کرتا تھا، ایک شخص نے اسے گستاخاں لہ پست رکھیں، سرکار علیہ السلام نے فرمایا 'اے اپنے حال پر رہنے دیں یہ عاجزی کرنے والا ہے۔ امام بیہقی نے حضرت عقیہ رضی اللہ عنہ سے روایت لیا ہے 'ایک شخص اس کا نام ذوالبجادیں تھا، اسے سرکار علیہ السلام نے اواہ (آہ و زاری کرنے والا) فرمایا، یہ اس لیے کہ وہ اللہ کریم کا ذکر کرتا تھا۔

۳۳۔ امام حاکم نے حضرت شہادین اوس سے روایت لی کہ ہم محفل مصطفیٰ علیہ السلام میں بیٹھے تھے۔ آپ نے فرمایا 'اپنے ہاتھ اٹھاؤ اور لا الہ الا اللہ ہو، ہم نے ظلم کی تعمیل

۱۔ ان تیوں حدیثوں سے پتہ چلا کہ محبت کی آگ دل میں جلتی ہے تو رہاں۔ مانہ لہ اور آہ و زاری کی آواز بلند ہوتی ہے اور یہ اضطرابی امر ہوتا ہے۔ یہ آواز رک نہیں ملتی اگر جبر سے روئیں تو شراب محبت کے سوا حق کا کھوکھلے دلوں کو پتہ نہیں ہوتا، سرکار علیہ السلام جو ان لوگوں سے اکثر ہیں یہی بات ہمیں سمجھا رہے ہیں کہ مستانوں کو نہ روکو۔ مترجم

کی تو نبی علیہ السلام نے عرض کی "اے اللہ! آپ نے مجھے یہ کلمات عطا فرما کر بھیجا ہے" اور مجھے ان کا حکم دیا ہے اور ان کے پڑھنے پر مجھ سے وعدہ فرمایا ہے" یقیناً آپ وعدہ خلافی نہیں فرماتے۔ ۱۷

۳۵۔ ابن ہریر اور طبرانی نے حضرت عبدالرحمن بن سہل سے نقل کیا ہے: "سب یہ آیت نازل ہوئی" اپنے ہی کو ان لوگوں کے ساتھ رکھنے جو اپنے رب کریمؐ کو پارتے ہیں۔ "اے آپ! اپنے کسی کلمہ میں تشریف فرماتے" آپ گھر سے باہر تشریف لائے تو پچھو وٹوں کو لے کر آیا، آپ بھی ان کے ساتھ بیٹھ گئے اور فرمایا کہ سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں، میں نے میرا معاملہ یوں بنایا کہ میں ان کے ساتھ رہوں۔ ۱۸

۳۶۔ امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ۔ کتاب الزہد میں نقل فرمایا ہے: "ثابت فرماتے ہیں: "میں نے سلمان ایک گروہ میں تھے اور سب ذکر کر رہے تھے کہ نبی رحمت علیہ السلام کا ہاں۔ گزر ہوا تو وہ خاموش ہو گئے۔ سرکار علیہ التسلم نے فرمایا میں نے دیکھا کہ تم پر رحمت نازل ہو رہی ہے تو میں نے چاہا کہ تمہاری محفل میں شریک ہو جاؤں۔"

۳۷۔ امام اسماعیلی نے کتاب الترغیب والترہیب میں ابو رزین عقیلی رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں تجھے وہ نہ بتاؤں جو سارے معاملے کا مدار ہے، عرض کیا کیا حضور فرمائیں، ارشاد ہوا مجالس ذکر کو اپنے لیے لازم رکھو اور سب تمناؤں کو اپنی زبان کو اللہ کے ذکر سے حرکت دیا کرو۔ ۱۹

۳۸۔ امام بیہقی اور اسماعیلی نے مرفوعاً حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ اس وقت وہ لوگوں کے ساتھ صبح کی نماز کے بعد سورج نکلنے تک ذکر کی محافل میں بیٹھ جاتے تو مجھے اس سب سے دل سے عزیز ہے جس میں سورج نکلنے کے بعد ساری دنیا بے اسی طرح اگر نماز کے بعد وہ لوگوں کے ساتھ سورج نکلنے تک محافل میں بیٹھ جاتے تو مجھے مایہ

۱۷۔ مطلب یہ ہے کہ جو حضرات اس پر ایمان لاتے ہیں ان کی بخشش کا وعدہ ہے تو اسے پورا فرمائیں۔ مترجم

۱۸۔ یہ روایت ابن ہریر اور طبرانی نے مرفوعاً حضرت عبدالرحمن بن سہل سے روایت کی ہے۔ مترجم

۱۹۔ یہ روایت بیہقی اور اسماعیلی نے مرفوعاً حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے۔ مترجم

دنیا اور جو کچھ اس میں ہے اس سے بڑھ کر محبوب ہے۔ لے

۳۹ امام ابو داؤد اور ابو یعلیٰ نے حضرت انس سے مرفوعاً یہ حدیث نقل فرمائی ہے کہ اگر میں اللہ کریم کا ذکر کرے والوں میں (نماز صبح کے بعد) سورج نکلنے تک بیٹھ جاؤں تو میرے لیے اس سے زیادہ محبوب ہے کہ سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے چار غلاموں کو آزاد کروں اسی طرح اگر بعد نماز عصر میں غروب شمس تک اہل ذکر کی محفل میں بیٹھ جاؤں تو چار اسماعیلی آزاد کرنے سے مجھے زیادہ محبوب ہے۔ لے

۴۰ بخاری و مسلم۔ زانی سندوں سے حضرت انس سے روایت کیا ہے عمرو بن ابی بکر سے مروی ہے کہ مجھے ابو معبد نے حضرت ابن عباس کے پاس سے پہنچے آزاد کردہ غلام سے یہ حدیث بیان کی۔ ان غلام کے نبی سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اب لو اس فضل نماز سے بیٹھے غائب ہوتے تو عہد کی بلندی سے وہ فراموش کیا کرتے تھے۔ مگر وہ سند کے ساتھ وہاں حضرت بخاری و مسلم نے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ تمہیں بلندی سے اس حدیث کو یاد ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز پوری ہو گئی ہے۔ لے

## سوال

مسلم و ترمذی نے حدیث عمرو بن ابی بکر سے روایت کی ہے کہ ابو معبد نے بتائی تھی کہ میں نے اس بات کو یاد کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب صلی اللہ علیہ وسلم نے روایت کرنے والا نیچے والا فتح پاؤں کی روایت کا انکار کرے تو اسے حدیبیہ کے غلاموں کی روایت کا اعتبار ختم ہو جاتا ہے۔ لے

۱۔ اس حدیث کے اسناد میں عمرو بن ابی بکر حدیث میں نہیں ہیں۔ لے  
۲۔ اولاد کا اصل علیہ السلام کی تخصیص اس لیے کہ وہ ان میں سے تھے۔ لے  
۳۔ یعنی حدیث کے اسناد میں عمرو بن ابی بکر کے ساتھ ان کے ساتھ حضرت رضی اللہ عنہما ہیں۔ لے  
۴۔ ان فرماتے اور حکم لیتے ہیں۔ لے  
۵۔ مطلب یہ ہے کہ ابو معبد سے عمرو بن ابی بکر کے ساتھ ان کے ساتھ حضرت رضی اللہ عنہما ہیں۔ لے  
۶۔ انہوں نے حدیث میں نہ تو اس حدیث سے خبر نہ لیا۔ لے

## جواب

یہ دال اس لیے نہیں کیا جاسکتا کہ ہم کہتے ہیں۔ محدثین کے نزدیک یہ مسئلہ مشہور اور اس کی تحصیل یوں ہیں، کیا اصل تکذیب میں پختہ ہے یا نہیں؟ اگر پوری طرح تکذیب کرتا ہے تو اس کی تصریح کرتا ہے یا نہیں؟ اگر وہ تکذیب سختی سے نہیں کرتا مثلاً کتاب مجھے یہ یاد نہیں ہے تو اب محدثین ایسی حدیث کو قبول کرتے ہیں اور اگر وہ پوری شدت سے تصدیق تکذیب کرتا ہے تو اب محدثین اس حدیث کو رد فرماتے ہیں، اگر تکذیب تو کی ہے مگر اس کی وضاحت نہیں کی تو ایسی حدیث کے رد میں اختلاف ہے۔ مندرجہ حدیث ان لڑوہ سے متعلق ہے، کیونکہ اس روایت میں ابو عبد نے کہا ہے میں نے نہیں یہ حدیث نہیں بتائی۔ ابن صانع نے خطیب کی پیروی کرتے ہوئے ایسی حدیث کو رد کیا ہے، وہ مقدمہ اصول حدیث میں فرماتے ہیں کہ جب ثقہ (معتبر راوی) ثقہ سے روایت کرے، پھر مروی عنہ (محض سے روایت نقل کی گئی ہے)۔ جیسے اوروں نے اصل کہا ہے۔ مترجم نے رجوع کرنا یہاں یہ بات یہ ہے اگر اس نفی میں اس نے پختگی ظاہر کی مثلاً کہہ دیا کہ میں نے یہ روایت نہیں کی کہ نہ تو نے مجھ پر جھوٹ باندھا وغیرہ۔ اب یہ بات روایت کی پختگی کے خلاف پہلی نئی حدیث ثابت نہ رہا جب حدیث کے متعلق بے خبری جس ثابت ہوئی تو اس فرع کی حدیث رد فرمائی جائے گی، لیکن یہ اس کے لیے جرح نہیں ہے، کیونکہ یہ استاذ نے اسے نبھایا ہے، تو دونوں میں تعارض آجائے گا۔ ملے

ہاں اگر مروی عنہ کہتے ہیں کہ میں نہیں پہچانتا مجھے یاد نہیں ہے، وغیرہ تو ایسی حدیث سب محدثین، متقدمین اور متکلمین کے نزدیک ساقط نہیں ہوتی، کچھ حنفی حضرات ایسی حدیث کو ساقط الاعتبار قرار دیتے ہیں۔ ان کا استدلال وہ حدیث ہے، جو سلیمان بن موسیٰ

---

۱۔ مطلب یہ ہوا کہ اصل سے فرع و تہذیب، یا تو ان دونوں میں تعارض آگیا۔ تعارض کی صورت میں حدیث ساقط ہو گئی، کیونکہ وہ معلوم ہی نہ رہی تو اصل کا اصل جمل نامعلوم ہوا، قرار پایا، لہذا اس پر عمل ختم ہوا۔ مترجم

نے زہری سے روایت کی ہے۔ زہری عروہ سے روایت کرتے ہیں اور عروہ حضرت سید عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں کہ نبی علیہ السلام نے فرمایا ”جب عورت ولی کے اجازت کے بغیر نکاح کرے تو اس کا نکاح باطل ہے۔“ اس روایت میں ابن جریج ہیں فرماتے ہیں ”جب میں زہری سے ملا اور اس کے بارے میں پوچھا تو زہری نے فرمایا کہ میں اسے نہیں پہچانتا مگر صحیح دی ہے جو جمہور کا مسلک ہے کہ ایسی حدیث مقبول ہے۔ ابن صلاح نے دونوں صورتوں کو برابر قرار دیا۔ جب صراحہ تکذیب کرتے ہوئے کہا ہو کہ اس نے مجھ پر جھوٹ باندھا یا تصریح نہ کرتے ہوئے کہہ دیا کہ میں نے یہ روایت نہیں کی ہے۔ اسی کی پیروی حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ نے شرح التجملہ میں کی، لیکن فتح الباری میں انہوں نے کہا کہ محدثین کے نزدیک (دوسری صورت میں جب کہا ہو کہ میں نے روایت نہیں کی، قبولیت راجح ہے، انہوں نے امام مسلم کے استدلال کو مانا اور اسی قول سے تمسک کیا، امام مسلم نے عمرو بن دینار کی مذکورہ حدیث لی اور ابو معبد کا یہ قول بھی نقل کیا کہ میں نے تمہیں یہ حدیث نہیں بتائی۔ اس کے باوجود اس حدیث کا لینا دلیل ہے کہ مسلم ایسی حدیث کو صحیح سمجھتے ہیں۔ امام نووی نے مسلم کی شرح میں فرمایا ”امام مسلم کا اس حدیث سے حجت یزناں بات کی دلیل ہے کہ وہ ایسی حدیث کو صحیح سمجھتے ہیں جو اس انداز سے روایت ہوئی ہو کہ محدث خود اس کا انکار کر رہا ہو، بشرطیکہ انکار راوی (فرع) کا ثقہ ہو۔ جمہور علماء، محدثین، فقہاء اور ماہرین اصول۔۔۔ کا یہی مذہب ہے سب فرماتے ہیں کہ ایسی حدیث حجت ہے جب شیخ (اصل ابو جہشک یا نسیان کے انکار حدیث کر رہا ہو یا یوں کہہ رہا ہو کہ مجھے یاد نہیں ہے ہاں احناف میں سے امام ربیع نے ایسی حدیث کو حجت نہیں مانا۔ اس ساری تحقیق سے ظاہر ہو گیا کہ ایسی حدیث کے قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں، بھلا انہی حدیث کیوں نہ مانی جائے، جلد بخاری و مسلم نے اپنی اپنی صحیح میں نقل کیا ہے، ہر نے اپنے ان کی پیروی کافی ہے۔“

یہاں تک مصنف نے یہ ثابت کیا کہ حدیث نمبر ۳۴ متروک نہیں ہے۔ قابل عمل ہے، کیونکہ اس حدیث راوی کے متعلق اس نے استاذ کے لحاظ اس نے خلاف جرح نہیں ہیں، بلکہ استاذ کو بات یاد نہیں ہے۔ شارح ثقہ ہے، لہذا بلا وجہ اسے میراث قرار دے کر اس کی حدیث کو رد نہیں کیا جاتا اور جب بھی اصل (استاذ) نے کہ مجھے یاد نہیں یا میں نے یہ حدیث بیان نہیں کی یا اسی قسم کے اور الفاظ بولے تو ان سے فرع (شاگرد) غیر ثقہ نہیں ہو جاتا، کیونکہ اس کی ثقاہت مسلمہ ہے، یہی جمہور علماء، امام کا نظریہ ہے۔ صرف چند حضرات اسے تسلیم نہیں کرتے۔ مترجم



### ایک اور سوال

اگر آپ یہ سوال کر دیں کہ اگرچہ اس حدیث سے ذکر جبر ثابت ہوتا ہے، لیکن جمہور فقہائے احناف اور جمہور فقہائے شافعیہ کے نزدیک معمول بہ نہیں ہے، وہ سب کہتے ہیں کہ لماز کے بعد اگرچہ مسنون نہیں، بلکہ ذکر سری مسنون ہے نصاب الاحساب میں ہے اگر لماز کے بعد جبراً تکبیر کہیں گے تو یہ بدعت ہوگی اور مکروہ ہے یہ تکبیر بلکہ آواز سے صرف قربانی اور ایام تشریق میں ہی ہو سکتی ہے۔ - ملے

ابن ابطال وغیرہ نے نقل کیا ہے کہ ارباب مذاہب متفق ہیں کہ ذکر بند آواز سے نماز بے بعد کرنا مستحب نہیں ہے۔ امام شافعی نے حدیث کو اس معنی پر محسوس فرمایا ہے کہ یہ ہر مختصر سے وقت کے لیے تھا ہمیشہ کے لیے نہیں تھا۔

جواب

ہم کہتے ہیں کہ نماز کے بعد اگر ذکر جہ استعجابا - معمول نہیں تھا تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ مطلقاً جائز ہی نہیں ہے۔ حدیث سے مطلق جواز ثابت ہے، خواہ یہ کسی وقت بھی ہو، مطلوب ہر ایسی ہے کہ مطلقاً جواز ثابت ہو جائے۔

۴۱ امام ہمام نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے مروی روایت لیا ہے کہ جو شخص بازار میں داخل ہو اور لائے اللہ الا شریک نہ ، له الملك وله الحمد بحسبى وبمبى وهو على كل شى قدير اللہ کے بغیر کوئی عبادت نہ کرے ، تو ایک شریک نہیں ، ملک اسی کا ہے اور حمد کے مالق بھی وہی ہے ، زندہ رہتا ہے اور مرتا ہے اور ہر شے پر قادر ہے ، پڑھے اللہ تعالیٰ اسے ایک نیکو عطا فرماتے ہیں ۔ (چھ اسناد میں ہے کہ بلند پڑھے)

۱۔ امام نوویؒ نے صحیح مسلمی شرح میں فرمایا یہ حدیث دلیل ہے جو کچھ اعاف نے فرمایا کہ فرس  
انارے بعد بلند آواز سے، مستحب ہے۔ اس مستحب نے الاول میں ابن حزم ظاہری ہیں کہ تہن  
ابن حزم نے جو انکار کیا ہے کہ زید اسے بدعت لئے میں پیش پیش ہیں یعنی کڑا اسلی بدعت ہے۔  
(استزہم)

۳۲ محدث سعید بن منصور نے سعید بن عمیر کے واسطے سے سیدنا فاروق اعظم سے اور ابو سعید نے ایک اور سند سے حضرت فاروق اعظم سے اور ابیہتی نے بھی فاروق اعظم سے اور امام بخاری نے بھی تعلیقات فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے یہ روایت کیا کہ آپ نے اپنے قبۃ منیٰ میں عتبہ فرماتے تو مسجد والے سن عتبہ جتے سب بازاروں والے بھی عتبہ آتے تو منیٰ کا یہ اہل بیت مسجد سے کہنے لگتے۔

یہ احادیث ہیں ان سے اور ان کی مثل دیگر احادیث سے صراحۃً بھی اور اشارۃً بھی واضح ہے کہ اگرچہ میں کوئی کراہت نہیں ہے بلکہ ان احادیث میں تو اس بات پر بھی ایسا پائی جاتی ہے کہ ذکرِ جہنم بازار اور مستحب ہے بھلا ایسا کیوں نہ ہو کہ اگرچہ میں دلوں پر نرم رہنے اور رقت پیدا کرنے کا وہ اثر ہے جو سری میں نہیں ہے۔ حد سے بڑھا ہوا جہنم یعنی جہنم شرعاً ممنوع ہے اور جہنم میانہ غیر منطوق بھی اس صورت میں ممنوع ہے جب اس نے کسی سونے والے یا نماز پڑھنے والے کو اذیت و تکلیف پہنچے یا اس میں ریاکاری کا شبہ پیدا ہو جائے یا غیر مشروع خصوصیات ذکر میں داخل کر دی جائیں یا اسے اسی طرح مازم و فرس قرار دیا جائے جیسے باقی طرقات و فراغ میں۔ بہت ساری صبح چیزیں ہوتی ہیں جن میں لزوم نہیں ہوتا اور انہیں لازم قرار دے دیا جاتا ہے یا ان میں تخصیص نہیں ہوتی تو ان میں اپنی طرف سے تخصیص پیدا کر دیا جاتی ہے تو وہ پھر مکروہ ہو جاتی ہے۔ علامہ علی القاری نے شرح مشکوٰۃ میں اور علامہ صفی نے الرائق میں اور دیگر علماء نے بھی اس کی تصریح کی ہے۔

آپ ہرگز یہ خیال بھی نہ کریں کہ ذکرِ جہنم کا حکم متغیبات سے اجماع کے خلاف ہے کیونکہ یہ دعویٰ کہ سب حنفی ذکر جہنم سے منع کرتے ہیں بطل ہے علامہ بزاز نے اپنے فتاویٰ میں اسے جائز قرار دیا ہم یہ پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ سید حموی نے اشباہ کے حاشی میں جو یہ بات لکھی ہے کہ بزاز کا کام فتاویٰ میں مضطرب ہے یہ بھی تو وہ اسے حرام کہتے ہیں اور کبھی جائز مانتے ہیں۔ صحیح نہیں ہے کیونکہ بزاز نے خود کہا ہے کہ اس کی حرمت انہوں نے فتاویٰ قاضی خان کے حوالے نقل کی ہے لہذا ان کے کام میں اضطراب نہیں۔ دوسرے حنفی محققوں نے ذکرِ جہنم کا جائز قرار دیا ہے مثلاً افضل متاخرین علامہ خیر الدین



من کر صحابہ کرام جواب میں عرض کرتے ”ہم وہ ہیں جنہوں نے پوری زندگی کے لیے سرکارِ رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ والہ وسلم سے بیعت کی ہے۔“

حاصل کام یہ ہے، مخصوص مقامات اور معین جگہوں میں ذکرِ جہ کے وقوع میں تو کوئی اختلاف نہیں، کام صرف اس بات میں ہے کہ اگر ایک واقعہ (تفسیر) میں کوئی حکم ثابت ہو جائے، کیا وہ اس بات کی دلیل بن سکتا ہے کہ وہ حکم عام ہو جائے یا ایسا نہیں ہو سکتا اب جو ذریعہ کے خلاف ہے وہ کہہ سکتا ہے کہ شاید ان مواقع پر ذکر ہو تو کوئی خاص فائدہ ہو، جو دوسری جگہوں پر نہ پایا جاتا ہو یا یہ کہہ دے کہ ذکر اور دعا کا عالم پر ہوتا ہے اور ذکر یا دعا کو الگ الگ پڑھنا جائز نہ ہو، تو پھر ضروری ہے کہ وہ دلائل ذکر کیے جائیں جن سے ثابت ہو کہ یہ جو ازام عام ہے۔ ————— محض ذکرِ جہ کے لیے اکتا ہونا متعلق علیہ حدیث سے ثابت ہے۔ حضرت ابو جہرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت فرماتے ہیں کہ ”اللہ تعالیٰ کے کچھ فرشتے راستوں میں ذکر کے حقے تلاش کرنے کے لیے چہر لگاتے رہتے ہیں۔ اللہ عیش ایک اور روایت میں ہے کہ مسلمان حضرات جس کسی مجلس میں ذکر خداوندی کے لیے بیٹھتے ہیں، تو انہیں فرشتے گھیر لیتے ہیں۔ ان پر سکون نازل ہوتا ہے اور ان پر رحمت بھی جاتی ہے۔“ یہاں ذکر سے مراد ملی مذاکرہ یا اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی یاد دہانی بعد از قیام ہے، بلاوجہ کس لفظ کو ایسے معنی پر محمول کرنا جو مقابلاً الذہن (ذہن میں فوری) جائے والا نہیں ہے، ناجائز ہے۔ لے

یہ کہہ دینا کہ ذکر کے لیے اکٹھے ہوں تو اس سے جہ ثابت نہیں ہوتا، کیونکہ ان میں سے ہر ایک الگ الگ ذکر بھی تو کر سکتا ہے، صحیح نہیں ہے، کیونکہ اگر دوسری روایت تھا تو اس اجتماعی کا کیا فائدہ ہے۔

اب رہی دوسری بات کہ کیا صرف دعا کے لیے اکٹھا ہونا جائز ہے؟ تو یہ بھی جائز ہے امام حاکم نے مرفوعاً امام مسلم کی شرائط کے تحت یہ حدیث نقل فرمائی ہے ”کہ جہ

مردہ بھی اٹھتا ہے، اور ان میں سے کوئی دعا مانگتے ہیں اور کوئی کہتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کی دعا کو قبول فرما لیتے ہیں۔

اب رہا تفاوت کے لیے اجتماع تو وہ بھی اس حدیث سے ثابت ہے کہ ”کہ جب لوگ اللہ کریم کے کسی گھر میں اکٹھے ہوتے ہیں اور قرآن پڑھتے ہیں، ایسے دوسرے مدرسے دیتے ہیں تو ازما“ انہیں فرشتے گھیر لیتے ہیں۔“ امام ندوی نے اس حدیث کی تصحیح فرمائی ہے۔

ان احادیث سے ہی علماء نے مساجد و مجالس میں احزاب و طائفہ اور اوکاڑہ ہٹا جائز سمجھا ہے۔

امام مالک اور ان کے ساتھی ان سب احوال کو مردہ سمجھتے ہیں، کیونکہ اسلاف نے اس طرح عمل نہیں کیا، وہ ان ذرائع کو بند کرے بدعت کے مواء کو قطع کرنا چاہتے ہیں، تاکہ دین میں زیادتی نہ ہو اور لوگ واضح حق سے لیس الگ نہ ہو جائیں اب ہندو واقعی ایسی باتیں ہونے لگی ہیں، جن کا حضرت امام مالک کو خوف تھا اور وہ ان سے بچنا چاہتے تھے۔

۴۳ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مشکوٰۃ شریف کی شرح میں حضرت ابی بن لعب کی حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرمایا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب وتر کی نماز سے فارغ ہوتے تو سبحان السمک القدوس تین، بعد فرماتے تیرہ، بعد بلند آواز سے پڑھتے۔ اسے امام ابن ابی شیبہ، امام احمد اور دارقطنی نے روایت کیا ہے، (یہ ذکر جہلی تینا دیں دلیل ہے) اس حدیث سے ثابت ہے کہ ذکر ہر مشروع ہے اور شریعت میں بلاشبہ ثابت ہے، لیکن افضل ذکر خفی ہے۔

اب ایک اور خفی حضرت علی نقادری سے بھی سنتے چلیں، وہ مرقات میں اسی حدیث کی شرح کرتے ہوئے مظہر سے نقل کرتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ ذکر ہر

۴۴ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے صرف اس وقت نماز فرمائی کہ عین میں ولی ابن ہاشم شامل ہو، عین میں سے نہیں، لیکن اگر ان محافل و ملت کے تابع رہا، یہاں تک کہ مشائخ عالی مقام کرتے ہیں تو پھر امام مالک کی ممانعت بھی نہیں رہی اور وہ اسے مردہ نہیں فرمایا۔ مترجم

صرف جائز بلکہ مستحب ہے بشرطیکہ ریاست سے بچا جائے اس طرح ذکر کرنے سے دین فائدہ  
ہوتا ہے، مسکین کو تقسیم ملتی ہے اور وہ غفلت سے بیدار ہو جاتے ہیں، ترجمہ سے ذکر  
رات وہاں تک پہنچتی ہے جہاں تک آواز جاتی ہے۔ سب درخت، جانور، رات اس  
رات سے فائدہ پاتے ہیں، یہ سن کر دوسرے کوک بھی اس خیر کی پیروی کرنے میں آمادہ  
رہے، ایسے ذکر کرنے، اگلے کے لیے گواہی دیتا ہے۔

ہاں کچھ مشق، دشمنی کو بند کرتے ہیں، یہ مثلاً اس میں، یا اللہ ہے۔ یہ بات

**موقوف ہے۔**

یہ کوئی جتنی بات نہیں کہ عامہ علی القاری کا خاموش رہنا اور مشق کی عبادت غلط  
ہے اس کی تائید نہ کرنا، ان کی عادت اپنی سب تصانیف میں یہ ہے کہ وہ مخالفین کی  
تائید کرتے ہیں۔ اس بات کی دلیل ہے کہ وہ بھی ترجمہ کو چار قرار دیتے ہیں۔ حسن مسکن  
کی شرح میں ان کی کچھ عبارات کا میلان بھی اسی بات کی طرف ہے اگرچہ کچھ اور مقامات  
ان کی کچھ عبارات اس کے جواز کے خلاف ہیں۔

۳۴ چوایسویں دلیل جو ازیہ ہے کہ اصحاب سیر، یہ تہ شامیہ، مواہب مدنیہ وغیرہ  
ابن سعد سے اس واقعہ میں روایت کی ہے، جب حضرت محمد بن مسلمہ نے رضی اللہ عنہ  
اپنے ساتھیوں سمیت ستاخ رسول، اعب بن اشرف کو قتل کر دیا، جب وہ وہاں پہلے  
شیعہ غزوہ (جنت البقیع) میں پہنچے تو زور سے عکبیر کہی۔ حضور علیہ السلام اس رات میں  
نھڑے نماز پڑھ رہے تھے۔ ان لوگوں کی عکبیر بن کر سرکار علیہ السلام نے بھی عکبیر پڑھی  
آپ کو معلوم ہو گیا کہ وہ اسے مار کر آرہے ہیں۔

۱۔ علامہ علی القاری نے یہاں منکر سے نقل کرتے ہوئے ذکر جہ کے چھ فائدے شمار فرمائے ہیں اور  
سب پر خصوصی غور کرنا چاہیے۔ (ترجمہ)

۲۔ صحاح میں بھی اس کے قتل کا واقعہ مندرج ہے۔ سرکار لایم علیہ السلام اس ستاخ کے قتل بعد  
مسجد نبوی میں نماز ادا فرماتے رہے اور اپنے غلاموں کی واپسی کے منتظر رہے جو نبی انہوں نے واپس  
تعمیر بلند آور لی تو یہاں علیہ السلام نے بھی عکبیر سے ہی جواب دیا، یہ عکبیر اس کے قتل ہو جانے  
اعلان تھا۔ (ترجمہ)

۴۵ نعیم ابو نعیم نے حلفیہ الاولیاء میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ حضرت ابو مسلم خولانی بڑی کثرت سے بلند آواز سے تعبیر لیتے تھے، بچوں کو ساتھ ملا کر بھی وہ تعبیر لیتے اور فرماتے 'اللہ کا ذکر اتنا کرو کہ جہل تمہیں پاگل شمار کریں۔'

۴۶ امام ابو نعیم نے ہی حضرت ابو یوسف سے روایت کیا ہے کہ ایک دن حضرت ابو جہرہ رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو نماز پڑھائی، جب سلام پھیرا تو بلند آواز سے کہا: 'اللہ تعالیٰ ان اللہ الیم لے لے لے' میں نے یہ سنا تو یہ قیام بنا اور ابو جہرہ کو ملال آیا حالانکہ وہ تو مزدور (غلام) تھا۔

۴۷ امام نعیم نے ہی حضرت ابی بن کعب سے نقل کیا ہے کہ ایک دن ایک شخص نے کہا: 'یہ ایک شخص ہے جس نے اپنے دوست کو اس سے جانا دیا اور یہ شخص نے کہا: 'اللہ تعالیٰ ان اللہ الیم لے لے لے' میں نے یہ سنا تو یہ قیام بنا اور ابو جہرہ کو ملال آیا۔'

۴۸ محدث ابو یوسف نے کہا: 'ابو نعیم نے کہا: میں نے اپنے دوست کو اس سے جانا دیا اور یہ شخص نے کہا: 'اللہ تعالیٰ ان اللہ الیم لے لے لے' میں نے یہ سنا تو یہ قیام بنا اور ابو جہرہ کو ملال آیا۔'

### خلاصہ بحث

۴۹ امام نعیم نے کہا: میں نے اپنے دوست کو اس سے جانا دیا اور یہ شخص نے کہا: 'اللہ تعالیٰ ان اللہ الیم لے لے لے' میں نے یہ سنا تو یہ قیام بنا اور ابو جہرہ کو ملال آیا۔'



محدثین، شافعی فقہاء اور بعض حنفی فقہاء نے بھی اس کے جواز پر تصریحات کی ہیں۔ کتاب الحج میں نہایت قاطع بھی اس کی دلیل ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہمارے ہاں ازکار میں مستحب خفا ہے۔ ہاں بہانہ اگر جہر کا اعلان مقصود ہو (تو ہاں جہر ہی لازم ہے) مثلاً اذان، تبلیغہ اور خطبہ مبسوط میں بھی اسی طرح ہے۔

ظاہر بات یہ ہے کہ جن لوگوں نے مابہ نہ حرام ہے اس سے مراد حدت بڑھا ہوا ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ان حضرات نے سرکار علیہ السلام نے اس ارشاد کو بطور استدلال پیش کیا ہے اس میں سرکار ابد اقرار علیہ السلام نے فرمایا "اپنی جانوں کو پرستون رہو" آپ اس حدیث کے شان نزول پہچان چکے ہیں کیونکہ جہر مفطر پر یہ حدیث وارد ہوئی تھی۔ ملاحظہ جہر کے بارے میں یہ حدیث نہیں تھی۔

یہ بات بھی اس میں رہنی چاہیے کہ قطعی حرمت اگرچہ ثابت ہو مطلق ہے جو خود دلیل غلطی ہے۔ لے

اس کے بعد اس نے مبالغہ نہ کرنا یہ عمت ہے کہ ان کا مطلب صرف یہ ہے کہ مخصوص طریقے سے اس کی تعلیم اور ایسا لازم و فرض ہے نہ اس طرح اسے لازم قرار دینا شریعت میں نہ اس کی ثابت ثابت نہیں ہے اور اس پر بدعت کا لفظ انہوں نے صرف عید الفطر کی لذت سے یہ واسطہ میں تبلیغ جہر کرنے پر لایا۔ انہوں نے لہذا اسے بند تو اسے مخصوص انداز پر یہ تبلیغ لہذا صرف عید الفطر میں ہی وار ہے۔ لہذا اسی انداز سے عید الفطر میں منہج بدعت ہے۔ آپ اس مقام پر غور فرمیں تاکہ اصل مقصد واضح ہو جائے۔ یہاں بے شمار قدم چھٹ ہیں۔ مگر وہ اس مقام پر حیرت زدہ ہوئے ہیں۔ رد و قبول میں جلد بازی

اس کے بعد اس نے بدعت انہیں عتہ میں فرمایا ہے "ان کی دلیل کا خلاصہ یہ ہے کہ نعمہ واحد ایک راوی کی روایت دلیل بھی ہوتی ہے۔ اس سے قطعی اور حقیقی حرمت ثابت نہیں ہوتی تو پھر زیر بحث موضوع میں یہ نہ خیر واحد ہے اس سے حقیقی حرمت ثابت نہیں ہو سکتی" پھر انہوں نے حرام نہ کہا۔ مگر ہم

سے بچنا چاہیے کیونکہ جلد بازی عوام کا طریقہ ہے۔ ۱۷

## تتمہ

ذکر سری اور ذکر جہنمی نے علاوہ یہاں ایک اور ذکر بھی ہے جسے ذکر قلبی کہتے ہیں۔ بعض فقہانے تو سرے سے اس کا انکار کر دیا۔ کہنے لگے یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ حق بات یہ ہے کہ یہ عینہ زوری ہے۔ کیونکہ ذکر (یا د) بمقابلہ نسیان (بھولن) ہے اور یہ دونوں (ذکر و نسیان) دراصل دل کے فعل ہیں، زبان کے نہیں۔ وہاں ذکر لسانی (زبان کا ذکر) کے لیے مخصوص علامات اور معلوم احکام ہیں جو ذکر قلبی کے لیے نہیں ہیں لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ فعل قلب پر اطلاق ذکر کی نفی کر دی جائے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنے رسالہ ”تبیہ اہل اندر بر مایۃ آداب اندر“ میں ذکر کیا ہے کہ ”معن حصین کی شرح ”احراز الثمین“ میں ہے ”جس نے مجھے اپنے جی میں ذکر کیا تو میں اسے اپنے جی میں ذکر کرتا ہوں“ (الحديث) اس حدیث میں دلیل ہے کہ ذکر قلبی افضل ہے۔ پھر زبان کا سری ذکر ہے۔ کیونکہ یہ وارد و منقول ہے کہ ذکر خفی کو محافظ فرشتے بھی نہیں سنتے تو اس کا ثواب ستر بار زیادہ ہے۔ یہ بھی آیت ہے کہ سب سے بہتر ذکر خفی ہے۔

اس کتاب میں مستف نے اس قول ”ہر مشروع ذلہ اور واجب ہو یا مستحب قابل اقتداء قابل شمار نہیں ہے جب تک اس کا اپنا جی اسے نہ سمجھے“ کی شرح میں علامہ شارح فرماتے ہیں یہ صرف ان اہل کمال کے لیے ہے جن کے بارے میں شارح علیہ السلام نے فرمایا

”معلوم ہوا کہ ہر محبت واجب محرم صرف ان علیہ السلام پر مستحسن کیا ہے جو میدانِ اخلاقی والی تہذیب کی طرف سے اس کے مطابق پامی ہا میں۔ رہا اہل تصوف کا ذکر جو تو اس کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں اور نہ ہی ان سے ان شعرات کے بدعت لیا ہے۔ یہ چلا کہ محدثین، فقہاء نے اس امر پر محبت اور محبتوں میں امتوں فرما، تھا اور کچھ باتوں نے اسے اصطلاحی معنی میں استعمال کر کے نہ کیا کہ وہ محبت کو ”ایک اور محبت کے معنی“ اور ”محبت“ کے معنی میں لیا اور اسے محبت کہہ دیا۔ (مترجم)



سانس ہے۔ کیا آپ کھاتے پیتے، اٹھتے، بیٹھتے، جاتے اور بولتے ہوئے سانس نہیں لیتے رہتے۔ اسی طرح ان کے لیے تسبیح ہے۔ وہ رات دن تسبیح کہتے ہیں اور اسے ختم نہیں کرتے۔ یہ حدیث ذکر نفسی کے لیے ایک اصل اصل (بنیاد) اور عظیم ماخذ ہے۔ اسے یاد فرمائیے۔ یہ وقت کا عطیہ اور فیضان ہے۔

## الاعراب

(وہ مقامات جہاں شریعت نے جہر کا حکم دیا ہے)

الاذان:

شرع نے اذان کہنے کا حکم دیا ہے۔ اس پر سب اہل علم متفق ہیں۔ ہونا بھی تو یہی ہے۔ کیونکہ اذان اطلاع اور خبردار کرنے کے لیے ہوتی ہے اور وہ اسی سورت میں ظہن ہے کہ وہ بلند آواز سے ہو۔ لہذا فقہان تصریح فرمائی ہے کہ مؤذن کا بلند آواز ہونا مستحب ہے۔ انہوں نے یہ بات حضرت عبداللہ بن زیدؓ کو خواب میں اذان سننے کے قصہ سے اخذ لی ہے کہ جب انہوں نے خواب کے الفاظ سید قل علیہ السلام کی خدمت میں عرض کیے تو سرکار علیہ السلام نے فرمایا ہاں کو یہ ظلمات بتاؤ۔ کیونکہ ان کی آواز تم سے اونچی ہے۔ وہ اٹھے اور حضرت ہانی رضی اللہ عنہ کو بتاتے گئے اور ہاں اذان سننے لگے اور پھر سرکار علیہ السلام کی حیات طیبہ میں وصال آپ کے مؤذن رہے۔ ابو داؤد، ترمذی، ابن زبیر (اپنی صحیح میں) اور امام احمد نے مسند میں اسی طرح ذکر کیا ہے۔ امام احمد کی روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ پھر حضرت ہانی اذان کہتے رہے۔ پھر ایک صبح نماز صبح کے لیے حضورؐ یہ السلام کو بلانے آئے۔ بتایا گیا کہ سرکار کریم علیہ السلام ابھی آرام فرما رہے ہیں۔ حضرت ہانی نے بلند آواز سے کہا ”الصلوة حرام المسوء“ پھر یہ کلمہ بھی صبح کی اذان میں شامل کر لیا گیا۔ ابن حبان نے اپنی صحیح میں اور ابن ماجہ وغیرہ نے بھی عمدہ سندوں سے یہ حدیث نقل کی ہے۔

یعنی شرع ہدایت میں ہے کہ یہ مستحب ہے کہ مؤذن اپنی آواز بلند کرے۔ حرمت و محذورہ والی حدیث میں یہ الفاظ ہیں کہ اپنی آواز بلند کرے اور آواز کو خوب سنیں،

حضرت عبداللہ والی حدیث میں ہے یہ الفاظ بلاں کو بتائیے کیونکہ ان کی آواز تمہاری آواز سے اونچی ہے۔ کیونکہ اذان کا مقصد دوسروں کو آگاہ اور اطلاع کرنا ہے۔ لہذا موزن کے لیے افضل بات یہ ہے کہ وہ ایسی جگہ پر ہو جس سے ارد گرد کے لوگ اچھی طرح سُنیں۔ مثلاً سینڈ (اذان کا میٹار) وغیرہ۔ کیونکہ ابوروہ سلمیٰ والی حدیث میں ہے کہ میٹار اذان لمناست ہے۔ اقامت (تکبیر) مسجد کے اندر ہونی چاہیے۔ یہ ابوالشیخ اور حافظ ابو القاسم محمد بن محمد رازی نے نقل کیا ہے لیکن یہ مناسب نہیں کہ اپنے نفس کو حد سے بڑھ کر زیرِ عمل کرے۔ اس طرح تو ضعف اور کمزوری پیدا ہوتی ہے۔ جامع المفہرات میں ہے کہ طاقات سے بڑھ کر آواز بلند کرنا موزن کے لیے مکروہ ہے۔

### آواز بلند کرنے کے استحباب سے کئی مسائل متفرع ہوتے ہیں

الف) مستحب یہ ہے۔ انگلیاں کانوں میں ڈال لے تاکہ آواز بلند ہو سکے "ہدایتہ" میں ہے۔ موزن کے لیے یہ افضل ہے کہ انگلیاں دونوں کانوں میں ڈالے۔ ایسا نہ کیا تب بھی ٹھیک ہے کیونکہ یہ سنت امیہ نہیں ہے۔ شارحین ہدایہ کا اس جملہ شرح میں اختلاف ہے کہ انگلیاں کانوں میں نہ ڈالیں تو بھی حسن ہے صاحب "الدرایہ" قائل ہے کہ اذان حسن ہے ترک فعل کانوں میں انگلیاں نہ ڈالنا اچھا نہیں۔ کیونکہ اس کاظمؒ و سید علیؒ علیہ السلام نے حضرت بلاں رضی اللہ عنہ کو دیا تھا۔ اس کاچھوڑنا بھلا کر حسن ہو سکتا ہے۔ یٰٰن چونکہ وہ اصلی سنتوں میں شامل نہیں ہے تو اس کاچھوڑنا حسن اذان سے زیادہ واجب نہیں ہو سکتا۔ صاحب "عنایہ" نے اس کی اتباع کی ہے۔

سروچی نے "غایہ" میں یہی کچھ لکھا ہے۔

ب) تاج الشریعہ "فرماتے ہیں کہ صاحب ہدایہ نے اس لیے اس طرح لکھا ہے کہ کانوں میں انگلیاں ڈالنا اذان میں اصل اور مشہور سنتوں میں شامل نہیں ہے۔ خواب و حدیث میں بھی کانوں میں انگلیاں ڈالنے کا ذکر نہیں ہے۔ حالانکہ اذان میں مشروع ہونے والی باتوں کا سبب تو یہی ذباب، ان اذان تھی۔

"نمایہ" ڈالے مصنف فرماتے ہیں حسن سے مراد حسن اذان ہے۔ "فوائد ظہریہ" میں یہ ذکر کرتے ہیں۔ شیخ قاقول ہے کہ اس کی مثال حضور علیہ السلام کا حضرت عمرؓ کو فرمانا۔

آوردہ نہیں تو تم بھی مومنو۔ یعنی اگر وہ پھر جبرائیل تو میری اپنی جان بچانے کے لیے یہاں  
میں رو۔ "غایت البیان" کے مصنف کہتے ہیں کہ افضل یہ ہے کہ دونوں انگلیاں دونوں  
کانوں میں اُلی جائیں۔ اگر یہ افضل ہے کوئی چیز پھر فاضل بھی ہونی چاہیے۔ تو جب اس کا  
رہنا افضل ہو گا تو اس کا نہ رہنا اور چھوڑ دینا فاضل ہو گا۔ نہ

یہ تھا شارحین ہدایہ ۱۵۵م۔ ان سب کے بعد میں نے اسے تو سب کی تردید کر دی۔  
انہوں نے کہا کہ یہ سب اگر وہ سے نقل کئے ہیں۔ کیونکہ یہ ترکیب اگرچہ غریب و اجنبی ہے  
نظرانہ، بیات کو قبول نہیں کرتی۔ اس کی تفصیل یوں ہے کہ صاحب ہدایہ اس عبارت  
میں ضمیر مرفوع موزن کی طرف راجع ہے اور مفعول مخذوف ہے اور  
محسوس یہ اب شرط ہے۔ یعنی اس پہلے کا معنی یہ ہے۔ اس کا یہ نہ رہنا کانوں میں  
انگلیاں نہ ڈالنا) حسن ہے (اسی معنی سے تو پہلے کے لیے شران ہدایہ کے مندرجہ بالا  
تاریخات و تہیں) جن حضرات نے یہ بات کہی ہے کہ یہ سنن امیہ میں شران نہیں ہے ان  
کی یہ بات بھی بے معنی ہے کیونکہ ان کا مطلب یہ ہے کہ سنت کی دو قسمیں ہیں۔ اصلی اور  
فرعی۔ اس طرح کی تفسیر تو کسی نے بھی نہیں کی ہے بلکہ اس کا بھی حکم سید علی علیہ السلام  
نے دیا ہے اور حسن ہے تو میری کان میں اُلی ڈالنا ایسا سنت امیہ نہیں ہے۔ اس سے  
سنت امیہ ہونے سے باز ہے میں تو محدثین نے کئی احادیث بھی نقل کی ہیں۔ سرافندی کا منہ  
بہ لہ اس کے بغیر بھی اذان حسن ہے۔ بذات خود یہ قول حسن نہیں ہے کیونکہ اذان اس  
کے بغیر لیے حسن ہو سکتی ہے۔ جب کہ اس کا حکم خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا  
ہے۔

مختلفاتی کا یہ کہنا کہ تطہیر میں لفظ حسن مذکور ہے بالکل بوجہی بات ہے۔ کیونکہ حسن  
لفظ کی نسبت اذان کی طرف رہنا کوئی عجیب اور غریب بات نہیں ہے۔ ان کا یہ کہنا بھی کہ

مستحب یہ ہے اسم تعیل اسم فاعل یہ زیادتی قائم ہے۔ جب اسم تعیل کی زیادتی قائم ہوتی ہے  
تو اسم فاعل باقی رہ جاتا ہے۔ یہاں اسم تعیل افضل ہے افضل نہ رہتا تو اس کا اسم فاعل فاضل باقی رہ  
جاتا۔ جب کانوں میں انگلیاں ڈالتا افضل ہو اور وہ نہ رہا تو انگلیاں کانوں میں نہ ڈالنا میں تو یہ  
فاضل ہو گا اور فاضل ٹھیک (حسن اسی ہوتا ہے۔ محترم)





میں ڈال رکھی تھیں۔ یہ سب۔۔۔۔ چاروں روایات۔۔۔ اس بات کی دلیل ہیں کہ سید کل  
عیہ السلام نے اس عمل کا حضرت بلاں کو حکم دیا تھا تو پھر یہ مستحب کیسے ہوا؟ (یہ تو لازماً سنت  
ہونا چاہیے)

## جواب

ہم جانتے ہیں امریہ اور وجوب کے لیے نہیں، استحباب کے لیے ہے اور اس پر شاہد  
حضور علیہ السلام کا یہ ارشاد ہے کہ اس سے تمہاری آواز زیادہ بلند ہوگی۔ کانوں میں  
انگلیاں ڈالنے کی یہ حکمت ہے اس سے حضور علیہ السلام نے اشارہ فرمایا دیا کہ یہ ضروری  
نہیں ہے اس بات پر دلیل وہ حدیث بھی ہے جو حلیقا امام بخاری نے روایت کی۔ ابن ابی  
شیبہ نے اپنی مصنف میں اور عبد الرزاق نے اپنی مصنف میں بطور وصل اس کا ذکر فرمایا کہ  
ابن عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ وہ اپنی دونوں انگلیاں دونوں کانوں میں اذان میں  
نہیں ڈالتے تھے۔ اگر یہ بات ضروری ہوتی تو وہ لازماً اس پر عمل فرماتے۔

صاحب نہایہ، تاج الشریعہ اور زیلعی اور ان کے متبعین نے کنز الدقائق کی شرح  
میں کہا ہے کہ انگلیاں کانوں میں ڈالنا اس لیے سنت نہیں ہے کہ خواب والی حدیث میں اس  
کا ذکر نہیں ہے اور اس باب میں یہی حدیث اصل ہے۔ علامہ یعنی نے ان سب پر گرفت کی  
ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ابوالشیخ نے کتاب الاذان میں یزید بن ابوزیاد سے انہوں نے  
عبد الرحمن بن ابی۔ حلی سے انہوں نے حضرت عبد اللہ بن زید انصاری سے روایت کیا۔  
عبد اللہ فرماتے ہیں کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان کے لیے اہتمام فرمایا (الحدیث)  
اس حدیث میں ہے کہ وہ سطح مسجد پر کھڑے ہوئے اپنی دونوں انگلیاں اپنے دونوں کانوں  
میں ڈالیں اور اذان کہی۔ عبد اللہ بن زید نے خواب میں یہی دیکھا تھا۔ لہٰذا معنی کی روایت  
میں یزید بھی ایک راوی ہیں۔ ان میں کچھ لوگوں نے کلام کیا ہے۔

اس سے ثابت ہوا کہ خواب میں کانوں میں انگلیوں کے ڈالنے کا مشاہدہ ہوا تھا لہٰذا صاحب نہایت  
غیرہ کا استدلال صحیح نہیں ہے۔ (مترجم)

ان حضرات کا مطلب انگلیاں کانوں میں ڈالنے سے انگشت شہادت کا ڈالنا ہے۔  
یہ نمہ باقی انگلیوں سے وہ افضل ہے۔ علامہ قسستانی وغیرہ نے یہی ذکر کیا ہے۔ (یہ بھی مجاز  
تہ ا یونکہ وہ انگلیاں پوری کانوں میں نہیں آسکتیں۔ لہذا اس طرح انگلیاں ڈالنا متواتر  
ہے۔

امام سیوطی نے کتاب الادا نکل میں ذکر کیا ہے کہ پہلا آدمی جس نے اپنے ہاتھ  
کانوں کے پاس رکھے (اور انگلیاں کانوں میں نہیں ڈالیں) وہ جہان کاموزن اصم تھا۔ اس  
سے پہلے سب موزن اپنی انگلیاں کانوں میں ڈال کر تے تھے۔ یہی بات امام ابن سیرین سے  
سعید بن منصور اور ابن ابی شیبہ نے نقل کی ہے۔

(ب) قاضی خان اور صاحب خلاصہ نے ذکر کیا ہے کہ مسجد کے اندر اذان نہ کہی  
جائے۔ ان دونوں کا مقصد یہ ہے کہ اذان اونچی جگہ پر دینا سنت ہے۔ خواہ منارہ ہو یا کوئی  
اور اونچی جگہ ہو۔ کیونکہ وہاں سے آواز زیادہ بلند ہوتی ہے اور مسجد سے ایسا نہیں ہوتا۔  
غنیہ میں ہے کہ اذان اونچی جگہ کہنا اور اقامت زمین پر کہنا سنت ہے۔ مغرب کی اذان میں  
علماء کا اختلاف ہے۔ البحر کے مصنف نے کہا کہ واضح بات ہے کہ مغرب کی اذان بھی اونچی  
جگہ پر مسنون ہے۔

(ج) موزن کے لیے یہ بھی مستحب ہے کہ وہ منار میں گھومے۔ اگر اس کے بغیر اس کی  
آواز نہ پہنچتی ہو کیونکہ صف آواز بلند کرنے کا کوئی فائدہ نہ ہوگا (جب تک وہ ادھر ادھر  
سنائی نہ دے) حضرت بلال کی اذان میں بھی یہ گھومنا موجود ہے۔ ترمذی نے اسے روایت کر  
کے اس کی تصحیح کی ہے۔ یہ اعتراض نہیں کیا جاسکتا کہ ابو داؤد نے حضرت ابو جحیفہ سے  
روایت کیا ہے کہ میں مکہ میں حضور علیہ السلام کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوا تو آپ چڑے  
کے سرخ قبہ میں تشریف فرما تھے۔ (الحديث) اس حدیث میں ہے کہ میں نے حضرت بلال کو  
دیکھا کہ وہ اطمح کی طرف نکلے۔ انہوں نے اذان کہی جب حسی علی الصلوٰۃ اور  
حسی علی الصلاح پر پہنچے تو دائیں بائیں گردن موڑی اور گھومے نہیں۔

۱۔ مراد یہ ہے کہ صرف پورے کانوں کے سوراخوں کے اوپر آجائیں۔ (مترجم)

احادیث اس سے صراحت معلوم ہو کہ گھومنا وہاں نہیں تھا۔ یہ اعتراض اس لیے نہیں کیا جاتا کیونکہ ہم سمجھتے ہیں کہ گھومنا دوسری روایات میں موجود ہے۔ وہ احادیث ابو الشیخ طبرانی اور دارقطنی وغیرہ نے نقل کی ہیں اور ہدایہ کی شرح میں علامہ بخاری نے انہیں شرح و بسط سے بیان کیا ہے اور یہ قاعدہ ہے کہ اثبات نفی پر مقدم ہے۔

۱۰ عورت کی اذان مکروہ ہے۔ اس کی قلیل قاضی خان اور محیط نے مصنف نے یہ کی ہے کہ اس کی آواز عورت پر اذان کی ہے۔ یہ قلیل ضعیف ہے۔ یونہی صحیح بات یہ ہے کہ عورت کی آواز عورت نہیں ہے۔ جیسا کہ شرح امین البحر اور درر وغیرہ میں اس کی تصریح ہے۔ تاہم ان کی عورت کی اذان مکروہ ہونے کی بہت قلیل وہ ہے جس کی طرف صاحب بحر نے اشارہ کیا کہ اذان میں آواز بلند کرنا مستحب ہے اور عورت کو فتنہ کی وجہ سے بلند آواز نہ کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اس لیے وہ انہیں تسبیح سے بھی روکا گیا ہے۔ تاہم قرآن پڑھنے سے بھی روکا گیا ہے۔ ایسے ہی اور مقامات سے بھی روکا گیا ہے (تاکہ اس کی آواز کا فتنہ نہ ہو) واضح رہے ہمارے نزدیک اذان سے گھر میں آواز کی بلند کی ضرورت مستحب ہے یونہی ہمارے نزدیک ترجیح نہیں ہے۔ یہاں شافعی حضرات کا

اختلاف ہے۔ ان کے ہاں شہادت کے دونوں ظہور سبب ان لا اہ الا اللہ اور انشہد ان محمد رسول اللہ میں آواز بلند بھی کرتے ہیں اور پست بھی۔ ہمارے نزدیک ہر اذان میں ہر کلمہ بلند کرنا ہوتا ہے۔ ہاں جمعہ کی دوسری اذان میں ہمارے فقہاء کہتے ہیں زیادہ بلند نہ کرے۔ یونہی دوسری اذان اقامت کی طرح صرف حاضرین کی اطلاع کے لیے ہوتی ہے۔ اسی طرح احناف کے نزدیک فوت شدہ نماز کی قضا کے وقت بھی اذان زیادہ اونچی نہیں ہونی چاہیے۔ البحر میں ہے کہ مناسب یہ ہے کہ اگر نماز

۱۱ شیخ محمد زحاکب سے اور بہشت ہے کہ نہ گھومنا نفی ہے لہذا اثبات و منفی پر مقدم کرتے ہوئے گھومنے کا نفی دیا جائے گا۔ (مترجم)

۱۲ ترجیح کا مطلب یہ ہے کہ اگر کلمہ پہلا بہت کم ہو جائے اور شہادتیں میں شافعی حضرات کی کچھ کرتے ہیں۔ (مترجم)

جماعت سے قضا کر رہے ہیں تو آواز اونچی ہو اور اگر کوئی اکیلا شخص نماز قضا کر رہا ہے تو اذان کی، ہیمی آواز ہو اور اگر صحرا میں قضا کیلئے کر رہا ہو تو بھی آواز بلند رکھے۔ کیونکہ مؤذن کی آواز بلند رکھنے میں ترغیب شریعت میں وارد ہے۔ کیونکہ انسانوں، جنوں اور نیلوں تک جو بھی اس کی آواز سنتا ہے، قیامت کے دن اس کے حق میں گواہی دے گا۔ اگر کلمہ میں ہو پھر قضا نماز میں اذان اونچی نہ کہے میں نے آنکر کے کام میں کہیں یہ بات نہیں دیکھی کہ کلمہ میں اذان دیتے ہوئے آواز بلند کرے، انشاء اللہ فی حق میں بھی یہی لکھا ہے۔

(۱۵) اقامت بھی ان چیزوں میں شامل ہے جہاں آواز بلند رکھنی ہوتی ہے، تاکہ حاضرین سن سکیں مگر اذان کی طرح مبالغہ اس میں مستحب نہیں ہے۔ تاکہ خانہ میں اسی طرح لکھا ہے۔ اسی لئے اس میں بھی یہ سنت نہیں کہ منارہ پر ہو۔ جیسا کہ قیہ کے حوالے سے البحر میں لکھا ہے۔ یہ اقامت میں کانوں میں انگلیاں ڈالنا مستحب ہے؟ ترمذی نے آواز اعلیٰ وغیرہ سے نقل کیا ہے کہ یہ مستحب ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ مستحب نہیں۔ کیونکہ اقامت آہستہ ہوتی ہے۔ خوارraq میں اس کی تصریح ہے۔

(۱۶) شویب میں بھی آواز بلند ہونی چاہیے۔ شویب کا مطلب اذان کے بعد دوبارہ لوگوں کو اطلاع کرنا ہے تو اس میں آواز بلند ہونی چاہیے۔ تاکہ فائدہ حاصل ہو۔  
(۱۷) قرآن پڑھتے ہوئے بھی آواز بلند ہونی چاہیے۔ اس میں بھی تفصیل چاہیے۔ کیونکہ قرات قرآن یا نماز میں ہوگی یا نماز سے باہر ہوگی۔ اگر نماز میں ہے تو فرض میں ہے واجب میں ہے یا نفل میں ہے تو کیا وہ نماز جماعت سے ادا ہو رہی ہے یا اکیلے نماز پڑھ رہا ہے۔ ان سب صورتوں میں جہری قرات کے الگ الگ احکام ہیں۔

اب رہی بات نماز سے باہر قرات کی تو اس میں احادیث متعارض ہیں کچھ میں تو

۱۔ کانوں میں انگلیاں اس لیے ڈالی جاتی ہیں کہ آواز بلند ہو اور اقامت میں آواز بلند نہیں کی جاتی،  
لقد انگلیاں ڈالنا مستحب نہیں ہوگا۔ (مترجم)

۲۔ علماء اور قضاة علیٰ کانوں میں بے حد مصروف ہوتے تھے، لہذا اقامت سے کچھ دیر پہلے زور سے مؤذن الصلوٰۃ الصلوٰۃ لکھتا تھا، تاکہ وہ اب جموڑ کر فوراً جماعت میں شامل ہو جائیں اور انتظار نہ کرنا پڑے۔ (مترجم)

تلاوت جہری کی فضیلت ہے اور کچھ میں سرنی تلاوت کی فضیلت کا پتہ چلتا ہے۔ امام نووی اور ان کے پیروکاروں نے ان حدیثوں میں یوں موافقت دی ہے کہ احوال و اشخاص کے اختلاف سے وجہ و خفا میں تبدیلی آتی ہے۔ کئی حضرات ایسے ہیں جن کے لیے خفا و سرائف افضل ہے اور کئی لوگ ہیں جن کے لیے جہر اصل و بہتر ہے۔ مثلاً جس آدمی کی ذات ریا اور تکبر وغیرہ سے پاک ہے اور وہاں ایسا آدمی بھی کوئی نہیں جسے اس کی تلاوت سے تکلیف پہنچتی ہو یا وہاں آدمی تو ہے مگر وہ اس کی تلاوت خشوع سے من رہا ہے تو اس کے لیے جہری تلاوت مستحب ہے ورنہ نہیں۔ اس پر اور باتیں قیاس کر لیجئے۔ ہمارے بہت سارے علماء نے اسی طرح ذکر کیا ہے اور اسی پر اعتماد ہے۔

ہاں اگر اس نے کسی مخصوص سورہ کے لیے یا کسی اور عمل کے لیے جہر کو لازم قرار دیا ہے اور اس مقام پر وہ ایسا ہی کرتا ہے اور شرع میں اس کا کوئی حکم نہیں ہے اور خوف ہے کہ اس کے عمل سے لوگ اسے لازم سمجھیں گے ایسی بہت سی پھیلی ہوئی تخصیصات میں ایسا ہی ہوتا ہے تو پھر جہر میں رات ہوگی۔ اس طرح کہ نماز کے بعد بلند آواز سے مل کر فاتحہ کی تلاوت کرنا اسی وجہ سے نصاب الاحکام میں مکروہ نکلتا ہے۔ اس کی یہ مثال بھی ہے کہ فقہاء نے فرمایا و تروں نے بعد جہد و شکر مکروہ ہے، مگر اندہ بذات خود جہد و شکر مباح اور پسندیدہ ہے اور بھی ایسی بہت سی مثالیں ہیں۔

فقہاء نے کہا ہے کہ اگر کوئی کوئی قرآن پڑھ رہا ہو تو اس کے لیے مستحب ہے کہ آیت جہد سامعین پر شفقت کرتے ہوئے پڑھے (تاکہ سب پر جہد واجب نہ ہو) شاید حاضرین میں سے کوئی بے وضو ہو اور جہد اس وقت ادا نہ کر سکے تو اس طرح وہ رخصت میں پڑ جائے گا۔ کیونکہ جہدے کو وجوب ہے، وقت سے پیچھے آکر مکروہ ہے۔ ہر ایسی شریعت میں ایسا ہی ہے۔ ذخیرہ میں ہے کہ امام محمد فرماتے ہیں تمام میں قرآن پڑھا جاسکتا ہے۔ امام غزالی فرماتے ہیں کہ تمام میں قرآن پڑھنا مکروہ ہے۔ یہ تین تہا یہاں

کوئی خلاف نہیں کیونکہ امام غزالی اسی صورت میں کریمت کے قائل ہیں جب بڑے ہوں اور یہ بلند آواز سے قرآن پڑھ رہا ہو اور لوگ قرآن پڑھ رہے ہوں تو اس طرح قرآن

کی نیت (بالا اور حقیر ہوتا) ہوتی ہے (تو پھر قرأت مکروہ ہوگی) اگر ایسی حالت ہو تو ہمارے نزدیک بھی مکروہ ہے۔ اسی بنیاد پر ہمارے کچھ علماء نے بازار میں قرأت کرنے والے سائل کو بھی نیچے صدقہ دے دینا مکروہ کہا ہے۔

میں نے فقیر ابو نعیم کے فوائد میں پڑھا ہے کہ حمام یا غسل خانے میں جہاں ایسا پانی موجود ہو جس سے نجاست دھوئی جاتی ہے قرأت مکروہ ہے۔ خواہ قرأت سری ہو یا جہری۔

فتاویٰ میں ہے کہ قبرستان میں قرأت امام اعظم رضی اللہ عنہ کے ہاں مکروہ اور امام محمد کے ہاں مکروہ نہیں ہے۔ صدر الشہید کہتے ہیں ہمارے آئمہ نے بھی قوں (قول محمد) لیا ہے محمد بن فضل بخاری نے "مقول ہے کہ قبرستان میں جہری قرأت مکروہ ہے مگر خفی اور سری قرأت مکروہ نہیں ہے۔"

فقیر حافظ ابو اسحاق اپنے استاذ حضرت ابو بکر محمد بن ابی ایہم سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا کہ سورۃ ملک قبرستان میں پڑھنے کی کوئی حرج نہیں۔ آہستہ پڑھے یا اونچی پڑھے انہوں نے مٹھا اور بہر میں کوئی فرق نہیں فرمایا۔

یہ فقہاء نے بلند آواز سے مل کر مختصر قرآن کرنا جسے فارسی میں سی پارہ خواندن (تیس پارے پڑھنا) کہتے ہیں مکروہ ہے۔

فتاویٰ قاضی خان میں ہے اگر قرآن قبرستان میں اس نیت سے پڑھے کہ قرآن و

حمام وہ بڑی عمارت ہے جس میں کئی غسل خانے ہوں اور مختصر وہ سرہ ہے جس میں غسل خانہ نہ ہو اور پٹے دور میں ایسے حمام بکثرت ملتے ہیں اس میں اپنی باری کے انتظار کے لیے بیٹھ جاتے ہیں۔ قرأت کے سوا اس انتظار خانوں میں قرأت کے اس دور میں غسل خانے میں رفع عادت کی حد نہیں ہوتی تھی وہ بیک صاف ہو جاتا لیا یہ سہ میں قرأت ہے یا نہیں پڑھنا ہے پتہ یہ

صاف کر کے میں قرأت عام فقہاء کے نزدیک جائز ہے ہاں اگر وہاں کسی قسم کی کوہ یا پیدائی منع رہے اور مندرجہ بالا احکام کے مطابق جائز نہیں ہے مکروہ ہے۔ مترجم  
۲۔ قرآن کوئی پڑھے تو نہ غلط علم ہے جب سب مل کر پڑھنے تک جائیں تو کوئی بھی سن نہیں رہا تھا لہذا فقہاء میں سے کچھ نے اس بنیاد پر اسے مکروہ کہا ہے۔ مترجم



آواز سے انہیں انس پیدا ہو تو پھر اسے پڑھنا چاہیے۔ اگر یہ نیت نہیں تو اللہ تعالیٰ تو اس کی قرات سنتا ہے خواہ وہ جہاں بھی پڑھے (تو پھر جائز ہے)

## نماز میں قرات کا حکم

اب رہی نماز میں قرات تو فجر، مغرب اور عشاء کی پہلی دور رکعت میں خواہ نماز وقت میں ہو یا قضا ہو، جمعہ، عیدین، تراویح اور رمضان کے وتروں میں قرات جبری ہوگی اور ان نمازوں میں جبر واجب ہے۔ اگر جبر نہیں کرے گا تو جہدہ سموا واجب ہوگا۔ جب نماز باجماعت اور کر رہا ہو اگر یہ نمازیں اکیلا پڑھ رہا ہو تو اسے اختیار ہے کہ رات کے نفوس کی طرح جہر کرے یا سراپڑھے ہاں جماعت ہوگی تو جبر واجب ہوگا۔ ظہر اور عصر کے فرضوں میں واجب ہے کہ قرات خفی کرے۔ اسی طرح اگر جہری نماز ایسے وقت میں قضا کر رہا ہے جو سری، وقت ہے اور وہ تنہا پڑھ رہا ہے تو جہر نہ کرے۔ صاحب ہدایہ نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ابن عجب نے شرح المنار میں یہی لکھا ہے۔ بہت سارے فقہاء نے یہاں گرفت کی ہے اور ترجیح اس بات کو دی ہے کہ وہ مختار ہے۔ چاہے جہر کرے، چاہے خفا سے پڑھے۔ دن کو نفل پڑھنے والا بہت سی پڑھے گا اگر بلند آواز پڑھے تو یہ مکروہ تحریمی ہوگا۔ بتایہ میں یہی لکھا ہے۔ یہاں بحث بہت طویل ہے۔ اگر خوف املاات نہ ہو تا تو میں تفصیل سے لکھ دیتا۔

شرح اوقایہ کی شرح کرتے ہوئے انشاء اللہ پوری تفصیل سے بیان کروں گا۔ بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی اور ابن ماجہ وغیرہ نے حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ظہر کی دو پہلی رکعتوں میں سورہ فاتحہ پڑھتے تھے۔ ایک سورہ ساتھ ملاتے۔ پہلی رکعت میں قرات لمبی ہوتی اور دوسری میں کم ہوتی۔ ابھی کبھار کوئی آیت بلند بھی پڑھ کر لوگوں کو سنا دیتے۔ اسی حدیث سے یہ مسند اخذ ہوتا ہے کہ اگر امام ایک یا دو آیتیں مقتدیوں کو سنانے اور ان کی تعلیم کی خاطر بلند آواز سے پڑھ دے تو کوئی حرج نہیں۔ است جہر نہیں کہیں گے۔ نماز پھر بھی سری ہی رہے گی۔ ہمارے کچھ فقہاء نے اس کی تصریح کی ہے۔ اس سے ہی اتفاق و سورت جمی ہوئی حدیثیں امام طحاوی سے حید میں منقول ہے۔ انہی نے وفی منہ بات، یعنی اواز بلند نہ کرتے

ہوئے نماز میں بلند قرات لروی تو کوئی حرج نہیں ہے۔

(ح) نماز کی تکبیریں بھی جری ہیں۔ امام اور مبلغ بقدر ضرورت تکبیر بلند کہیں گے تاکہ لوگوں کو پہچان چل سکے کہ اب نماز میں داخل ہو گئے ہیں یا ایک عمل سے دوسرے عمل کی طرف منتقل ہو رہے ہیں۔ اسی طرح تسمیع (اسمع اللہ لصوت حسدہ) اور سلام بھی بلند آواز سے ادا کریں۔

مقتدی اور نقاد (ایلا) صرف اپنے بی گنا میں گئے، یعنی آہستہ پڑھیں گے، انبیاء معنوی میں یہی لکھا ہے، لیکن الر ضرورت سے زیادہ بلند آواز سے قرات ہوئی تو یہ اچھی بات نہیں۔ سران و حناں میں یہی لکھا ہے۔

شیخ محمد بن محمد غزالی کے فتاویٰ میں ہے کہ امام جب نماز کے لئے تکبیر کے تو اس کی نماز کی درستگی اور صحت کے لئے یہ ضروری ہے کہ تکبیر سے احرام کی نیت کرے ورنہ نماز نہیں ہوئی۔ الر مقصد صرف احرام (اوتوں کو نگاہ کرنا) ہو ہاں اگر احرام و اعلام دونوں نیت کر لے تو شرعاً اس سے یہی امر مطلوب ہے۔

”رد المختار“ میں ہے اس کی صورت یوں ہے کہ تکبیر افتتاح (تکبیر تحریمہ) شرط یہ رکھ کر ہے تو جو بھی قصد احرام (تحریمہ) کرتا ہے اسے لازماً مستحق کرنا ہو گا لیکن امام کا تسمیع (سمع اللہ لصوت حسدہ) اور مکبر کا تحمید (ربنا لک الحمد) کہنا یا دونوں کا منتقل ہوتے تکبیرات کہنا اگر صرف اعلام کے لئے ہو تو نماز نہیں ٹوٹتی۔ سید احمد نموی نے اپنی کتاب ”القون ابلغ فی علم التبلیغ“ میں یہی لکھا ہے اور سید محمد ابو اسعود نے حواشی مسکین میں اسی کی تائید کی ہے۔

فرق یہ ہے کہ احرام کا قصد نماز کا مقصد نہیں ہے۔ مثلاً ایک نمازی تسمیع اس لئے نیت کرتا ہے کہ دوسرے کو پہچان جائے کہ وہ نماز میں ہے (تو نماز اس سے نہیں ٹوٹنے کی) مطلوب یہ ہے کہ تکبیر ترکیب اور اعلام کے لئے ہے اور جب اس نے صرف اعلام کا ارادہ اور قصد

لیا ہے تو یا اس نے ذکر ہی نہیں کیا اور تحریم کے بغیر ذکر نہ کرنا مفید نماز نہیں ہے۔  
ہم نے اپنے رسالے ”تنبیہ ذوی الافہام علی حکم تبلیغ خلف الامام“ میں سیر حاصل  
بحث کی ہے۔

”فتح القدر“ میں ہے کہ صحیحین (بخاری و مسلم) میں حضرت عبید اللہ بن عبد اللہ بن  
حبیب بن مسعود سے روایت ہے کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوا  
اور عرض کی لیا آپ مجھے نبی علیہ السلام کے مرض کا ذکر نہیں فرمائیں گی؛ سیدہ نے فرمایا جی  
ہاں بتاتی ہوں۔ جب سرکار علیہ السلام کا مرض بڑھا تو آپ نے دریافت فرمایا کیا لوگوں نے  
نماز پڑھ لی ہے ہم گھبراہٹ میں ان کے عرض کیا نماز نہیں پڑھی۔ لوگ تو حضور کے انتظار میں  
ہیں۔ ارشاد ہوا میرے لیے پانی نہ رہا۔ پانی گھبراہٹ میں نہ رکھ دیا۔ آپ نے غسل فرمایا پھر  
آپ نے اٹھنا چاہا تو آپ پر غشی طاری ہو گئی۔ جب آرام وفاق ہوا تو فرمایا کیا لوگوں نے  
نماز پڑھ لی ہے۔ ہم نے کہا نہیں۔ تو پوچھنے نماز حتماً ہے آپ نے فخر میں۔ حضور  
علیہ السلام نے حضرت ابوبکر کو پیغمبر بھیجا کہ وہ لوگوں کو نماز پڑھائیں۔ حضرت ابوبکر نے نماز  
پڑھ لی۔ جب حضور کریم کو اپنی جی میں مرض کی کمی کا احساس ہوا آپ دو آدمیوں کے  
ساتھ بیٹھ کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دو حضرات میں سے ایک حضرت عباس تھے۔

اور صدیق اکبر نماز پڑھا ہے تھے۔ جب حضور علیہ السلام بیمار ہوا تو بیٹھ کر نماز پڑھا۔  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ پیچھے نہ بیٹھیں۔ انہوں نے صحابہ کو فرمایا مجھے  
ابوبکر کے پیچھے بیٹھنا۔ ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو کھڑے نبی علیہ السلام کے پیچھے نماز پڑھا  
ہے تھے اور وہ حضرت ابوبکر کے پیچھے نماز پڑھا رہے تھے۔ سرکار علیہ السلام نے نماز  
پڑھا ہے تھے۔

امام ترمذی نے حضرت عائشہ سلام اللہ علیہا سے روایت کیا ہے کہ

اللہ تعالیٰ نے مجھے نماز پڑھانے میں صرف ایک شخص سے مرافعت نہیں دی۔

علیہ السلام نے اپنی اس بیماری میں جس میں آپ کا وصال مبارک ہوا، حضرت ابو بکر کے پیچھے بیٹھ کر نماز پڑھی۔ امام ترمذی نے اس حدیث کو حسن اور صحیح کہا ہے۔

امام نسائی نے حضرت انس سے روایت لی ہے کہ سرکار کریم علیہ التسلیم نے جو آخری نماز لوگوں کے ساتھ پڑھی، وہ ایک کپڑے میں تھی۔ آپ نے کپڑا لینا ہوا تھا اور صدیق اکبر کے پیچھے نماز پڑھی تھی۔ صحیحین کی حدیث سے اولاً یہ حدیث معارض نہیں ہے۔ ثانیاً یہ بھی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث صحیحین والی حدیث سے متعارض نہیں ہے۔ کیونکہ جس نماز میں سید ثل علیہ السلام تھے، وہ ہفتہ یا اتوار کی نماز ظہر تھی اور جس نماز میں آپ ماموم (مقتدی) تھے وہ ہموار کی صبح کی نماز تھی۔ دیا سے تشریف لے جانے سے پہلے یہ آپ کی آخری نماز تھی۔

اعمال فرماتے ہیں کہ سید عائشہ کے اس قول کا مطلب "کہ لوگ ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے" یہ ہے کہ وہ سید کل علیہ السلام کی تکبیر لوگوں کو سنارہے تھے۔ لے

دراپہ میں ۔۔۔ اور میدان وغیرہ میں موزن کا اذانوں میں آواز کو بلند کرنے کا جواز معلوم و معروف ہے۔ میں سمجھتا ہوں اس سے مراد وہ خصوصی بلند آواز نہیں ہے جو ہمارے دور میں بلند آن سے مراد اتنی ہی بلند آواز ہے جس سے امام کا ایک ٹل ۔۔۔ دوسرے ٹل کی طرف منتقل ہونے کا پتہ چل سکے۔ مگر جس انداز سے ہمارے دور میں مہر امام کے پیچھے چلا کر تکبیر کہتے ہیں میں سمجھتا ہوں کہ کچھ بعید نہیں کہ اس سے نماز ٹوٹ جائے۔ ان کی تکبیر میں تو اللہ اکبر حمزہ پر الف مد ہو تا ہے یا اکبر کی یا پڑھ دیتے ہیں۔ اس سے تو نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ پھر یہ لوگ تو ابلاغ و اطلاع کی حد سے بڑھ کر پوری شدت سے جلاتے ہیں اور نعت اور نعت کے انداز سے آواز کو سنانے میں مصروف ہوتے ہیں۔ یہ نعمات کا ام اور حج و نون کی کیفیات پیدا کر دیتے ہیں۔ آئے باب ما یفسد الصلوۃ ۔۔۔ چنانچہ اس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے ا میں یہ بات موجود ہے کہ اگر جنت اور دوزخ کے ذکر

میں رونے کی آواز بلند ہو جائے تو نماز نہیں ٹوٹی۔ اگر مصیبت کی وجہ سے رونے کی آواز بلند ہو جائے تو نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ کیونکہ پہلی صورت میں جنت کے سوال کا تعرض اور جہنم سے تعوذ (پناہ) ہے اور دوسری صورت میں مصیبت کا اظہار ہے۔ اگر تصریح کرتے ہوئے کہہ دیا و امیتاہ (ہائے مصیبت) یا کہا ادر کونی (مجھے پالو، میری مدد کرو) تو نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ یہ بات تو واضح ہے کہ وہ ایسے الفاظ کہہ کر لوگوں کو تعجب میں ڈالنا چاہتا ہے۔ (اس سے مراد موزن ہے) یہ موزن بھی جو الفاظ پیدا کرتا ہے وہ اس مصیبت زدہ کے الفاظ سے مشابہ ہیں جن سے نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ اگر اس موزن نے بھی مصیبت زدہ کی طرح یہ الفاظ کہہ دیے کہ میری اچھی آواز سے حیران ہو جاؤ تو لازماً نماز ٹوٹ جائے گی۔ جہاں بھی من آتا ہے وہاں لازماً حروف پیدا ہو جاتے ہیں تو بھلا جو شخص دعا اور سوال کا معنی سمجھتا ہے اس سے ایسی حرکات کب صدور پذیر ہو سکتی ہیں۔ یہ تو ایک انداز کا لہو و لعب ہے۔

صاحب النحر اور صاحب در مختار نے اس کی تائید کی۔ صاحب الحلیہ نے اس کی تائید فرمائی۔ سید احمد حموی نے قول بلغ میں اس کی گرفت فرمائی کہ انہوں نے السراج میں تصریح کی ہے کہ جب امام نے ضرورت سے بڑھ کر آواز بلند کی تو اس نے خلاف ادب کیا اور بے ادبی کراہیت سے کم ہے۔ اس سے نماز نہیں ٹوٹی، رونے پر بھی اس کو (عکبر کو) قیاس نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ ایک صیغہ کے ذریعے ذکر ہے جسے اس کے ارادے سے تبدیل نہیں کیا جاسکتا اور نماز کا مفسد تو بولنا ہوا غلط ہوتا، ال کا ارادہ نہیں۔ پھر قیاس اس لیے نہیں ہو سکتا کہ قیاس چار صدیوں کے بعد سے منقطع ہے۔ اس کے بعد کسی کے لیے اس بات کی گنجائش نہیں کہ ایک مسئلے کو دوسرے مسئلے پر قیاس کرتا رہے۔ جیسا کہ ابن نجیم نے اپنے رسائل میں ذکر کیا ہے۔

۱۔ ہمیں اس عبارت سے اتفاق نہیں ہے، مگر تقاضا ہے کہ طویل بحث کی ضرورت ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ اپنی بات ضرور عرض کریں گے کہ اجتہاد اور قیاس اس لیے ضروری ہے کہ نئے مسائل پیدا ہونے کی صورت میں ان کا حل درکار ہے، اور یہ حل قیاس و اجتہاد کے ذریعے ہی نکالا جاسکتا ہے۔ شاید کسی ایسی عبارت سے متاثر ہو کر مشہور مغربی مفسر پر دھیسر برادوں نے اپنی کتاب دی سٹریٹری سٹری آف پریشیا کی چوتھی جلد میں کہا کہ اب اہل سنت اجتہاد کے منظر ہیں اور انہوں نے اجتہاد کا رد ادا نہ کر دیا ہے، یعنی یہ انگریز منکر تعجب کر رہا ہے کہ وہ پھر نئے مسائل کا حل کہاں سے نکالیں گے۔ مترجم

ابن العابدین نے اس گرفت کا جواب اپنے رسالے ”تنبیہ الافہام علی حکم التہجد“ اور دوسری تصانیف میں دیا ہے کہ علامہ کمال نے صرف بلند آواز کرنے اور فساد نماز کی بنیاد قرار نہیں دیا کہ ان میں وہ اعتراض وارد ہو جو سراج میں ہے بلکہ ان کے نزدیک تو وہ آواز مفید ہے جو صبح (داویلا اور چیخا) اور حد سے زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ رمی حموی کی بات ”کہ اس کو رونے پر قیاس کیا جائے“ ساقط انا اعتبار ہے کیونکہ انہوں نے یہ کچھ کہا ہے وہ امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کو ارشاد ہے۔ انہوں نے اس پر نماز نہ ٹوٹنے کی بنیاد رکھی ہے۔ اس صورت میں کہ جب نمازی اپنے امام کے بغیر کسی اور کو لقمہ دے دے یا موزن کے کلمات کا جواب دے یا اسے کوئی خوش کن خبر دی گئی تو اس نے الحمد للہ کہہ دیا ایسی کوئی اور بات ہو لیٰ اللین مذہب حنفی تو ان سب صورتوں میں نماز ٹوٹنے کا حکم دیتا ہے اور صاحبین کا توں بھی یہی ہے کیونکہ یہ تعلیم و تعلم اور خطاب و جواب ہے۔

ذکر الرپوری عزیمت سے بھی ہو تو وہ احکام کو نہ بدلے ممنوع اور ناقابل تنبیہ ہے۔ آپ علامہ نہیں فرماتے کہ جتنی جب الحمد لله رب العالمین شکر و ثناء کے لئے ارادے سے پڑھے تو بائز ہے۔ صاحبین کے نزدیک فساد کا مدار اس بات پر ہے کہ آیا ایک ایک معنی کا فائدہ دے ہو اعمال نماز سے نہیں ہے تو پھر یہ قاعدہ و کلیہ بن کیا جس نے تحت کئی جزئیات سمجھیں اور زیر بحث مسئلہ بھی اس میں آیا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ جب نمازی نے ذکر کا قصد نہیں کیا لیکن صیغہ و جملہ میں اس لئے مبالغہ کیا کہ ایک اعلیٰ لقمہ بھی پیدا ہو اور لوگ بھی اس سے متعجب ہوں تو اس نے اس سے ایک ایسے معنی کا فائدہ لیا ہے جو نماز کے اعمال میں شامل نہیں ہے۔ یہ ایسا قیاس نہیں ہے جو اب ختم ہو گیا ہے۔ بلکہ یہ تو مجتہد کے کلام کے ضمن میں آنے والی بات لی تھی تب یہ یا ظام مجتہد۔ اس پر حالات مساوات کے طور پر نو دلائل آ رہے ہیں۔

(ب) جہری مقامات میں سے خطبہ بھی ہے۔ وہ جسکے کا خطبہ ہو عیدین کا خطبہ ہو یا نماز وغیرہ کا خطبہ ہو۔ متواتر (ایکے بعد دیگرے)۔ والدی بات (ایک ہے کہ خطبہ خطبہ لمانہ آواز سے پڑھتا ہے۔ اللہ کریم کا یہ ارشاد: ”اللہ تعالیٰ کے ذکر کی طرف لپکو اور غور“

و فروخت چھوڑو" اسی جہی ذکر پر دلالت کرتا ہے۔ بہت ساری قولی و فعلی احادیث بھی اس بات کی گواہ ہیں لیکن دوسرے خطبے میں پہلے سے کم جہ کرے۔ (یکی، رخصت میں ہے) (۱) جہی مقامات میں تکبیرات تشریق بھی شامل ہیں۔ امام اور اس کے مقتدی مرد، بلند آواز سے یہ تکبیریں کہیں گے۔ ہاں عورت آہستہ کہے گی۔ یہ تکبیریں عرفہ کی صبح (۲) صبح کی صبح سے لے کر عید کی عصر یا ایام تشریق کے آخری دن تک جاری ہیں۔ دونوں اقوال کے اختلاف کے مطابق بات ہوئی۔ ایک قول عید کی عصر تک ہے اور دوسرا ایام تشریق۔ خاتمہ تک ہے، مختار یہی آخری قول ایام تشریق کے آخر تک ہے۔ یونہی محدث ابن ابی الدینا نے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب عرفہ کی صبح کی نماز پڑھتے تو گھٹنے اٹھاتے ہی فرماتے اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر واللہ اکبر ایام تشریق کے آخری دن کی عصر تک آپ اسی طرح کرتے۔

محدث ابن ابی شیبہ، ابن ابی الدینا اور عامر نے عمیر بن سعد سے روایت کیا ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہمارے ہاں تشریف لائے تو عرفہ کی صبح سے لے کر ایام تشریق کے آخری دن کی عصر تک یہ تکبیریں کہتے تھے۔

ابن ابی شیبہ، اور عامر نے شفیق رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ سیدنا حمید رزق رضی اللہ عنہ عرفہ کی صبح کی نماز کے بعد توجہ کا آغاز فرماتے پھر ایام تشریق کے آخری دن کی عصر تک اسے جاری رکھتے۔

ابن ابی شیبہ، حمزہ بن ابی عامر نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے بھی اسی طرح روایت کی ہے۔ اس سے صاحب ہدایہ، حلیہ، مسند ابن ماجہ، امام اعظم، ہاں بلند آواز سے تکبیر منادعت ہے لہذا کامل لیا جائے "بافل ضعیف ہو گیا یونہی اتنی احادیث و آثار وار ہیں کہ ایام تشریق کے آخر تک جہ تکبیر کہی جائے پھر عید کا معنی نہ رہا۔ لہذا

اس سے ثابت ہوا کہ تکبیر میں جہ جائز ہے اور یہ بدعت نہیں تو صاحب ہدایہ نے اس راویوں کو مستثنیٰ کیا ہے۔ بدعت کی بدعت کی رت نکالے ہوئے ہیں انہیں اپنے طرز عمل کا گواہ ثانی کی حاجت ہے کہ نہ حدیث کے مقابلے میں صاحب ہدایہ کا استدلال قائم نہیں رہ سکتا۔ حرم



مفسرین نے اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد "گنتی کے دنوں میں اللہ کا ذکر کرو" کی تفسیر فرمایا کہ اس سے یہی تکبیر مراد ہے۔

احتیاط یہ ہے کہ عبادات میں اکثر کو لیا جائے م کو نہیں۔ یہ کوئی مخفی بات نہیں ہے۔ عید الاضحیٰ کے دن نماز کے لیے جاتے ہوئے راستے میں بھی جبراً تکبیر کہی جائے گی۔ یونکہ آثار احادیث و عمل صحابہ میں یہی آتا ہے۔

ان دنوں میں بازاروں میں بھی کیا بلند آواز سے تکبیر کہی جائے؟ ہمارے کچھ علماء نے کہا اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کچھ علماء نے فرمایا کہ ان دنوں میں تکبیر کہی جائے۔ لیکن اس بات پر۔ یونہی حضرت عبداللہ بن عمروؓ وغیرہ سے اس سلسلہ میں اثر منقول ہے۔

جامع التقریق میں ہے کہ سیدنا امام اعظم سے سوال کیا گیا کیا اہل کوفہ کے لیے مناسب ہو گا کہ تشریق کے دنوں میں بازاروں اور مساجد میں تکبیریں کہیں؟ تو آپ نے فرمایا جی ہاں (مناسب ہے) ۱۷

فقہ ابو الیث کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم بن یوسف ایام تشریق میں بازاروں میں تکبیرات پڑھنے کا فتویٰ دیتے تھے۔

ابو جعفر ہندوانی فرماتے ہیں میرے نزدیک یہ نامناسب ہے کہ عوام کو اس عمل سے روکا جائے۔ کیونکہ نیکی میں ان کی رغبت، ایسے بھی لم ہوتی ہے (اگر روک دیا گیا تو اس نیکی سے بھی روکا جائے گا) بتایہ میں ہے کہ ہمارا بھی اسی پر عمل ہے۔ ۱۸

۱۷۔ اظہار ہے ایام تشریق کے آخر تک تکبیر جاری رہے لہذا اس پر عمل یا نہ کرنا اور اہل یہاں کی عید کی صورت تکبیر کہی جائے۔ اس پر عمل نہ ہو۔ (مترجم)

۱۸۔ اس روایت سے ثابت ہو گیا کہ امام اعظم نماز کے بعد ہی نہیں بلکہ عام اوقات میں مساجد اور بازاروں میں تکبیر پڑھنے کی اجازت فرما رہے ہیں لہذا اس کے حوالے سے بدعت نہیں کہا جاسکتا۔ (مترجم)

۱۹۔ خصوصاً عبادات میں یہ سوال صحیح نہیں ہے۔ اس سے نہ روکا جائے اور یہی امام اعظم کا موقف ہے۔ اس بات سے روکا جائے کہ اس سے روکا جائے اور یہ بازار میں اس سے نئی مسائل مل سکتے ہیں اور ان کے حل ہوتے ہیں۔ اللہ اعلم ہے توفیق لی، درخواست اور التجاہ۔ (مترجم)

کیا عید الفطر کے دن نماز عید کے لیے جاتے ہوئے راستے پر جہرا تکبیر کہہ سکتا ہے؟  
 صاحبین کہتے ہیں کہہ سکتا ہے۔ امام اعظم کا ارشاد ہے نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ اذکار  
 اصل اخفا (سراکتا) ہے۔ صرف وہاں ہی جہر ہو گا جس شریعت کے گی۔ تکرر تلاۃ کے  
 درمیان اسی طرح اس مسئلے میں اختلاف ان کتابوں میں مذکور ہے۔

ابوداؤد، اسراج، ابو حاتم، رد المحتار، ملتقى الابحر، الدرر، الاختیار، مواہب  
 الرحمن، تاتارخانیہ، التحفیس، مختارات النوازل، الکفایہ، المعراج، ترات الفقہاء، غایت  
 البیان اور بنایہ وغیرہ کتب معتبرہ مطہری کی مرانی اصلاح کے حواشی میں ہے۔ علامہ جلی  
 فرماتے ہیں دراصل یہ اختلاف جہ کے مستحب یا غیر مستحب میں ہونا چاہیے۔ کراہیت یا عدم  
 کراہیت میں نہیں۔ کیونکہ جہ عید الفطر میں بہت سے اسلاف سے منقول ہے۔ حضرت علی  
 رضی اللہ عنہ، ابن عمر، ابو امامہ، نفعی، عمر بن عبد العزیز، ابن ابی لیلیٰ، حکم حماد، طالب،  
 شافعی، احمد اور ابو ثور سب تکبیر میں جہ کرتے تھے۔ (لہذا اختلاف مستحب اور عدم مستحب  
 میں ہونا چاہیے) یہ ابن المنذر نے اپنی کتاب "الاشراف" میں لکھا ہے۔

"خلاصہ" میں ہے کہ فطر کے دن تکبیر نہ کہے۔ صاحبین فرماتے ہیں کہ آہستہ تکبیر  
 کہے۔ امام اعظم نے بھی ایک روایت میں یہی منقول ہے لیکن زیادہ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا یہ  
 ہے کہ عید الفطر میں تکبیر نہ کہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اختلاف اصلی تکبیر میں ہے۔ صفت تکبیر (بلند یا آہستہ) میں  
 نہیں اور بلند آواز سے نہ پڑھے یہ تینوں تکرر کا اتفاق ہے۔ ابن المہام نے اس کی تردید  
 کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ تو کچھ بھی نہیں کیونکہ اللہ کے ذکر سے کسی وقت بھی روکا نہیں جا  
 سکتا۔ ہاں ذکر بدعت کے انداز سے کرنے سے روکا جاتا ہے۔ ۵

ابن اسیر حاج حیت المہملی میں ابن المہام سے متفق ہو کر لکھتے ہیں کہ عید الفطر کی  
 تکبیرات میں اختلاف ہے۔ امام اعظم سے مروی ہے یہی آپ کے صاحبین سے بھی مروی  
 ہے۔ مطہری نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے کہ تکبیر جہ سے کرے۔ امام اعظم سے بھی روایت

ہے کہ تہمت پڑھے۔

الانصاب کے مصنف نے بڑی عجیب و غریب بات کہی کہ دونوں عیدوں میں تکبیر اتر آہستہ کہے۔ جس نے امام اعظم کی طرف یہ بات منسوب کی کہ عید الفطر میں بالکل تکبیر اتر نہ کہے۔ اس نے بھی زالی اور عجیب بات کی۔ پھر اس پر مزید یہ گل کھلایا کہ یہ بات ہی اس کے ہے۔ خاصہ میں ظاہری عبارت یہی ہے۔

(ک) جہنی مقامات میں تلبیہ (لبيك اللهم لبيك الخ کا پڑھنا) بھی ہے۔ احرام، آیہ تلبیہ بلند آواز سے پڑھے گا۔ ابو داؤد، نسائی، ترمذی، (ترمذی نے اسے صحیح کہا) ابن ماجہ، امام احمد بن حنبل، ابن خزیمہ اور امام حاکم (انہوں نے صحیح بھی کہا) نے غلط ابن مسیب سے روایت کیا۔ انہوں نے اپنے والد (سائب) سے مروی روایت کیا کہ میرے پاس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ابجر نکل آئے اور مجھے کہا کہ میں اپنے صحابہ کو علم دوں کہ تلبیہ اور احرام کے وقت آواز بلند کریں یہ شعائر حج میں شامل ہے۔ یہ روایت امام مالک، امام شافعی اور حضرت ابن شیبہ نے بھی کی ہے۔

ابن ماجہ، ابن خزیمہ، ابن ابی شیبہ، ابن حبان اور حاکم (حاکم نے اسے صحیح کہا) مروی عازید بن خالد، یعنی رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ میرے پاس ابجر نکل آئے اور عرض کیا کہ آپ اپنے صحابہ کو حکم دیں کہ وہ بلند آواز سے تلبیہ کہیں۔ کیونکہ یہ شعائر حج ہے۔ تلبیہ بلند آواز سے کہنا ایک منقول امر ہے جس کا نبی علیہ السلام کے ظاہری حیات میں لے کر آج تک کسی نے انکار نہیں کیا ہے۔

بدایہ میں ہے تلبیہ بلند آواز سے کہے۔ کیونکہ سید کل علیہ السلام نے فرمایا کہ میں سے افضل حج وہ ہے جس میں حج و شج ہو۔ حج کا معنی بلند آواز سے تلبیہ کہنا ہے اور شج کا۔ ظن قربانی کا خون بہانا ہے۔ ”فتح القدیر“ کے مصنف فرماتے ہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تلبیہ بلند آواز کرنا سنت ہے۔ اگر اسے چھوڑے گا تو گنہگار ہو گا لیکن اس کے علاوہ اس پر کوئی تاوان وغیرہ نہیں ہے لیکن آواز بلند کرنے میں حد سے بھی نہ بڑھے۔ اس طرح اس جان تھک جائے گی اور ضرور تکلیف ہوگی۔

ہمارے اس قول کہ ”اپنے جی کو مشقت میں نہ ڈالے“ اور ان دلیلوں میں جن میں

شدت سے آواز بلند کرنے کا حکم ہے اور یہی توجہ کا معنی بھی کہ آواز خوب بلند ہو۔۔۔۔ میں کوئی منافات اور باہمی خلا اور مخالفت نہیں ہے۔ کیونکہ آواز بلند کرنے اور مشقت میں پڑنے میں لزوم نہیں ہے۔ (کہ جو آواز بلند کرے وہ ضرور تھک جائے گا) کیونکہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدمی کی آواز فطرتاً بلند ہوتی ہے۔ اس سے آواز تو اونچی ہو جاتی ہے مگر وہ ٹھکتا نہیں ہے۔

ال (ا) جہ کے مقامات میں سے ایک دُگوں کو سلام کرنا اور دُگوں کے سلام کا جواب دینا بھی ہے اگر سلام اس طرح آہستہ کہا کہ کسی نے سنا ہی نہیں ہے تو یہ سنت نہیں ہوگا۔ مردوں کو اگر سلام کہا جائے تو بھی بلند آواز سے ہونا چاہیے تاکہ وہ سن کر جواب دیں۔ احادیث میں ایسا آیا ہے۔

(م) چھینک والے کا جواب (بِرَحْمَتِ اللہ) بلند آواز سے کن بھی ضروری ہے۔ خانیہ میں مذکور ہے سلام کا جواب دیتے ہوئے اور چھینک کا جواب دیتے ہوئے اپنے مخاطب کو آواز سنانا شرط ہے آواز نہ سنا سکے (مثلاً وہ بہرا ہو) تو ہونٹ ہلا دے۔ (ن) قیہ میں ہے جہاں تکبیر صرف ایام تشریق میں ہے۔ ہاں دشمن اور چوروں کے مقابلہ میں بھی بلند تکبیر کہہ سکتے ہیں۔ کچھ حضرات نے اس پر چلنے والے اور خوفناک حالتوں والے لوگوں کا قیاس کرتے ہوئے وہاں بھی تکبیر جائز نہی ہے۔ بتایہ وغیرہ میں اسی طرح مذکور ہے۔

(س) بلند تکبیر کا ایک مقام و تروں سے فارغ ہو کر بلند تسبیح کہنے کا ہے۔ یہ بھی حدیث میں موجود ہے جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے۔

۱۔ معلوم ہوا کہ مردے برزخ کی دنیا میں زندہ ہوتے ہیں بلند آواز سے قبرستان میں سلام کما ضروری ہے۔ احادیث میں اسی طرح وارد ہے ظاہر پرست اور قتل سے بچاری جو کچھ بھی کہتے رہیں سنت نے نہیں بتایا کہ مرنے والے تمہاری آواز کو سنتے ہیں جواب دیتے ہیں اور پہچانتے ہیں سننے دنیا میں جانتے تھے اسے وہاں بھی جانتے ہیں یہی ملت کا چودہ سو سال سے عقیدہ ہے اور یہی رہے گا کیونکہ ملت کے ہاں عقل معیار نہیں سید کل علیہ السلام معیار ہیں۔ (مترجم)

## تمہ و تکمیل

بلند آواز سے ذکر و قرات جنازہ لے کر جانے والوں اور ان کے ساتھیوں کے لیے مکروہ تحریمی ہے اور بعض اسے مکروہ تنزیہی کہتے ہیں۔ ان کے لیے مناسب یہ ہے کہ طویل خاموشی رکھیں۔ اگر ذکر کرنا بھی چاہیں تو جی میں ذکر کریں۔ ”فتح القدیر“ وغیرہ میں اسی طرح لکھا ہے۔ ”رد المحتار“ میں ہے جب دعا اور ذکر میں یوں ہے تو آپ کا اس غنائے متعلق کیا خیال ہے جو اس دور کی پیداوار ہے؟ ”الجوهرة الفقیہ شرح الدرۃ المنفیعہ“ میں ہے بلند آواز سے ذکر نہ کرے۔ یعنی ذکر قرات اور تکبیر جنازہ کے پیچھے مکروہ ہے۔ لے اس مقصد میں اب کلام ختم ہوا۔ جلال و اکرام والے اللہ کریم کے لیے حمد ہے اور درود مخلوق کے آقا و ان کی آں اور صحابہ کرام پر ہے۔

۱۔ ابھی پیچھے ابو جعفر ہندوانی کی روایت سے گزارش کرنا کہ عمل حسن سے عوام کو نہ روکا جائے، چونکہ خلف جنازہ عمل حسن ہے لہذا اس سے روکنا اچھا نہیں ہو گا۔ ایسا حدیث بھی پیچھے گزری ہے کہ بدو ر سنت ہیں وہ قیامت کو اتنا ہی ہیں۔ لہذا اس دور کی بھی کوئی حد نہیں ہے کہ فلاں مرد اتنا کرے۔ اس سے اسلام کی یہ کوئی حد نہیں ہوتی۔ مزید برآں اگر یہ بدعت ہی قرار دیا جائے تو یہ بدعت منہ ہوئی لہذا اس سے روکنا اچھا نہیں ہو گا۔ قبروں میں جا کر مردوں کو سلام لینے کے بارے میں بھی پیچھے گزارش کرنا کہ وہ درجہ بلند آواز سے نہ آئے کہ وہ سن سکیں۔ یہاں بھی وہ مردے کو اٹھا کر لے جا رہے ہیں اور بلند آواز سے ذکر کر رہے ہیں تاکہ وہ سن سکیں اس طرح وہ مرنے والے کو تلقین کر رہے ہیں اور تلقین کا ذکر خود حدیث میں موجود ہے۔ جب ذکر خلف جنازہ کے اتنے فائدے ہیں اور ان کے علاوہ اور بھی کئی فائدے ہیں تو نہ یہ بدعت ہو سکتا ہے اور نہ ہی مکروہ بلکہ فعل حسن ہے۔ اس میں صرف ذکر و تلاوت ہے، ہاں یہ ضرور احتیاط ہونی چاہیے کہ کوئی غیر شرعی فعل اس میں نہ ہو اور واضح بات ہے کہ غیر شرعی فعل تو ہر حال اور ہر صورت میں ناجائز ہے وہ خواہ جنازہ کے ساتھ ہو یا کسی بھی اور محفل میں ہو۔ (مترجم)

قُلْ رَبِّ ارْحَمْنَا كَمَا رَحِمْتَ رُسُلَنَا فِي صَعِيدٍ

# اسلام اور احترام والدین

تالیف

مفتی محمد خاقانی

جامعہ رحمانیہ کرا شادمان لاہور

حضور  
کی

صَلَّى اللّٰهُ  
عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ  
سَلَامًا

رضاعی مائیں اور رضاعی بھائی بہنیں

تالیف

مفتی محمد خاں قادری

عالمی دعوۃ اسلامیہ پنجاب



مؤلفات للإمام المكنوني  
٤

# حَبْنَةُ الْفِكْرِ فِي الْجُمُعَاتِ بِالذِّكْرِ

للإمام أبي الحسنات محمد عبد الحكي المكنوني الحضرمي  
ولد ١٢٦٤هـ وتوفي ١٣٠٤هـ  
رحمته الله تعالى

عبد الفتاح

عبد الفتاح أبو غدة

الناشر

مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب

باب الحديد - مكتبة النهضة - ب ٣٥٢٩١

## بسم الله الرحمن الرحيم

### تقدمة الكتاب:

الحمد لله حمد سائر الملائكة، وصلاة والسلام على سيد محمد سيد  
الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والدعوى لهم بحسن إلى يوم  
الدين.

أما بعد فهذه رسالة طبقة، تُسمى «ساحة الفكر في الجهر بالدعوة»، باقة  
معبدة في ساحتها، ألَّفها الإمام العلامة المحقق الشيخ محمد عبدالحى الكوئي  
يَهْدِي، المولود سنة ١٢٦٤ من الهجرة، والمُوفى سنة ١٣٠٤، عن ٣٩ سنة وأربعة  
أشهر، وخمسة عشر مؤلفاً، بين رسالة في صحت، وكتب صحته في  
محدثات، وفي أهم أصح موضوعات

وقد عُرف رحمه الله تعالى بالحق والسياسة، وندوة وعموم البحث، وأفضته  
والاعتدال في كل ما يُلْقَى، سواء كان ما يُلْقَى في المذهب الحنفى الذى هو إمامه  
من أئمة المناجحين، أم في غيره من ساحت الفقه العامة أو لحدثة الشائكة،  
وهذا نلقى أهل العلم مؤلفته بشؤون وشد، وسعد

وكتب برحمة له ترجمة حقه شامه، في أول كتابه الفد العرود «ترقى  
«سكيب في الحرج والنعيل»، الذى هو أول كتاب ألَّف في موضوعه، ولم يُسب  
به، على نمادى العصور، وفرة الخطوط تُفاد المؤلف في علوم الحديث، فأجل  
الذى، المستند لمعرفة هذا المؤلف لمدى الشهام، إلى فرة، برحمة هذا

وقد سلفه إلى شأيف في الجهر بالدعوة الإمام السويعي رحمه الله تعالى،  
ذُلف رسالة سلفه «سبحه شكر في الجهر بالدعوة»، وفه عنها الإمام الكوئي.

وُطِّعَتْ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ صَمْنُ الْحَرْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ «الْحَاوِي لِلْفَتَاوِي» لِلْإِمَامِ السِّيُوطِيِّ، وَلَكِنْ رِسَالَةُ الْإِمَامِ اللَّكْوَِيِّ هَذِهِ «دَقُّ وَشَمْلٌ، وَاجْمَعُ وَأَكْمَلُ، فَقَدْ حَفِّقَ فِيهَا تَعْرِيفَ الْجَهْرِ وَالسِّرِّ، ثُمَّ عَرَّضَ أَدَلَّةَ الْمَانَعِينَ لِلْجَهْرِ، ثُمَّ ذَكَرَ الْحَوَاتِ عَنْهَا، وَأَوْرَدَ أَدَلَّةَ الْمُحِيرِينَ، وَاسْتَوْعَبَ فِيهَا وَاسْتَقْصَى مَا اسْتَطَاعَ، وَاسْتَدَلَّ بِعَصَمِهَا عَلَى اسْتِحْبَابِ الْجَهْرِ كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ، ثُمَّ تَعَرَّضَ لِبَيَانِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يُطَلَّبُ فِيهَا الْجَهْرُ بِالذِّكْرِ، أَوْ يُكْرَهُ.

وَرِسَالَةُ اللَّكْوَِيِّ هَذِهِ طُبِعَتْ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ أَرْبَعَ طَبْعَاتٍ، بِالطَّاعَةِ الْحَجَرِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، فَطُبِعَتْ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فِي مَطْبَعِ دَرَدَةِ أَحْمَدِي سَنَةِ ١٣٠٣ هـ فِي مَدِينَةِ لَكْهُ نَاهَنْدِ، صَمْنُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ رِسَائِلِهِ النَّهْيَةِ النَّادِرَةِ، عُرِفَتْ بِاسْمِ «مَجْمُوعَةِ الرِّسَائِلِ السِّتِ».

وَتِلْكَ الرِّسَائِلُ هِيَ:

١ - الْهَشْهَشَةُ بِنَقْضِ الْوُضُوءِ بِالْفَهْقَةِ.

٢ - خَيْرُ الْخَيْرِ فِي أَذَانِ خَيْرِ الْبَشَرِ.

٣ - مِبَاحَةُ الْفِكْرِ فِي الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ.

٤ - الدَّقُّ الْحَسْرَ عَنْ بَدَلِ الْجَمْعِ الصَّغِيرِ - يَعْنِي الْجَمْعُ الصَّغِيرُ بِالْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ -.

٥ - رَفْعُ السُّتْرِ عَنْ كَيْفِيَّةِ إِدْخَالِ الْمَيِّتِ فِي الْقَبْرِ.

٦ - طَرَبُ الْأُمَائِلِ بِتَرَاجُمِ الْأَفَاضِلِ.

نَمُ طُبِعَتْ فِي الْمَطْبَعِ الْمَوْسَمِيِّ بِلَدُنْهُ بَعْضُ سَنَةِ ١٣٢٠، ثُمَّ فِي سَنَةِ ١٣٢٢، ثُمَّ فِي سَنَةِ ١٣٤٠، وَعَنْ هَذِهِ الصَّعَةِ - وَفِيهَا حَرِيفَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَحْصَاءٌ وَسَطٌ - نُشِرَ هَذِهِ الطَّعْمَةُ مَحْتَضَةً فِي تَصْحِيحِهَا، وَقَدْ عُدَّتْ هَذِهِ الصَّعَاتُ كُلُّهَا فِي حَيَاةِ مَنْ أَكْبَرَ مِنْ سِتِّينَ سَنَةً، وَلَمْ يَصِلْ مِنْهَا إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا لَتَرُّ الْيَسِيرِ مِنْ لُسُحٍ، فَلَمْ يُمْكِنْ أَنْ تُعْذَرَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ وَأَحْوَاتُهَا فِي عِدَادِ أَسْحِ الْمَحْظُوفَةِ، لِئَدْرَهُ وَحُودُهَا وَصَعُوبَةُ الْحَصُولِ عَلَيْهَا.

فَلَمَّا رَأَيْتُ صَعَمَهَا فِي بِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ - فِي صَمْنِ مُؤَلَّفَاتِ الْإِمَامِ اللَّكْوَِيِّ -، بِالْحُرُوفِ الْبَاصِرَةِ، وَالْإِحْرَاجِ الْحَمِيمِ، وَالْعَايَةِ الْإِلَافَةِ، وَالنَّعْلِيْقِ الْوَجِيرِ، لَتَرِيدِ

الاستفادة منها، فحُرِّحَتْ أَحَدِيهِنَّ مَعَ سَائِرِ مَرْتَبَتَيْهِ مِنْ لَصِخَةٍ أَوْ لَصِغَةٍ نَحَسَبُ  
مَاتِبِشْرَ لِي عِنْدَ قِرَاءَتِهَا، لِأَهْمِيَّتِهَا بِإِدْهِ عِمَادُ الْمَوْصُوعِ، وَأَعْمَتْ تَعْيِينَ إِحَالَةٍ  
لِتَصَوُّصِ الْفَقْهِيَّةِ إِلَى مَوَاضِعِهَا يُبَسِّرُ أَمْرَهَا، وَصَطَّطُ كَثِيرٍ مِنَ الْعِدَرَاتِ بِالشَّكْلِ،  
وَفَضَّلَتْ مَقَاصِعَهَا وَحُسْبَهَا، لِنُكُوبِ أَيْسَرِ قَدْرَةٍ وَفِيهَا بِإِشَاءَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدِّمَتْ بَيْنَ  
يَدَيِ الرِّسَالَةِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ:

كَلِمَةُ حَوَرِ الدِّكْرِ الْمَشْرُوعِ، وَالدِّكْرِ الْمَمْنُوعِ

ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِاللَّسَانِ أَوْ بِالْحَلَالِ رِيحًا قُبُوبَ الْمُؤْمِنِينَ، وَنَسَمَهُ نَفْسَهُمْ،  
وَشَفَاءَ صُدُورِهِمْ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْأَحْزَابِ وَالْأَكْدَرِ، وَرَكْنَ عَقَبَتِهِمْ مِنْ أَرْكَانِ  
حَسَنَاتِهِمْ وَصَالِحِ أَعْمَالِهِمْ.

وَمِنْ أَحْلَ هَذَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمُؤْمِنِينَ بِذِكْرِهِ مَسْحَدَهُ، فَقَالَ حَلَّ شَأْنِهِ  
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا \* وَسَخِّوهُ تَكْرُرًا وَأَصْبِلَا﴾

وَمِنْ أَحْلَ هَذَا أَيْضًا قَالَ نَسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو هُرَيْرَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «مَنْ قَعَدَ مَقْعِدًا ثُمَّ يَذْكُرُ اللَّهَ فِيهِ، كَانَتْ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ ثَوْبَةٌ»<sup>(١)</sup>، وَمِنْ  
دَمٍ مَقَامًا ثُمَّ يَذْكُرُ اللَّهَ فِيهِ، كَانَتْ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ ثَوْبَةٌ. وَمِنْ صَضِجٍ مَضْجَعًا ثُمَّ يَذْكُرُ  
اللَّهُ فِيهِ، كَانَتْ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ ثَوْبَةٌ<sup>(٢)</sup>.

وَحَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَفْرَةَ بْنِ لَعْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مَنْ مِمَّنْ قَوْمٌ حَسِبُوا مَحْسَبًا ثُمَّ ذَكَرُوا اللَّهَ تَعَالَى فِيهِ، إِلَّا  
رَأَوْهُ خَشَرَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ، الْآيَةِ ٤١ وَ ٤٢.

(٢) أَيُّ حِسْرَةٍ وَتَدَمُّعٍ، وَفَضْلٍ وَحَسْرَةٍ، مِمَّنْ قَوْمٌ حَسِبُوا مَحْسَبًا ثُمَّ ذَكَرُوا اللَّهَ تَعَالَى فِيهِ.

(٣) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي (مُسْنَدِهِ) ٤: ٣٦٥، سِبْطُ حَسَنٍ، فِي كِتَابِ الْأَرْكَانِ كِتَابُ تَرْجَمَةِ الْقَوْمِ الْفَرَجِ  
مِنْ مَحْسَبَةِ الْأَكْدَرِ، وَتَدَمُّعٍ فِي كِتَابِ تَرْجَمَةِ الْقَوْمِ الْفَرَجِ، ص ٣١١.

وَالْفَقْطُ الْمَذْكُورُ مِنْ كِتَابِ النَّسَائِيِّ.

(٤) رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي (الْمُسْنَدِ) ٢: ٢٧٤، بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ.

وحاء عن نبي لدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا أنبئكم بحير أعمالكم وأركانكم عند مليكمكم، وأرفعها في درجاتكم، وحير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم؟» قالوا وما هو يا رسول الله؟ قال ذكر الله عز وجل فقال معاذ بن جبل رضي الله عنه ما شيء أنحى من عذاب الله تعالى من ذكر لله<sup>٢</sup>

قال الإمام ابن القيم رحمه الله تعالى، في كتابه «إراد المعاد»<sup>(٣)</sup> في (فصل في هذيه صلى الله عليه وسلم في الذكر):

«كان النبي صلى الله عليه وسلم أكمل الخلق ذكراً لله عز وجل، بل كان كلامه كله في ذكر الله وما والاه، وكان أمره وبهية وتشريعاً للأمة. ذكراً لله تعالى، وإحساناً من أسماء ربِّه وصفاً وأحكامه وأفعاله ووعدبه ووعدبه: ذكراً لله لله تعالى، وسؤاله ودعاؤه إليه ورغبته ورهته. ذكراً لله تعالى، وكان سكونه وصمته ذكراً لله تعالى بقائه»

فكان ذاكر لله تعالى في كل أحواله، وعلى جميع أحواله، فكان ذكره لله تعالى يحري مع نفسه قائماً وقاعداً، وعلى جنبه، وفي منبه وركوبه، ومسيره وسروله، وظفقه وإقامته» انتهى كلام الإمام ابن القيم رحمه الله تعالى

فساحة ذكر الله تعالى واسعة تشمل حوائت الحياة كلها، ويتغلغل الذكر في أعمال الإنسان ونصفه وسكوبه، وسره وجهه، على أفراد أو جماعة، وكل ذلك مشروع بشروطه وآدابه.

#### (١) الورق: الفضة.

(٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» ٥ ١٩٥ و ٦ ٤٤٧، بإسناد حسن، والترمذي في «جامعه» ٥ ٤٥٩ في كتاب الدعاء، وابن ماجه في «سننه» ٢ ٢٤٥ في كتاب الأدب (باب فضل الذكر)، والحاكم في «المستدرک» ١ ٤٩٦، وقال «حديث صحيح لإسناد ولم يخرجه»، وأقره الذهبي فقال فيه: «صحيح».

(٣) ٣٧: ٢.

وقد ذهب بعض العلماء إلى مع الجهر بالذكر مفرداً أو جماعة، ولكن الحق حواره ومشروعيته بشروطه، كما حققه الإمام اللكوي في هذه الرسالة، والإمام السبكي فيه: رحمهم الله تعالى وحراهما عن العلم والإسلام والمسلمين حبيباً

وما كتبه وحققه إنما هو في الذكر المنزوع، أما الذكر الذي يفوه به بعض الناس بحركات موروثة مرتبة، وتريماً متصفاً مطربة، وقبر ووثب، ويطر وحذب، والحباء للإمام ورفع، والتفات عيب ودفع، فهو الذكر الممنوع، والمطر السليمة نسو عنه، والقلب الحاشع ينزاً منه، لو حتمت فلت هذا الحشمت حوارخه، كما قاله الناعى الحليل سعيد بن المسيب رضى الله عنه

وهذا الذكر ما عهد فعله من السلف في القرون المشهود لها بالحير، وما يقال في تعليل الحركات والوثبات: إنها لمنع الحظر أن يشغل بغير الله تعالى، فهو مردود بما عرفت من حال السلف، فقد كانوا أحرص ما على حفظ حوارطهم وقلوبهم، وحفلها مع الله تعالى، ولم يكونوا يعمدون، من ذكر نهم فذكروه أشد لإلكار، وهم الأئمة المعتدى بهم، والمرحون إبيهم، ولنت حملة يسرة من كلامهم في ذلك:

روى الإمام البخاري رحمه الله تعالى في «صحيحه» ٢ ٤٤٥، في كتاب العبد، في (باب سنة العبد لأهل الإسلام) «عن عائشة رضى الله عنها قالت: دخل أبو بكر وعدي حريبان من حوري الأنصار، نعبان مما تقاولت الأنصار يوم بغاث، قالت: وليتا بمغثتين» .

قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى، في «فتح الباري» ٢ ٤٤٢ «واستدل جماعة من الصوفية بحديث (وعدي حريبان نعبان) على إباحة العناء وسماعه، بآلة وبغير آلة.

وبكفي في رد ذلك تصريح عائشة في الحديث بقولها (وليستا بمعبتين)، ففت عنهما من طريق المعنى ما أنشأ لهما باللفظ، لأن العناء يُطلق على رفع الصوت، وعلى الترم الذي تسميه العرب الضبط، بفتح الهمزة وسكون المهملة،

وعلى الخداء. ولا يُسمى فاعله مُغَيِّبًا، وإنما تُسمى بالمُعْنَى من بُشِدَ تَمْطَطَ وتكسِر، وتهيج وتشويق بما فيه تعريض للمواحش أو نصريح

قال القرطبي - هو المحدث أبو العباس أحمد بن عمرو، شارح صحيح مسلم، وشيخ القرطبي المفسر - فَوْنُهَا ليس بِمُعْنِيَتَيْنِ، أي ليست ممن معرفة الغداء كما يعرفه المعيبات لمعروفات ذلك. وهذا من عائشة رضي الله عنها بحُرُوفٍ عن الغداء لعدد عدد المشهورين به، وهو لَدَيْ بِحُرُوكِ السَّكَنِ، ويعتد الكافي وهذا النوع إذا كان في شعرٍ فيه وصفٌ محاسن النساء والجمال وغيرهما من الأمور **المحرمة: لا يُخْتَلَفُ في تحريمه.**

قال وأما ما ابتدئته للصوفية في ذلك، فمن قليل ما لا يُخْتَلَفُ في تحريمه. لكن القوم الشهابية علت على كثير ممن بُشِدَ إلى الحير، حتى لقد ظهرت من كثير منهم فعلاّت المحبين والصبين، حتى رفضوا حركات منطوقة، وتقطعت متلاحقة، وانتهى اتوافع قوم منهم إلى أن جعلوها من باب القرب وصلح الأعمال، وأد ذلك يُشْمَرُ سبِي الأحوال، وهذا على التحقيق من آثار البدعة. **وقول أهل المخرفة، والله المستعان. انتهى.**

قال الحافظ ابن حجر عفته: «ويسمى أن يُعكس مُرَدُّهم، ونُفَرُ (بُشِرَ سَبِيءُ الأحوال، بوضع سبِي الأحوال) » انتهى

وفي هؤلاء الممنوعين قال القائل مُنْكَرٌ عَلَيْهِمْ أَقْوَالُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ

أَقْسَالُ اللَّهِ ضَفَّقَ لِي وَعَنِي وَقُلْ نُكْرٌ وَسَمُ الرُّقْصِ دُكْرُ

وقال الإمام القاسمي عياض رحمه الله تعالى، في ترجمة الإمام مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، في «ترتيب المدارك» ٢ ٥٤ «قال الثَّيْسِيُّ كما عهد مالك وأصحابه حَوْلَهُ، فقال رجل من أهل نصيبين: عندما قَوْمٌ يُقَالُ لَهُمْ لصوفية، يأكلون كثيرا، ثم يأخذون في القصائد، ثم يقومون ويرقصون؟ فقال مالك: أصيبتُ هم؟ قال لا، قال: أمحايين هم؟ قال لا، هم قَوْمٌ مشايخ، وغير ذلك، عفاؤه، فقال مالك: ما سمعتُ أَنَّ أحداً من أهل الإسلام يفعل هذا!



فقال له الرجل بل أكون، ثم يقومون ويرقصون ذوات، وينظم بعضهم رأسه، وبعضهم وجهه، فصاحت مائت ثم قام فدخل مبره، فقال أصبحت مالك بمرجل لقد كنت يا هذا مشؤوماً على صاحبك، لقد جالسته بيناً وثلاثين سنة، ما رأيتك ضحك إلا في هذا اليوم! انتهى

وقال القرطبي المفسر للصوفي في تفسيره: وجمع لأحكامه ٣٦٥، عند تفسيره لقوله تعالى في أول سورة الأعداء ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَؤُلَاءِ﴾، وحلت قلوبهم، وقد ثبتت عليهم بأنه ردهم، على ربهم بكونهم، قال رحمه الله تعالى: ووصف الله تعالى المؤمنين في هذه الآية بحرف والوحش عند ذكره، وحدث لقوة ربههم، وقد عاناهم ربههم، والله بين منه

وعتبر هذه الآية ﴿وَسَيَرْجِعُهُمْ فِي قُلُوبِهِمْ﴾، وذكر الله وحلت قلوبهم، وقال ﴿وَنَقُصُّ قِصَّتَهُمْ لَكَ﴾، بعد يرجع من كتاب معرفة، ونفقه القلب ونوحى من عبد الله، فلا ناقص

وقد جمع الله بين تعميم في قوله ﴿لَهُ رَأْيٌ أَحْسَنُ حَدَّثَ كَذَبَ فُتِنَهَا﴾ مثالي تقشع منه خلود بين حشون ربه، ثم بين حشونه، فلو ربهم إلى ذكر الله، أي سكت قلوبهم من حيث نفس إلى الله، وقد كبر يحقون الله

فهذه حلة لعرفين بالله، حديثين من مصوره وعقوبه، لا كما يعينه خهل لعوام والمصلحة لطفه، من رغب في ربه في الصباح استسده، ومن شفق يدي بشفة نهق الحمير، فيد لمن تعاطى ذلك، ورغم أن ذلك وخذ وحشوع لم نبلغ أن تساوي حال الرسول ولا حال صاحبه في المعرفة بالله، وبحوف منه، والتعظيم لجلاله.

ومع ذلك فكانت حالتهم عند لمواعظ ربه عن الله، والسكاء حوقاً من

(١) من سورة الحج، الآية ٣٤ و ٣٥.

(٢) من سورة الرعد، الآية ٢٨.

(٣) من سورة الزمر، الآية ٢٣.

اللَّهِ، ولدَيْتُ وصفَ اللَّهِ أحوالَ أهلِ المعرفةِ عندَ سَماعٍ ذكره وتلاوة كتابه فقال  
﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفْضُزُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ  
الْحَقِّ، يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْ مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

فهذا وصفُ حالهم، وحكايةُ مقالهم، ومن لم يكن كذلك فليس على  
هذَّيهم، ولا على طريقتهم، فمن كان مستأفٍ فليستْ بهم، ومن تعاطى أحوالَ  
المُحْدِثِينَ والْحَوُولِ فهو من أحْسَنهم حالاً، والْحَوُولُ فَوْنٌ.

وروى مسلم عن أنس بن مالك رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>، أن الناس سألوا النبي  
صلى الله عليه وسلم حتى أحفوه - أي أكثروا عليه - في المسألة، فحرج دلت  
يوم، فصعد المرء فقال سنوبي، لا تسألوني عن شيء إلا ينهني لكم ما دُمْتُ في  
مقامي هذا، فلما سمع ذلك القومُ أزموا - أي أمسكوا وسكتوا -، ورهبوا أن يكون  
بين يدي أمرٍ قد حضر، قال أنس فحعلتُ أَلْتَبْتُ يَمِيناً وشِمَالاً، فإذا كلُّ إنسانٍ  
لَا فُ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ يَبْكِي! وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

وروى الترمذي وصحَّحه<sup>(٣)</sup> عن العرياض بن سارية، قال: وعطى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم موعظةً بليغة، ذرَّفتُ منها العيون، ووحلتُ منها القلوب،  
الحديث ولم يقل: رَعَفًا، ولا رَقَصًا، ولا زَفًا - أي صرنا الأرض بأرجلنا كما  
يفعل الراقص -، ولا قُمْنَا. انتهى.

وبقل العلامة المحقق الشيخ أحمد الطحطاوي الفقيه الحمي، في حاشيته  
على «مراقي الفلاح» للشرنبلالي، في آخر (فصل ما يفعله المقتدي بعد فراغ  
إمامه)، ما يلي: «وأما الرَقْصُ والتصفيقُ والصَّرِيخُ وصرَبُ الأوتار بالصَّنَجِ والثَّوْقِ،

(١) من سورة المائدة، الآية ٨٣.

(٢) في كتاب النصائل من «صحيحه» ١٥ ١١٥ في (باب توفيقه ㉔)، ورواه البخاري في  
«صحيحه» أيضاً ١٣: ٤٣ في كتاب الفتن (باب التعمد من الفتن).

(٣) في «جامعه» ٥ ٤٤ في كتاب العلم (باب ما جاء في الأحد بالنسبة واحتساب الدع) وقال

حديث حسن صحيح

الذي يفعلُهُ بعضُ من يدَّعي التصوف، فيه حَرَمٌ بالإجماع، لأنَّه رَأَى الكُفَّارَ  
يعني من شاراتهم وعلاماتهم وأفعالهم.

قال عبد الفتاح فينبذ لداكرين - وهم يقولون إن هذه الحركات  
للموروقة - مُباحة ولا يخرج عن المباح - فينبذهم إن لم يحصلوا لأهل الأئمة  
الذرية المحرمة نيتاً حاداً، عند وقوعهم في شيء غير ما تجوز يقوم بها  
شهية في حل فعلها ونشئها، فتزويدها نية وسعداً عند كل انغماس فيه حرام،  
فالتصوف كما عرفت من بنو في شتهت، ونترك بعض المناحات، حسنة الوقوع  
في المكروهات، فضلاً عن المحرمات، ولأنه يهتدي لمن يستهداه، فاهلنا لهم  
لما تحبه وترضاه.

وختاماً سأل الله تعالى أن يفع بهد الكتاب، ويكثر في الأئمة من الداكرين  
الله كثيراً والداكرات، وأن يعمر لمؤلفه ويرحمه ويرضى عنه، وأن يعمر بنا ولو الدنيا  
ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات، وهو لعفور لرحمه، وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين<sup>(١)</sup>.

وكتبه

عبد الفتاح أبو غدة

في الرياض ١ من رجب سنة ١٤٠٧

(١) تنبيه وبيان كُتبتْ ذكرتُ هذا الكتاب وساحته لعكر في الجهر سذكر في تعميمي على كتاب  
«رسالة الميراثيين» لمحمد سبي ص ٦٥، ونبئت بالإجمال موضوعه ومباحته في شأن الجهر  
بالذكر، ثم قلت «وبعض علماء نجد - بن محمد» - رسالته موضوعه في حارة بغداد  
سهي ولم أكن وقعت على الرسالة هذه لأن محمد، وبعد أخيري بها بعض علماء نجد،  
فسمعت ذلك السيد «بنو» وأشرت إلى عدم وقوفي عليها بوضع إشارة لاسمهم، ثم وقعت  
عليها بعد ذلك فزيتها لاصلة نها بهد الموضوع، فقتضى مني التنبه والبيان

## سند الزجر

حمداً لمن وعدَ لذكرين لفصل العظيم، وشكراً لمن وعدَ  
للقائتين الوعد الحسيم، أشهد أنه لا إله إلا هو التواب الرحيم، وأشهد  
أن محمداً عبده ورسوله صاحب الخلق العظيم، صلى الله عليه وعلى  
آله وصحبه صلاةٌ تُدخلنا في دار العيم.

وعدُّ فيقول المشتاق إلى رحمة ربه القوي، أبو الحسنات محمد  
عبد الحي النكوي، تحوّر لله عن ذنبه الحني والخبي: إني قد سئلتُ  
عن حكم الجهر بالذكر، هل هو حائر أم لا، فاجبتُ بأن أكثر أصحابنا  
وإن صرّحوا بكرامته وحرمة، لكن محققهم على جوازه ما لم يُجاوز  
الحذ، لأحاديث وردت بذلك.

ثم أردتُ أن أكتب في هذا الباب رسالة مسمّاة - (مباحة الفكر في  
الجهر بالذكر)، مرتبة على بابين:

الباب الأول في حكم الجهر بالذكر، مُورداً فيه أقوال أصحابنا  
لحفية، مُحققاً للحق بالأحاديث المروية.

والثاني في تحقيق المواضع التي صرّحوا بحكم الجهر فيها، سائلاً  
من الله تعالى أن يجعلها جامعة لما يتعلق بالباب، ويلهمني الصدق  
والصواب.

ولنقدم ها هنا مقدمةً تشتمل على ذكر حد الحهر والسر وما يتبعون به، فنقول: اختلفوا في حد الحهر والسر على ثلاثة أقوال، والمذكور في عامة الكتب منها اثنان:

الأول: ما ذهب إليه الكرخي، من أن أدنى الحهر أن يُسمع نفسه، وأدنى السرّ تصحيح الحروف، وهو قول أبي بكر الأعمش النخعي كما في «المحيط». ومروئي عن مجمل والقُدوري كما في «المحتسّى». وعن أبي الحسن الثوري<sup>(١)</sup> كما في «جامع الرموز» عن المسعودي، وعن أبي نصر بن سلام كما في «جامع الرموز» عن العِمادي.

وفي «الحوهرة السيرة» في شرح قول القُدوري: وإن كان منفرداً فهو مخير، إن شاء جهر وأسمع نفسه الخ. قوله: أسمع نفسه طاهره أن حدّ الجهر أن يُسمع نفسه، وحدّ المحافظة تصحيح الحروف، وهذا قول أبي الحسن الكرخي، فإنه قل أدنى الحهر أن يُسمع نفسه، وأقصاه أن يُسمع غيره، ووَحَّه أن القراءة فعلُ اللسان دون الصّماخ انتهى

وفي «البدائع» قول الكرخي أصح وأقرب، وفي كتاب الصلاة لمحمد رحمه الله تعالى إشارة إليه، فإنه قال: إن شاء قرأ في نفسه، وإن شاء جهر وأسمع نفسه، فإنه يدلُّ على اختيار قول الكرخي. انتهى.

---

(١) كذا هو في الأصل (أبي الحسن الثوري)، وهو هكذا أيضاً في «جامع الرموز» للقهستاني، ص ٧٤ ولم أهند إلى ترجمته، مع المراجعة لكتب الأسباب وكتب تراجم الحنفية، فالله أعلم.

وفي «الهدية» قال الكرجي أدنى الحرف أن يُسمع نفسه. وأدنى مخففة تصحيح الحروف. لأن لقراء فعل السار دور الصّماح. انتهى

قال في «غية البيان» وفي نسخة لا تُسمى قراءة وإن وُجد فيها تصحيح الحروف. لأن نصوت لم يوجد.

أقول: هذا لا يرد على الكرجي أصلاً. لأنه لم يجعل مطلق تصحيح الحروف قراءة. بل تصحيح الحروف بالسار. والكثرة يحصل بها تصحيح الحروف لا بالسار بل بالنفس.

وقيل: الكلام فعل السار مع الصوت. وبقيت الحروف ليست صوت.

أقول: التقييد بالصوت اصطلاح من هذا الفن. فلا يكون حجة على غيره. ولا تنفعه. على أن يقول: الكلام معنى يُسمى الحرس ولسكوت. والتصحيح يحصل هذا المعنى. ولا يُصحح إلى الصوت انتهى.

وفي «فتح القدير» قوله. وفي لفظ الكتاب إسرة إليه. أي إلى قول الكرجي، وهذا ب، على أن المراد وأسمع نفسه لا غيره اعتدراً بمفهوم للقلب، وإلا لو كان لمراد محرد به لم يحسن.

واعلم أن القراءة وإن كانت فعل للسار. لكن فعله الذي هو كلام، والكلام بالحروف. والحرف كيفية تعين الصوت لا للنفس. فمجرد تصحيحها بلا صوت إيحاء إلى الحروف معصلات المحارج. لا حروف، فلا كلام. انتهى.

القول الثاني: ما ذهب إليه العقبة أبو جعفر الهندي<sup>(١)</sup> والإمام  
أبو بكر محمد بن الفضل، من أنه لا يُدَّ في الجهر من إسماعٍ غيره  
فأدنى الجهر عنده إسماعٌ غيره، ولو كان واحداً، وأدنى السر إسماعٌ نفس  
لا مجرد تصحيح الحروف.

وهو التصحيح. كما في «الوقاية» و«النقابة» و«ملتقى الأنحر»  
وهو مختار شيخ الإسلام وقاصي خان وصاحب «المحيط» والخُلوي  
كما في «معارج الدّراية». واختاره شُرَّاحُ «الوقاية» و«النقابة» و«ملتقى  
الأنحر» وشرح «المهداة» وعامّة أصحاب الفتوى، وفي «المُضمرات»  
هو المختار

وفي «الفتاوى الحيرية» بعد سرد العبارات الواقعة في المدهيس  
أقول: لما كان أكثر المتأخّرين على اختيار قول الهندي عَوَّل عليه في  
من «توير الأصغر». فظاهر كلام القدوري اختيار قول الكُرّحي، وقد  
اختلف التصحيح. لكن ما قال الهندي أصح وأرجح لاعتماد أكثر  
علمائنا عليه. انتهى.

واختلفوا في أن المراد بالغير، في قول الهندي أدنى الجهر  
إسماعٌ غيره، ماذا؟ فالعمّة على ما ذكرنا من أن المراد به غيره وإن كان  
واحداً، فلو سمع انسان كان أعلى من الجهر، لكن في «صلا

(١) الهندي: كسر الهاء ويكون النون وضم الدال المهملة وفتح الواو، لغة  
لألف نون، سنة إلى محلة تلح، اسمه أبو جعفر محمد بن عبد الله بن عمر،  
مات في حجاز سنة ٣٦٢. عن ٦٢ سنة رحمه الله تعالى. برحمته وصلى  
بسببه في «جوهر المصيبة» في طبقات الحمية» للحافظ القرشي ٦٨. ٢  
و ٣٥٤.

المسعودي: «أن جهر لإسم سماع الصف الأول، وفي «الخلاصة»  
و«المجتبى» أنه سماع الكل.

قال في «جامع الرموز»: كذا لونه ينبغي لا يخلو عن شيء، لأنه  
يبرم منه أنه لو كان النون كثير بحيث لا يسمع لكل يكون محذوفة  
انتهى.

وفي «النهر الفائق»: لجهر عند الهنوي سماع غيره، وفي  
«الخلاصة» - لو قرأ في السجدة حيث يسمع رجل أو رجلان، لا يكون  
جهاً، والجهر أن يسمع الكل - مشكراً انتهى.

وفي «الدر المختار»: أدنى المحذوفة إسماع نفسه ومن قرأه،  
فلو سماع رجل أو رجلان، فليس بجهر انتهى.

قال ابن عابد في «رد المختار» قوله: وفي نفسه يصح  
سلام، وفي التهذيب وغيره: أو من قرأه، أو: وهو واضح، وسي  
على ذلك أن أدنى لجهر سماع غيره في من لا يكون قرأه، وإن قرأ  
في «الخلاصة» و«الحية» عن: إسماع صغير أن لإسمه، إذ قرأ في  
صلاة المحذوفة حيث يسمع رجل أو رجلان لا يكون جهاً، ولجهر  
يسمع الكل أي كل الصف الأول، لا كل القصصين مدبل في  
«تهناني» عن «السعدي»: أن جهر لإسم سماع الصف الأول

وه تلمه أن لا يشك في كلام «الخلاصة»، وأنه لا ينافي كلام  
الهنوي، بل هو مقرر عليه، فقد عرفت أن أدنى المحذوفة إسماع نفسه  
أو من قرأه من رجل أو رجلين مثلاً، وأدنى لجهر سماع غيره ممن ليس  
مقرؤه كاهل الصف الأول، وأعلاه لا حد له انتهى كلامه.



وفي «نجر الرانو» - في الجهر عبد الهندواني أن يكون مسموعاً له. رد في «المُخْنَى» في لنقل عنه<sup>(١)</sup>: أنه لا يُجْزِيه ما لم تسمع أدباً ومَنْ بَقْرَه، مثل في «لدحيرة» عن الحلواني أن الأصح هو هـ ولا سعي أن يُجْعَل هـ، فولا راعى بل هو قول الهندواني الأول. وفي بعدة أن ما كان مسموعاً له، يكون مسموعاً ليس بقره أيضاً انتهى وفي «لدحيرة» ذكر لقاصي علاء الدين في شرح «مُخْتَلَفَاتِهِ» الصحيح عدى أن في بعض التصرفات يُكْتَفَى سماعه، وفي بعض يُشْتَرَطُ سماع غيره، مثلاً في البيع: لو أدنى لمشتري أدنه إلى فم الـ فسمع يكتفي، ولو سَمِعَ النَّاعُ نفسه لا يكفي، وفيما إذا حلف لا يُكْـ ولا، فنادى من بعيد حيث لا يسمع لا يُحْث، نَصَّ عليه في كتاب الأيمان. انتهى.

القول الثالث ما ذهب إليه شَرُّ المربسي<sup>(٢)</sup>، من أنه لا بُدَّ وجود قراءة من حروف الصوت، وإن لم يصل إلى أدنه، لكن يشترط كونه مسموعاً في الجملة.

قال في «فتح القدير» ولعله لمراد بقول الهندواني، بناء على أن يظهر سماعه بعد وجود الصوت إذا لم يكن مانع انتهى.

### (١) أي عن الهندواني

(٢) هو شَرُّ من عبات المربسي - نسبة إلى ذر المربسي في بغداد - معتزلي عارف بالفلسفة، يُرمَى بالبدعة، وهو رأس الطائفة المربسية، رأي لحهمه، أخذ لفظه عن القاضي أبي يوسف وأزارمه، وكان أوبى بدمه ويُعرض عنه، عاش نحو ٧٠ سنة، وتوفي سنة ٢١٨.

فاختار أن قول بشر وقول الهندوني متحدان. وهو خلاف الظاهر،  
 وإن الظاهر من عباراتهم أن في المسألة ثلاثة أقوال.

فقال الكبرجي: القراءة تصحيح الحروف وإن لم يكن الصوت  
 حيث يُسمع.

وقال بشر: لا بُدَّ أن يكون حيث يُسمع

وقال الهندوني: لا بُدَّ أن يكون مسموعاً<sup>(١)</sup>، كما في «حلبة  
 المحلي»<sup>(٢)</sup> و«البحر» وغيرهما.

---

(١) أي مسموعاً له ولغيره.

(٢) هكذا وقع للمؤلف الخطأ في تسمية هذا الكتاب، وفي كتابه «الأخوة  
 الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة»، في مشكلات من علوم الحديث، ص ١٩٧،  
 وهو تحريف عن «حلبة المحلي» شرح مُنية المصلي، لاس أمير الحاج، كما  
 أوضحته مطولاً في تعليقي على «الأخوة الفاضلة»، ص ١٩٧ - ٢٠١.

## الباب الأول في حكم الجهر بالذكر

اعلم أيها المتعلمون، فحورهم بعضهم، وكرهه بعضهم  
وحرمه بعضهم، وجعله بعضهم بدعة إلا في مواضع ورد الشرع بالجهر  
فيها، على ما سيأتي ذكرها.

فقال في «الهداية» في فصل تكبير التشريق يبدأ بتكبير التشريق  
بعد صلاة الفجر من غرة، ويحتم عقيب صلاة العصر من يوم الجمعة  
أي حنيفة، وقال<sup>(١)</sup>: يحتم عقيب العصر من أيام التشريق، والمسا  
مختلفة بين الصحابة، فأحد<sup>(٢)</sup> يقول علي رضي الله عنه أحد بالآخر  
للاحتياط، وأحد<sup>٢</sup> يقول إن مسعود أحد بالأقل، لأن الجهر بالذكر  
بدعة. انتهى.

وفي «فتح القدير» قوله: لا يُكْرَرُ في الطريق في عيد الفطر  
الحلاف في لجهر بالتكبير في الفطر لا في أصبه، لأنه داخل في عم  
ذكر الله، فعندهما يحهر به كالأضحية، وعنده لا.

وفي «الحلاصة» ما يفيد أن الحلاف في أصل التكبير، ولب

(١) أي الصحابان: أبو يوسف ومحمد.

(٢) أي أبو حنيفة.



إذا غدا يوم الفطر والأصحى يَجْهَرُ بالتكبير. قال البيهقي: الصحيح وقد  
على ابن عمر، وقول الصحابي لا يُعَارَضُ به عموم الآية القطعية الدلالة، أعني  
قوله تعالى ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ﴾ الآية<sup>(١)</sup>، وقد قال عليه الصلاة  
والسلام: «خير الذكر الخفي»<sup>(٢)</sup>، وهو مُعَارَضٌ بقول صحابي آخر،  
وهو ما روي عن ابن عباس أنه سمع الناس يكبرون، فقال لرحل: أكنه  
الإمام؟ قيل: لا، فقال: أجنّ الدس؟! أدركنا مثل هذا اليوم مع  
رسول الله فما كان أحد يكبر قبل الإمام. انتهى.

وفي «غاية البيان» قوله. ولا يكبر اهـ المراد منه التكبير بصفة  
الجهر، لأن التكبير خير موضوع، لا خلاف في حواره بصفة الإخفاء،  
على ما حكاه أبو بكر الرازي، ووجهه أن الأصل في الذكر الإخفاء،  
لقوله تعالى: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله عليه الصلاة  
والسلام: «خير الذكر الخفي»، والشرع ورد بالجهر في الأصحى  
فلا يُقَاسُ عليه الفطر، لأن الجهر على خلاف الأصل. انتهى ملخصاً  
وفي «النبأية شرح الهداية» للعيني: قال أبو بكر الرازي: قال  
مشايخنا: التكبير جهراً في غير أيام التشريق والأصحى: يُسَرُّ إلا يراه

(١) من سورة الأعراف، الآية ٢٠٥.

(٢) ذكره الحافظ الهيثمي في «مجمع الروائد» ١٠ ٨١، وقال: «رواه أحمد  
١٧٢: ١، ١٨٠، ١٨٧. وأبو يعلى. وفيه محمد بن عبد الرحمن بن لسه وه  
وثقه ابن حبان، وقال: روى عن سعد بن أبي وقاص. قلت: ومحمد  
ابن معين، وثقه رحاله رجال الصحيح». انتهى وسنأتي تحريج الحديث في  
كلام المؤلف أيضاً في ص ٤٣.

(٣) من سورة الأعراف، الآية ٥٥.

لَعْدُوٍّ وَانْتِصُورَ، وَقِيلَ وَكَذَا فِي الْحَرِيقِ وَنَحْوِهِ كُنْهٌ سَهْوِيٌّ  
 وَفِي «الذِّكْرِ الْمَحْبُورِ» فِي بَابِ مَا يُفْسِدُ صَلَاةَ وَمُيَكِّدُهُ، عَمْدُ ذِكْرِ  
 أَحْكَامِ الْمَسْجِدِ وَبِحَرَامِ هَذَا السُّؤَالِ، وَكَوْنُهُ بِإِعْطَاءِ مَصْنَعِهِ، وَقِيلَ بِنَ  
 تَحْقِيقِهِ، وَبَسَادُ صَانِهِ، لَا سَعَرَ إِلَّا مَا فِيهِ ذِكْرٌ، وَرَفْعُ صَوْتٍ بَدَلًا  
 لِمُسْتَقْبَلِهِ سَهْوِيٍّ، وَهُوَ مَسْجُودٌ فِي الْأَسَاءَةِ وَالْمُطْغَرِ

وَفِي تَعَالُيقِ الْأَوَّلِ حَسَنَةٌ فِي مَحْبُورٍ «الْفَنَاءُ» وَرَفْعُ صَوْتٍ  
 بِكُرِّ اللَّهِ لِمَا فِيهِ مِنْ سَعَرٍ لَا يَرَى فَمَا يُصَوِّرُونَ رَفْعَ الصَّوْتِ فِي  
 الْمَسْجِدِ، فَقَدْ بَانَ لَهُ لَا يُسَمِّدُ، هُوَ بِحَرِّهِ

نَكَرٌ فِي تَعْلَامِهِ الْحَقِّيِّ فِي رَسْمَةِ قَطْعِ السَّيِّحِ وَالْمُهَيْلِ  
 «نَقْلٌ عَنْ بَنِي مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ، قَالَ مَا فِي كِتَابٍ «لَهُدَى» السُّبْدُ إِلَى  
 «وَاللَّهِ» قَالَ «لَهُدَى» عَنِ بَنِي مَسْعُودٍ أَنَّ مَسْعُودَ بْنَ  
 سَهْلٍ مِنْ بَنِي مَسْعُودٍ مَحْبُورٌ لَا ذِكْرَ لَهُ فِي حَقِّهِ

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى صَوْتِ رَفْعِ الصَّوْتِ فِي الْمَسْجِدِ حَقٌّ أَنْ يَنْهَيْتِي أَنَّ  
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ فِي الْمَسْجِدِ يَرْفَعُ صَوْتَهُ  
 بِالذِّكْرِ، فَقِيلَ «يَا رَسُولَ اللَّهِ، عَسَى أَنْ يَكُونَ هَذَا مُرْتَابًا، فَذَلَّ، لَا،  
 وَلَكِنَّ أَوَّاهٌ» أَيَّ كَثِيرٍ يَرْجِعُ مِنْ حَرِّهِ، أَعْسَى اللَّهُ عَالِي، فَهَذَا يُعِيدُ حَوَارِ  
 رَفْعَ الصَّوْتِ بِالذِّكْرِ، فَلْيَتَأَمَّلْ، انْتَهَى

(١) فِي «بَصَاحِ الْمَكُونِ» ١٢٩٤ تَعَالُيقِ الْأَوَّلِ عَلَى الذِّكْرِ الْمَحْبُورِ، شَرْحُ تَوْبِيرِ  
 الْأَبْصَارِ فِي التَّرْوِيعِ، نَعْدُ حَوَارِ مِنْ عَمْدَتِهِ لِمُدْمَانِهِ الْحَقِّيِّ لِمُعِيدِ  
 الطَّحْطَاوِيِّ، فَرَّغَ مِنْهُ سَنَةُ ١٢٣٨، وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٢٤٠.

(٢) فِي «مَجْمَعِ بَرُونْدَ» بِحَقِّقِ سَهْوِيٍّ «عَنْ عَفْهِ» عَنْ عَامِرٍ أَنَّ السَّيِّحَ يَقُولُ  
 لِرَجُلٍ يَذْكُرُ لَهُ «يَا سَحَابِي» إِنَّهُ أَوَّاهٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ الذِّكْرِ لَهُ عَرُوحًا =

وهي «الفتاوى الشَّرَافِيَّة»<sup>(١)</sup> في فتاوى القاضي رَفَع الصوت بالدُّرْ  
جَرَم. وقد صَحَّحَ عن ابن مسعود أنه سمع قومًا اجتمعوا في المسجد  
يُهَيَّئُونَ وَيُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ جَهْرًا، فَرَجَحَ  
بِهِمْ فَقَالَ مَا عَهْدُنَا ذَلِكُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ، وَمَا أَرَأَيْكُمْ إِلَّا مُتَدَعِبِينَ،  
وَمَا أَرَأَيْكُمْ ذَلِكُ حَتَّى أُخْرِجَهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ<sup>(٢)</sup> .

وقد ثبت المذكور في «الفتاوى» أن الذكر بالجهر لو في المسجد  
لَا يُسَبِّحُ، الْحَيَّوَالِ عَنْ نُدْحُولٍ تَحْتَ قَوْلِهِ نَعَالِي ~~وَمِنْ أَطْلَمَ مِنْ مِيع~~

في نسخة ١٠٠٠ رَفَع صَوْتَهُ فِي الدُّعَاءِ وَهُوَ أَحْمَدُ ٤ ١٥٩ وَالصَّرَافِيُّ  
وإِسْنَادُهُمَا حَسَنٌ.

- ١- عن ابن الأثير قال كنت أخرجُ النبي ﷺ فخرج ثم خرجت  
بِهِ وَأَلَّيْتُ بِمَنْشَرٍ، فَجَرَسَ عَلَى رَجُلٍ يُقَالُ جَهْرٌ بِالْقُرْآنِ، فَجَبَّ  
عَلَيْهِ بِأَلْفِ كَلِمَةٍ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ كَلَّا، إِنَّهُ قَاتٌ فَصَبَّ فِي عَدَائِهِ  
ثُمَّ نَحَدَّ عَنْهُ أَحْمَدُ ٤ ٣٣٦ وَرَجَحَهُ رَجُلٌ الصَّحِيحُ انتهى  
٢- ٣٦٨. وقد وقع في الأصل المطبوع تحريف في بعض الكلمات صححه  
من «فتاوى الشَّرَافِيَّة» وأُضْمِتْ بعض الحروف التي سقطت  
(٢) قال المحقق للسيوطي في «نتيجته لفكر الجهر بالدُّرْ» ٢ ٣١ من «جوابي  
لِلْفَتَاوَى» بعد أن أورد الأحاديث التي تنهى لاسجدة الجهر بالذكر «وقد  
ثبت فقد نقل عن ابن مسعود أنه رأى قومًا يَهَيَّئُونَ بِرَفَعِ الصَّوْتِ فِي  
الْمَسْجِدِ، فَقَالَ مَا أَرَأَيْكُمْ إِلَّا مُتَدَعِبِينَ، حَتَّى أُخْرِجَهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ  
فَبُتَّ هَذَا الْأَثَرُ عَنْ ابن مسعود بِخَدِّحٍ إِلَى بَيِّنِ سَلْبِهِ وَمَنْ أُخْرِجَهُ مِنَ  
الْأُتْمَةِ السَّخَطِ فِي كَتِفِهِمْ، وَعَنِ تَقْدِيرِ نَوْتِهِ فَهُوَ مُعَارِضٌ لِلْأَحَادِيثِ الَّتِي  
الْمُتَقَدِّمَةِ، وَهِيَ مُقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ عِدَّةُ مُعَارِضٍ» انتهى وَيَسْتَبِينَ بِهَذَا هـ  
الْمُؤَلَّفُ فِي ص ٤٢.

مسجد الله أن يذكر فيها سُمَّة<sup>١</sup> . وصيغ من مسعود يحلفه

قلت: الإخراج من المسجد لو نسب إليه طريق الحقيقة، يجوز أن يكون ذلك لاعتقادهم العادة فيه، ونعيبهم الدس بأنه مدعى، والفعل لحذر يحوز أن يكون غير حذر لغرض مدعى، فكذلك لحذر يحوز أن يحوز لغرض، كما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم لأفضل نعتاً للحوار وفي الاعتراف في قوله تعالى «ادعوا ربكم تضرعاً وخفية»<sup>٢</sup> أي «ادعوا ربكم خفية»، وقصر عن الدلالة، والخفية أن لا يدخله الرباء، به لا تحب مسعود<sup>٣</sup> أي المشركين الدس بدعون غير الله تعالى.

وما روي في الصحيح أنه عليه الصلاة والسلام قال لرمي صواتهم بالكسر «ادعوا على أنفسكم، بكم لا تدعون أصم ولا عبلاً، إكم تدعون سبعة فرب» الحديث<sup>٤</sup> حصل أنه لم يكن هناك في الموضع مفسحة، فقد روي أنه كان في عرفة، وفعل عدم رفع الصوت في حوز بلاد الحرب خذعة، وهذا انتهى عن الحرس في المغازي.

وأما رفع الصوت عند حذر كما في الذن والخصية ونجس، واختلاف في عدد كسر مسعود حذر لا يدل على أن الجمهور به مدعى، لأن اختلافه على قوله ستة، فقد كما في حديثه

(١) من سورة سماء، الآية ١١٤.

(٢) من سورة الاعتراف، الآية ٥٥.

(٣) وسياق سنده وتخرجه في ص ٣٢ - ٣٦.



أن مسد ذابح من أظهر تسليمة أو نى أم تسليمتين. وذلك لا يدل على أنها بتسليمتين بدعة أو حرام. انتهى.

وفي «الفتاوى الحيرية» سُئل من دمشق عن الشيخ إبراهيم، في عدد السدة الصوفية، من خلق الذكر والجهنم به في المسحود من حسنة ورتبوا ذلك من بينهم وأحاديدهم، ويستبدون القضاة الصوفية، فمن من يعترض عنهم ويقول لا يجوز لأستاذ، وقد رفع الصوت بالذكر، فهل الحرمية موافق لنحكم الشرعي؟

فأجاب حقيق الذكر، والجهنم به، وإنشاد القصائد، قد جاء في حديث ما فقصي صفة، نحو «إن ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه» رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وأحمد بإسناد صحيح. والذكر في الملا لا يكون إلا عن جهنم، وكذا جنى الذكر وصواب لملائكة بها، وما ورد فيها من الأحاديث.

وهناك أحاديث اقتضت صب الإسرار وأجمع بينهما. أن ذلك بحسب اختلاف الأشخاص والأحوال. كما جُمع بين الأحاديث المطلقة للجهنم والطلقة للإسرار بقرينة أفراد، ولا يعارض ذلك حديث «خير الذكر الحقي»<sup>(٢)</sup>، لأنه حيث حيث الرناء، أو تأذي المصلين أو السامع

١. عن أبي هذيل، بخاري ١٣ ٣٨٤، في كتاب التوحيد (باب قول الله تعالى ويحذركم الله نفسه)، ومسلم ٢٠١٧، في كتاب الذكر (باب الاحتياط على ذكر الله تعالى)، والترمذي ٥ ٥٨١، في كتاب الدعوات (باب في حسن طر بانه عروجل) وقال حسن صحيح، والنسائي في «الكبرى» كما في «تحفة الأشراف» ٩ ٣٧٦، وابن ماجه ٢ ١٢٥٥، في كتاب الأدب (باب فصل العمل)، وأحمد في «المسند» ٢: ٣١٥.

(٢) تقدم تخريجه تعليقاً في ص ٢٤.

وذكر بعض أهل العلم أن الحجة فصل حيث كلاهما ذكر، لأنه  
كثير عملاً لتعدّي فائدة من السامعين، ويوفى قلبه الذكر

وقوله تعالى: ﴿وَرَدُّكَ رَيْثٌ فِي نَفْسِكَ﴾ أحببنا فيها مكنة.  
في الإسراء بالفقرة ثمة لا يحبر صلات ولا تحذف منه (٢).  
لأن ثلاً يسمعه مشتركون فيسألون عن اللفظ، وقد

وعصاً تبوح سالك ومن حرم وعبرهم حمداً لانه على الذكر  
حالة قراءة القرآن تعظيماً له. ثم إن هذه تصانها بقوله تعالى ﴿وَإِذَا قُرِئَ  
الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ الآية (٣)

وقالت السادة الصوفية الأمر في الآية خاص به صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم، وأما غيره من هو محل التوسوس ونحو طر الرديئة  
فماورد بالحجر، لأنه أشد في دفعها، ويؤتاه حديث الرار من صلى  
مكتم بالليل فليحبر نقره، فإن لم يلا نكهة تصلي صلاته ويسمع  
لقراءته (٤). وتفسير لأعده بالحجر، في قوله تعالى ﴿لَا تُحْثُ  
لِمُعْتَدِينَ﴾ (٥) مردود، بأن الراجح في تفسيره سجدة عن مفسر به،  
والتوفيق بين ما ورد في الحبر والإسراء نحوه قرر واجب

(١) من سورة الأعراف، الآية ٢٠٥.

(٢) من سورة الإسراء، الآية ١١٠.

(٣) من سورة الأعراف، الآية ٢٠٤.

(٤) ذكره الهيثمي في «مجمع الرواة» ٢/ ٢٥٣. من حديث معاذ بن جبل. وقال.

رواه الرار وقال في بساده من معاذ بن سمع من معاذ بن قنبل - القائل

الهيثمي «وفيه من أنه أحد من ترجمه» انتهى. وحديث ضعيف

(٥) من سورة الأعراف، الآية ٥٥.

وفي «صريح» في «الحنية» بأن رفع الصوت بالذكر حرم  
نحوه عند الصلاة والسلام. «خير الذكر الحق»<sup>(١)</sup>

ونت وهو محمول على لجهر لقاحس المصير. انتهى كلامه  
وفي «الأنس» لا يُكَبَّرُ جهرًا إلا في مسائل: في عيد الأضحى  
ويوم عرفة، وباراء غدو وقطاع الطريق، وعيد وقوع حريق، وسد  
لمحاو كلفها، كذا في «غاية البيان». انتهى.

وفي «حواشي الطحطاوي لمراقي الفلاح» احتلف هل الإس  
بالذكر أفضل؟ فقيل: نعم، لأحاديث تدل على ذلك، وقيل: الج  
أفضل، لأحاديث كثيرة، وجميع بأن ذلك يختلف باختلاف الأح  
والأشخاص. انتهى ملخصاً.

وفي «البحر الرائق» في بحث التكبير في الطريق يوم الفطر،  
نقل عبارة «فتح القدير» وغيرها: والحاصل أن الجهر بالتكبير بدعة  
كل وقت إلا في المواضع المستثناة.

وضرَّح قاضي خان في «فتاواه» بكراهة الذكر جهرًا، وتبعه ع  
ذلك صاحب «المُصَنَّف».

وفي «الفتاوى العلامة»: تُمنَعُ الصوفية من رفع الصوت والصن  
وضرَّح بخزيمته الغيني في شرح «التحفة»، وشنع على من يفعله مُدْعياً  
من الصوفية، فاستثنى من ذلك في «القنية» ما يفعله الأئمة في رم  
فقال: إمام يعتاد كل غداة مع الجماعة قراءة آية الكرسي وآخره

وشهد الله وبحوه جهراً لا بأس به، ولأفصل، الإحذ، ثم قل، الكبير  
 جهراً في غير أيام التشريق لا بأس به، عدو ونصوص، وقاس عليه  
 بعضهم الحرق واستحوف كتبها، ثم رفع صاحب «شفا» رفعه بحر  
 وقل: قاصر عنده جمع عظيم يرفعون أصواتهم بالنسج والتهليل حسنة  
 لا بأس به. انتهى كلام صاحب البحر.

أقول وبالله التوفيق، ومنه الوصول إلى التحقيق. هذه عبارات  
 أصحابنا، فاطر فيها كيف اضطرب رؤيهم، واحتلت أقولهم، فمن  
 محذور، ومن محرم، ومن قائل: إنه بدعة، ومن قائل: إنه مكروه،  
 والأصح: هو الجواز ما لم يحاوز الحد، كما احتاره البحر الرملي.

ولنذكر أولاً ما استدلوا به على المنع مع ذكر ما يدفعه، ثم نحوز  
 دلة الجواز، ونعقبه بدفع الاضطراب الواقع بين كلماتهم  
 فاستمع أن القائلين بمنع الجهر بالذكر استدلوا بوجوه

١ - منها: قوله تعالى: ﴿وَادْكُرْ رُتْكَ فِي نَفْسِكَ تَصَرُّعاً وَحَجْعاً  
 وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ الآية (١)، فإن هذه الآية تدل  
 بالذكر خفية، فيكون الجهر به ممنوعاً إلا في ما ورد به النص

### والجواب عن هذا الاستدلال بوجوه:

أحدها: ما ذهب إليه السادة الصوفية بدليل لاج لهم وإن لم يطهر  
 لنا، من أن هذا الخطأ خاص بالسي صلى الله عليه وعلى آله وسلم،  
 فلا يدخل فيه غيره (٢).

(١) من سورة الأعراف، الآية ٢٠٥.

(٢) وهذا جواب مردود لا يعول عليه.

وتبينها أن هذا الآية من بلاغة من أن يحجب حتى يحرقه فساد  
أو يكده، بل هو سر إلهي من ذلك إليه عليه تعالى وتضرع حينه  
وتبين أن هذه الآية منسوبة على منافع الناس في هذه  
تصانيفه عليه تعالى في براء الشرب وتسميها له في صفاته عليه  
الرحمنون في معنى أن ذلك إليها المنصت في نفس تضرع  
حينه وقد أحرقه من ذلك وأنه ليسخ عن أن يرد، وقد استرعى  
في نسخة الذكر كذا من الإصطاح خشي من ذلك التضرع. فله  
عنى أنه من أن يكون له نصيب، فلا به يكفك يذكر نفسي حتى  
لا يغفل عن ذلك من عالمي، هذا حقه فوله ولا يكون من العرف  
انتهى. فلا دلالة في الآية من منع الجهر.

وتبين أن هذه الآية من أن الجهر الغير المأثور لا على  
معنى من غير ما فسره الآية في تفسيره. من أن قوله في ذكر  
ذلك في نفس معناه من حقه سر، ومعنى قوله في ذكر الجهر  
المأثور. وسر ذلك أن مع الذكر حيث يكون بين المأثور والجهر  
كما قال الله تعالى في ذكر صلوات ولا تحفت بها وأنفع من ذلك  
سيلا في معنى هذا الآية على حوار السر والجهر كليهما،  
وأفضلية السر للتضرع والحمد.

٢ - ومنها وهم أنه ما رواه ابن أبي شيبة وأحمد بن حنبل  
واسم مرقويه وسيفني في كتاب «الأسماء والصفات» عن أبي موسى

(١) من سورة الأعراف، الآية ٢٠٤.

(٢) من سورة الإسراء، الآية ١١٠.

رأسعوى رخصى لده عرس عرسه في ...  
 على لده عرسه في ... لا يهبط ... ولا يصعد ...  
 ... لا يهبط ... ولا يصعد ...  
 ... لا يهبط ... ولا يصعد ...

هذه الحديث فخرج في ...

وهو ... في ...  
 ... عن محمد بن ... عن ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...  
 ... عن أبي ... عن أبي ...

(١) عن ... وسمي ...  
 ...  
 كما هو معروف.

(٢) من ... في ...  
 ...

(٣) قال ...  
 ...  
 ...

وروي مسلم<sup>(١)</sup> في (باب استحباب حفص الصوت بالذكر) من  
 (كتاب الذكر) حدثنا محمد بن فضيل وأبو معوية، عن عاصم، عن  
 أبي عثمان، عن أبي موسى قال: كنا مع رسول الله في سفر، فجاء  
 لسان يحميهم بالنكير، فقال: يا أيها الناس، أربعوا على أنفسكم  
 ؛ بكم ليس تدعون أصم ولا عائث، إنكم تدعون سمياً قريباً وهو معكم  
 قال أبو موسى: وأما حنئة وأنا أقول: لا حول ولا قوة إلا بالله، فقال  
 أبو عبد الله: ألا أدلت على كبر من كوز الحنة؟ فقلت: بلى، فقال  
 لا حول ولا قوة إلا بالله.

حدثنا ابن نمير، وإسحاق بن إبراهيم، وأبو سعيد الأشج، عن  
 حفص بن غياث، عن عاصم بهذا الإسناد نحوه.

حدثنا أبو كامل فضيل بن حسين، حدثنا يزيد بن زريع، حدثنا  
 التيمي، عن أبي عثمان، عن أبي موسى أنهم كانوا مع رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهم يصعدون في ثنية، فجعل رجل كلما  
 علا نادى: لا إله إلا الله، والله أكبر، فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم: إنكم لا تنادون أصم ولا عائثاً. الحديث.

حدثنا إسحاق بن إبراهيم، أخبرنا الثقي، حدثنا خالد الحذاء،  
 عن أبي عثمان، عنه قال: كنا مع رسول الله في غزاة، فذكر الحديث،  
 وقال: «والذي تدعون أقرب إلى أحدكم من عنق راحلة أحدكم».

قال النووي في «شرح صحيح مسلم»<sup>(٢)</sup>: قوله (أربعوا) بهمة  
 وضل، وفتح الاء لموحدة، معناه اربعوا أنفسكم، وأخفصوا

(١) ٢٥: ١٧.

(٢) ٢٦: ١٧.

أصواتكم، فإن رفع الصوت بها يقع الإساءة للنفس من بعده، وفيه  
البدب إلى خفض الصوت بالدرج، إذا لم يدع حجة إلى رفعه، فإنه  
إذا خفضه كان أبلغ في توقيره وتعظيمه، فإن دعيت حجة إلى ترفع رفع  
انتهى.

وروى أبو داود في (باب الاستعداد) عن كتاب الصلاة، عن  
موسى بن إسماعيل، قال حدثنا حماد، عن ثابت، وعبيد بن ريد، وسعيد  
الجزيري، عن أبي عثمان، أن أبا موسى قال: كنت مع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في سفر، فمنا دنو من المدينة كثر الناس ورفعوا  
أصواتهم، فقال: «يا أيها الناس، إنكم لا تدعون الله ولا عائلاً، إن الذي  
تدعون بينكم وبين أعناق ركائلكم، ثم قال: يا أبا موسى، ألا أدلك على  
كثر من كنوز الجنة». الحديث.

حدثنا مسدد، حدثنا يزيد بن زريع، حدثنا سليمان التيمي، عن  
أبي عثمان، عنه: «أنهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم  
يتصعدون في ثبّة، فحمل رجل كلماً علا الثبّة. الحديث، مثل رواه  
مسلم.

حدثنا أبو صالح، حدثنا أبو إسحاق الفزاري، عن عاصم، عن  
أبي عثمان، عنه بهذا الحديث، وقال فيه: «يا أيها الناس، أربعوا على  
أنفسكم». كما رواه مسلم.

وروى البخاري<sup>(٢)</sup> في (باب ما يكره من رفع الصوت في التكبير)  
من كتاب السير: حدثنا محمد بن يوسف، حدثنا سفيان، عن عاصم

(١) ١٨٢.٢

(٢) ١٣٥:٦ من «فتح الباري».



وأحمد بن حنبل، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إني أرى علياً واد كبيراً وجهتنا وارتفعت أصواتنا فقال يا أيها الناس، رغبوا عني فكم أحببت من رايه مسلم

قال عطاء بن رباح في مسند أسانيء: قال قطري بن عبد الله رفع الصوت في الصلاة وهو قال عممة السيف من الصحابة والتابعين. انتهى.

وهو ما رواه أسانيء أيضاً، على ما حكاه السيوطي، فهذا الحديث يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع أصواته بالذكر، فهو لم يكن حراماً إلا أقل من أن يكون مخبراً بها

### والجواب عنه من وجهين:

أحدهما أن الأمر في «أرعو» ليس لموجوب حتى يكره أحده أو يحرم، وكيف ومعنى أرفع نسيء عن أن الأمر بما هو للتيسير عليهم، ولذا قال الشيخ تذهبوني في اللامعات شرح المشكاة في قوله: «أرعو» إشارة إلى أن الرفع من الجهر لتيسير والإرفاق، لا لكون الجهر غير مشروع. انتهى فلا يشت من ذلك إلا استحباب السر، ولا كلام فيه.

(١) ١٣٥٥

(٢) رواه أسانيء في «الكبرى» كما في «تحفة الأشراف» للمري ٦ ٤٢٦، و«عمل اليوم والليلة» ص ٣٦٤ أم ابن ماجة فلم يروه في كتاب «النس» بعد اللفظ، وإنما روى حديثاً عن أبي موسى في فضل (لا حول ولا قوة إلا بالله) وهذا قال المؤلف: (على ما حكاه السيوطي) ١٢٥٦٠٢



أو عند صعود أثية مسير، من سنيته كما ثبت بالفعل، كذلك  
ثبت بالتقرير، وليس كذلك، فثبت نهى رسول الله عنه سدا للدرائع،  
وتيسيراً على الأمة، ولا دلالة على مع الحظر مطلقاً كما لا يحق.

وأما لحوائث عن هذا الاستدلال بأن النهي عنه إنما صدر منه لأنه  
لم يكن هناك مصحح، وكان في سفر لغزوة فحاف بهم لورفعوا  
أصواتهم لسمعه كخبر فيقصي إلى البلاء، وقد ثبت أن «الحرب حُدعة»  
كما ذكره البرزنجي، فغير صحيح - لما علمت من سياق الرواية - أن  
ذلك إنما كان عند القفول من الغزوة.

نعم، ومع في رواية السعوي في «معالم التبريل» ما يوهم خلافه،  
فقال حدثنا أحمد بن عبد الله، حدثنا محمد بن يوسف، أخبرنا  
إسماعيل، أخبرنا عبد الواحد، عن عاصم، عن أبي عثمان، عن  
أبي موسى قال لما عبر رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر، وتوجه  
إلى خيبر، شرف الناس على ود، ورفعوا أصواتهم بالتكبير: الله أكبر،  
الله أكبر، لا إله إلا الله، ففزع رسول الله، أرعوا على أنفسكم  
الحديث

فهذه الرواية لوهم أن ذلك كان حين توجه إلى خيبر، لكن أكثر  
لروايات الصحيحة دلالة على أنه كان عند الرجوع من الغزوة، ولقرب  
من المدينة نصيبه هذا، فحضر رسول الله، والله أعلم بحقيقة الحال.

٣ - ومنها قوله تعالى ﴿وَلَا تَحْزَنْ بَصُلَاتِكُمْ وَلَا تَحَافَتْ فِيهَا﴾  
وابتغ بين ذلك سبيلاً<sup>(١)</sup>.

(١) هو حديث متواتر جاء عن ١٧ صحابياً.

(٢) من سورة الإسراء، الآية ١١٠.

## والجواب عنه من وجوه:

أحدها: أن هذه الآية لا تمنع الجهر مطلقاً، بل الجهر المنعز لقوله: ﴿وانتفع بغير ذلك شيئاً﴾. فكيف دليلاً للمحورين لا لكم.

وثانيها: أن هذه الآية رُلَّتْ لَمَّا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم محبب مكة، فكر إذا صلى جهر فسمعه **مُسْرِدُونَ** فسَوُوا القُرآنَ ومن أُرِله، فهاه الله تعالى عن ذلك، وقال: ﴿ولا تحجروا صلواتك﴾ أي بقراءتك القرآن في صلاة، لئلا يسمعه **المُسْرِدُونَ** فسَوَوْه. ﴿ولا تُحَدِّثْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ﴾ أي الجهر الجهر والسُرَّ الكثير. ﴿شيئاً﴾ كذا أحرقه البخاري والترمذي، وقال حسن صحيح عن ابن عباس<sup>(١)</sup>.

والمعنى: ما كان لا يبدى، مُسْرِدِينَ وَسَمِعَهُ، وقد رآه هذا، فبَرَهُ. لَمَنْعُ أَيْضاً.

وطيئة قوله تعالى: ﴿لا يَسْمَعُ السَّمْعُ بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَسَبِّحْ لَهُ عَذَواً عَظِيماً﴾، فهي عن سَبِّ لَأَصْدَمَ وَمِنْ بَشْعُولٍ، لَأَجْهَ كَبُرَ يَسْتَوِي اللَّهُ، تعالى عن ذلك، وقد رآه هذا السعي قرآن هذا، سَبِّحْ أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ<sup>(٢)</sup>.

---

في «صحيح البخاري» ٤٠٥٨ في كتاب تفسيره ولا جهر بصلوات ولا تحدث، و«جامع الترمذي» ٣٠٧٥ في كتاب تفسيره (١) ابن عباس رضي الله عنهما.

(٢) من سورة الأنعام، الآية ١٠٨.

(٣) ٧٨: ٣، وهو بمعنى.



مُعْتَدِينَ ﴿١﴾ . فقد فهموا من أنس أنه لا عهد له بالحجر . كما أخرجه  
عن أبي حاتم . وأخرج عن جرير بن عبد الله السجستاني عن أبي خزيمة

### والجواب عنه من وجهين:

أحدهما ما ذكرنا من أن الدعاء خصوصية ليست بمعبرة من  
الأدكار . فلا يدر مع الحجر به على مع حجر بل ذكر مقصد

وثانيهما أنه جاءت في تفسير لأحمد . قال أبو عبد الله . فأخرج  
عن أبي حاتم عن سعيد بن جبير أنه قال في قوله تعالى ﴿لَا يُحِثُّ  
لِلْمُعْتَدِينَ﴾ يقول: لا تدعو على المؤمنين والمؤمنات بالشر . فإن ذلك  
عذوان .

وأخرج عن جرير بن عبد الله عن أبي حاتم . عن أبي مخنف في قوله تعالى:  
﴿لَا يُحِثُّ لِلْمُعْتَدِينَ﴾ يقول لا تسألوا ما رآه الأسير .

والراجح في تفسيره على ما أشار إليه السيوطي في «نتيجة شكر»  
والحبر الرملي وغيرهما: أن المراد بالاعتداء أن يحاور المأمور به .  
ويخترع دعوة لأصل لها في الشرع . كما يدل عليه ما رواه  
عن أبي شيبة . وعبد بن حميد . وأبو داود . وابن ماجه . وابن حبان .  
والحاكم . والبيهقي<sup>(٢)</sup> عن عبد الله بن مفضل أنه سمع ابنه يقول اللهم  
إني أسألك القصر الأبيض . عن يمين الحمة إذا دحنتها . فقال أني سئ .

(١) من سورة الأعراف، الآية ٥٥ .

(٢) أبو داود ١٧٣١ في كتاب الطهارة (ابن الإسراف في ...)

١٢٧١ . ٢ في كتاب الدعاء (ابن تيمية لأحمد في ...)

١٦٢: ١ في كتاب الطهارة . وقال الذهبي: فيه إرسال

سَلِّ اللَّهُ الحِجَةَ، وتَعَوِّذْ به من النار، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «سَيَكُونُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ قَوْمٌ يَغْتَدُّونَ فِي الدُّعَاءِ وَالطَّهُورِ».

وأخرج الطَّبَالِسِيُّ، وابنُ أَبِي شَيْبَةَ، وأحمدُ، وأبو داودَ، وابنُ المنذرُ، وابنُ أَبِي حَتَمٍ، وأبو الشَّيْخِ، وابنُ مَرْدَوَيْهِ عن سعدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا لَهُ يَدْعُو وَيَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الحِجَةَ وَنَعِيمَهَا وَأَسْرَقَهَا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَسُلَاسِلِهَا وَأَعْلَالِهَا.

فَقُلْتُ لَقَدْ سَأَلْتُ لِلَّهِ حَبِيرًا كَثِيرًا، وَتَعَوَّذْتُ مِنْ شَرِّ كَثِيرٍ، وَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ: «سَيَكُونُ قَوْمٌ يَغْتَدُّونَ فِي الدُّعَاءِ» وَقَرَأْتُ فِي تَعَالَى: ﴿يَبْتَغِيهِ لَأُبْحَثُ الْمُعْتَدِينَ﴾، وَحَسِبْتُ أَنَّ تَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الحِجَةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ». وَعَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ إِرَاحُجُ لَا نَكُونُ الْآيَةَ مِمَّا نَحْدُ فِيهِ.

هـ - وَمِنْهَا <sup>(٢)</sup>: إِرَاحُجُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَافِعِي أَصْوَاتِهِمْ فِي الْمَسَاجِدِ وَقَوْلُهُ لَهُمْ: مَا أَرَاكُمْ إِلَّا مُبْتَدِعِينَ.

وَالْجَوَابُ عَنْهُ مِنْ وَجْهِ:

أَحَدُهَا: أَنَّ هَذَا الْأَثَرَ وَإِنْ ذَكَرَهُ جَمْعٌ مِنَ الْمُفْقَهَاءِ، لَكِنْ لَمْ يَوْحِدْ أَثَرٌ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ، بَلِ الثَّابِتُ عَنْهُ خِلَافُهُ

(١) أَبُو دَاوُدَ ٢ ١٦١ فِي كُتُبِ الصَّلَاةِ (بَابُ الدُّعَاءِ)، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ ٢٠١

و ١٨٣

(٢) أَيِ وَمِنْ أَدْلَةِ الْمَنْعِ مِنَ الْجَهْرِ بِالدُّعَاءِ: إِرَاحُجُ ابْنِ مَسْعُودٍ الَّذِي رَفَعَ أَصْوَاتَهُمْ بِالدُّعَاءِ فِي الْمَسْجِدِ، مِنَ الْمَسْجِدِ، وَإِنْكَارُهُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ.

قال السيوطي في «نتيجة الفكر» هذا الأثر عن ابن مسعود بنحو  
إلى بيان سنده ومن أخرجه من الحفاظ في كتبهم، ورأيت ما يقتضي  
إنكار ذلك عن ابن مسعود، وهو ما رواه أحمد بن حنبل في كتاب  
«الرمه»، حدثنا حسير بن محمد بسنده، عن أبي وائل، قال: هؤلاء  
الذين يزعمون أن عبد الله كان ينهى من الذكر، ما جالست عبد الله  
مجلساً قط إلا وذكر الله فيه. انتهى كلامه.

وثانيها: أنه على تقدير ثبوته مُعارضٌ بالأحاديث الصحيحة  
لصريحة، في حوار الجهر الغير المُفْرِط، وهي مقدّمة عليه عند  
التعارض.

وثالثها: ما ذكره البرزّازي في «فتاواه» على ما مرّ ذكره<sup>(١)</sup>.

٦ - ومنها: ما رواه البيهقي في «شعب الإيمان»، وابن جبان، وأحمد  
في «مسنده»، عن سعد بن مالك بسند صحيح مرفوعاً: «خير الذكر  
الخفي، وخير الرق ما يكفي»<sup>(٢)</sup>. فإنّ هذا الحديث يدل على أن الذكر  
الجهرى شرّ، والسرّ لا يكون إلا حراماً أو مكروهاً.

والجواب عنه أن هذا لا يدل على منع الجهر بل على أفضلية  
السّر، ولا كلام به، وذلك لأن لفظ الخير له استعمالان على ما ذكره  
صاحب «الصحيح» وغيره:

أحدهما: أن يراد به معنى التفضيل لا الأفضلية، وضده حينئذ

شر.

(١) في ص ٢٧، من أن يكون ذلك لاعتقادهم العبادة فيه. . .

(٢) وتقدم تخريجه أيضاً، في ص ٢٤.



رأسهما أن يرد به معنى الأفضيه، وحسنه وأسنه أحير، خذمت  
همزته تخفيفاً.

وقد مثل السيوطي عن حديث، «حيني خير لكم»، «مستني خير  
كم»، «من أن كيف يمكن أن يكون كل منها جبراً من الآخر»  
وأجاب بأن ما خير استعمالين، «فخير» في هذا الحديث  
لا استعمال لأهل، فيراد به التفصيل، لا الأفضيه، والمقصود أن في كل  
من حينه ومو، صلى الله عليه وعلى آله وسلم جبراً

دا عرفت هذا فتكون، «الخير» في قوله، «خير الذكر لحيي»، ليس  
بالمعنى الأول، بل بالمعنى الثاني، فيكون المطلوب أن في الذكر المحني  
رياء خير، وفي الجهر أقل منه، لا أن الجهر شر كما فهم لمستد  
والدعت على حمله على هذا المطلوب ورود الأحاديث الصريحة  
في حواز الجهر، كما ستقف عليه، فافهم فيه فائدة لطيفة.

وأما القائلون بجواز نفس الجهر فاحتجوا بوجوه قوية:

الأول: ما رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه  
والبيهقي في «شعب الإيمان»، عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه<sup>(١)</sup>  
قال: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: يقول الله: «أر  
عند طن عبيدي بي، وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في  
نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم»، وإن تقرب إلي شئ

(١) رواه الترمذي مرفوعاً عن ابن مسعود، قال الهيثمي في «مجمع الرواة» ٩ ٢٤  
«رجالهم رجال الصحيح» وأظهر شرح الحبرية في «بصير القدير» لنفسه

(٢) تقدم تخريج هذا الحديث في ص ٢٨.

تَقَرَّبَ إِلَيْهِ دِرَاعًا. وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ دِرَاعًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ نَاعًا. وَإِنْ أَتَانِي بِمَشِي أَيْتُهُ هِرُولَةً».

قال الحافظ عبد العظيم لم يدرى في «كتاب الترهيب» ورواه أحمد بإسناد صحيح، ورد في حيزه من قنده «والله أسرع بالمغفرة». انتهى.

وقال العلامة الخري في «مفتاح الحصن الحصين» فيه دليل على حوار الجهر بالذكر، خلافا لمن معه، وسد به المغنرة على تفضيل للملائكة على لأساء، ولا دليل فيه، لأن الأئمة لا يكونون عالما في الذاكرين. انتهى كلامه.

وقال السيوطي: لذكر في الملأ لا يكون إلا عن جهر، قد الحديث على جوازه. انتهى.

الثاني ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة والبراز والبيهقي في «معجم لإيمان» وابن أبي نديب في «كتاب نذكر» عن ابن عباس مرفوعا: «قال الله تعالى يا ابن آدم، ذكرني حلت ذكرك حليا، وإذا ذكرني في ملأ ذكرت في ملأ خير من الذين تذكرني فيهم وأكثر»<sup>(٢)</sup>

(١) ٢٠١: ٣.

(٢) هذا الحديث أورده الحافظ السيوطي في «سبعة نفع في الجهر بالذكر» ٢٦٢ من «الحوي للنسوي». وغيره إلى مخرجه بقوله «أخرج الترمذي والبيهقي سند صحيح عن ابن عباس قال، قال رسول الله ﷺ: « انتهى وهذا هو الصواب في عزوه. فيه وقع ما في كلام المؤلف عزوه إلى (الترمذي والنسائي وابن ماجة) ريدده عن (الترمذي والبيهقي) وهذه الريادة خطأ، ولعلها من «ناسخ» فهي لم نجد الحديث المذكور عند هؤلاء الأئمة الثلاثة في كتبهم.



الطرق، يلتمسون أهل الذكر، فإذا وجدوا قوماً يذكرون الله نادوا هتُموا  
إلى حاجتكم، فيحقبوهم بأجنحتهم إلى السماء، فإذا نزلوا عرجوا  
وضعدوا إلى السماء، فيسألهم ربهم - وهو أعلم بهم - من أين جئتم؟  
فيقولون: جئنا من عند عبد في الأرض يسئحون ويكذبون ويهينون.  
يقول: هل رأيوني؟ فيقولون: لا، فيقول: لو رأيوني  
فيقولون: لو رأيوك كانوا أشد لك عبادة، وأشد لك تمجيداً، وأكثر  
لك تسبيحاً.

فيقول: فما يسألوني؟ فيقولون: سنأخذك عهداً وفياً، وهو: «أشهد  
فيقولون: لا، فيقول: فكيف يرؤوها؟» فيقولون: لو أنهم رأوها كانوا أشد  
عليها حرصاً، وأشد لها طعناً، وعظم فيها رعباً.

فيقول: فما يعودون؟ فيقولون: من أمر، فيقول: وهو: «أشهد  
فيقولون: لا، فيقول: فكيف يرؤوها؟» فيقولون: لو أنهم رأوها كانوا أشد  
فراراً، فيقول: أشهدكم أنني قد عرفت نهمهم، فيقول ملك من الملائكة  
فلان ليس منهم، إما جاءهم لحاجة، فيقولون: هم قوم لا يستقيم  
حليتهم.

وروى نحوه ابن حبان والترمذي وأبو عيسى في «حياة الأولياء»،  
وأحمد وغيرهم<sup>(١)</sup>.

السادس: ما رواه ابن أبي شيبة وأحمد وإسحق والترمذي والنسائي

(١) الترمذي ٥٧٩ ٥ في كتاب الدعوات (٢) ما جاء أن ملائكة سبحين في  
الأرض)، وأحمد في المسند ٢٠٢ ٢، وأبو عيسى في «الحياة» ٨ ١١٧

عن فضيلة رضي الله تعالى عنه<sup>(١)</sup> (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أنه وسلم خرج على حنيفة من أصحابه فقال: يا أحسبك؟ فإني أحسبك  
 بذكر الله، وحسنه على ما هو بالإسلام، ومن به عبد، فقال الله  
 أحسبك بما هو؟ فإني ما أحسبك إلا ذلك<sup>(٢)</sup>، فقال أم هو  
 أنه استحقكم لنفسه، ولكن أنبي حبريل فاجبرني أن الله عز وجل  
 يهديكم إلى ما تريدون.

السابع ما روى أحمد وأبو يعلى<sup>(٣)</sup> ومن حسن وسيهقي عن  
 أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعلى أنه وسلم قال: يقول الله يومئذ: سمعتم أهل الجمع منه من  
 أهل الكرم يومئذ، فقبل ومن أهل تكريم يا رسول الله؟ فقال نعم  
 مجالس الذكر.

الثامن ما روى أحمد<sup>(٤)</sup> عن أبي قلابة عن عبد الله بن رواحة إذا

(١) مسند ١٧ ٢٢ في كتاب الدعاء، (باب فصل لأحمد على تلاوة القرآن  
 وحسن الذكر)، ورواه في ٤٦٠ ٥ في كتاب الدعوات (باب ما جاء في الدعاء  
 بحسن قول فيذكر الله عز وجل ما بهم من نقص)، وفي «حسن عبد  
 لا يعرفه إلا من هذا الوجه» إسناده ٢٤٩ ٨ في كتاب آداب الخسنة (باب  
 كيف يستحلف الحاكم)، وأحمد ٩٢: ٤.

(٢) نسخة (أ) الأولى أحمد، لأنها فيها همزة لاستفهام مع همزة القسم مستندة  
 من باء القسم، فصارت لله، أي لله، ونقصه (أ) الثانية من غير مد، وفيه  
 همزة القسم المبدلة من باء القسم، أي بالله.

(٣) أحمد في «مسند» ٦٨ ٣ و٧٦ وفي إسناده ١٠ ٧٦. روى أحمد بإسنادين  
 وأحدهما حسن وكذلك أبو يعلى.

(٤) في «المسند» ٣: ٢٦٥.

اتقى الرجل من أصحاب رسول الله فإن تعذر ثمن برأ ساعه، فصر  
 د يوم الرجل فقص الرجل وحاء إلى رسول الله وقال: «أترى إلى  
 من وحاء؟» رعبت عن إسماعيل إلى يسار ساعه، فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم: «رحم الله من رواجه، إنه يحب المحسنين لتي تُناهي  
 بها لملأئك» قال المدي في «كتاب الترغيب والترهيب» بسأده  
 حسن<sup>(١)</sup>.

التاسع ما روى أبو يعقوب، البرز والضرابي عن أس قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من قوم اجتمعوا يذكرون  
 الله لا يريدون بذلك إلا وجهه، إلا ردهم مد من السماء أن قوموا  
 مغفوراً لكم، قد سألت سبعكم حسنت، قال اسدي ورواه أحمد  
 رجال يفتح بهم في «الصحيح» إلا مسبوياً وثقه جماعة، وثقه  
 ضعف<sup>(٢)</sup>.

العاشر ما رده الضبي عن سهل بن حفص، قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من فوم محسناً  
 يذكرون الله فيه، فيموتون حتى يفر لهم قوموا مد عمر الله لكم»<sup>(٣)</sup>.

### (١) في «الترغيب» ٢١١: ٣. وكذلك قال الهيثمي ٧٦: ١٠

(٢) هو ميمون بن موسى الطبري وحدث في «مسند» ١٤٢: ٣. وفي  
 الهيثمي في «مجمع الرواة» ٧٦: ١٠ «رواه أحمد وفيه معنى والبر والضرابي  
 في الأوسط، وفيه مسود امرئي، وثقه جماعة، وفيه ضعف، وثقه رجال  
 أحمد رجال الصحيح».

(٣) قال الهيثمي ٧٦: ١٠ «رواه الطبري وفيه المسوك بن عبد الرحمن والد  
 محمد بن أبي السري، ولم أعرفه، وثقه رجال ثقات» وله شواهد تقويه

لخادي عشر ما روى البيهقي عن عبد الله بن مفضل رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «ممن قوم جتمعوا يذكرون الله إلا ناداهم مُنادٍ من السماء قُومُوا معي لكم»

الثاني عشر ما رواه أحمد ومسلم والترمذي وابن ماجه وابن أبي شيبة والبيهقي عن أبي هريرة وأبي سعيد رضي الله تعالى عنهما، أنهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أنه قال: «لا يقعد قوم يذكرون الله إلا حفتهم الملائكة، وعشيتهم الرحمة، ونزلت عليهم السكينة، وذكرهم الله فيمن عده»<sup>(١)</sup>.

الثالث عشر ما رواه ابن أبي الدنيا عنهما مرفوعاً: «إن لأهل ذكر الله أربعاً: نزل عليهم السكينة، ونغشاهم الرحمة، وتحف بهم الملائكة، ويذكرهم الله في ملائكتهم».

الرابع عشر ما روى عبد بن حميد في «مسنده» والحاكم عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «إن لله سرايا من الملائكة، تحل وتنفق على مجالس الذكر في الأرض»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) في «المسند» ٢: ٤٤٢، ومسلم ١٧: ٢٢ في كتاب الذكر والدعاء (باب فضل اجتماع على تلاوة القرآن وعلى الذكر) والترمذي ٤٥٩٠ في كتاب الدعاء (باب ما جاء في القوم يجلسون فيذكرون الله عز وجل ما لهم من نصير) وفي حسن صحيح وابن ماجه ٢: ١٢٤٥ في كتاب الأدب (باب فضل الذكر)

(٢) سيأتي تخريجه قريباً في ص ٥٢.

الخامس عشر. ما رواه أحمد والترمذي وحسنه عن أنس رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قالوا: يا رسول الله، وما رياض الجنة؟ قال: جَلَقُ الذِّكْرِ»<sup>(١)</sup>.

قال الجزري في «مفتاح الحصص الحصص» زاد بالرياض: **الذِّكْرُ، وَشَبَّةُ الْخَوْضِ فِيهِ بِالرَّتْعِ. انتهى**

السادس عشر ما رواه ابن السَّحَّار عن أبي هريرة مرفوعاً على ما أورده السيوطي في كتابه «الحبائك في أحوال الملائكة». «إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى سَيَّارَةً مِنْ مَلَائِكَةٍ، يَتَعَوَّنُ جَلَقُ الذِّكْرِ، إِذَا مَرُّوا، قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: اقْعُدُوا، إِذَا دَعَا الْقَوْمُ أَقْبُوا عَلَى دَعَائِهِمْ، إِذَا صَلَّوْا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ صَلُّوا مَعَهُمْ حَتَّى يَمْرُقُوا، ثُمَّ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: طَوِّنِي لَهُمْ، لَا يَرْحَعُونَ إِلَّا مَعْمُورًا لَهُمْ»

السابع عشر ما رواه الترمذي عن أنس مرفوعاً. «إِنَّ لِلَّهِ سَيَّارَةً مِنْ مَلَائِكَةٍ، يَطْلُبُونَ جَلَقَ الذِّكْرِ، إِذَا أَتَوْا حَلَقَهُمْ حَقُّوا بِهِمْ، وَيَقُولُونَ رَبَّنَا أَتَيْنَا عَلَى عِبَادٍ مِنْ عِبَادِكَ، يُعْظَمُونَ آلاءَكَ، وَيَتْلُونَ كِتَابَكَ، وَيُصَلُّونَ عَلَى نَبِيِّكَ، وَيَسْأَلُونَكَ لِأَخْرَجَهُمْ وَدِيَارِهِمْ، يَقُولُ اللَّهُ: عَسَوْهُمْ بِرَحْمَتِي، وَهُمْ الْجُلَسَاءُ لَا يَشْقَى بِهِمْ حَلِيقَتُهُمْ»<sup>(٢)</sup>

(١) الترمذي ٥٣٢.٥ في كتاب الدعوات وفور «حديث حسن قريب من هذا الوجه من حديث ثابت عن أنس». و«مسند أحمد» ٣: ١٥٠.

(٢) قال الهيثمي في «مجمع الروايد» ١٠ ٧٧ «رواه الترمذي عن طريق رابعة بن أبي الرقاد، عن رباب الميمري، وكلاهما وَثَّقَ عَلَى صَعْفِهِ، فعاد هذا إساده حسناً».



الثامن عشر: ما رواه أحمد عن ابن عمر قال «ما رسول الله  
ما عيسى محاسن الذكر» قال الحنفية قال الممدري: رواه أحمد  
بإسناد حسن<sup>(١)</sup>

التاسع عشر: ما رواه أبو يعلى والحاكم وصححه والبيهقي في  
«الدعوات» عن حنبل قال: «خرج عيسى رسول الله صلى الله عليه وعلى  
آله وسلم فقال يا أيها الناس، إن الله ساريا من سلائكة، تحل وتهد  
عني محاسن الذكر، فارتعوا في رياض الجنة. قلوا وما رياض الجنة  
قال محاسن الذكر، فارتعوا وارتعوا في ذكر الله<sup>(٢)</sup>»

قال الممدري ٣ رواه ابن أبي الدنيا وغيره، وفي أسانيدهم  
كثير عمر بن عبد الله مولى عفرة، وقد صفقه النسائي وابن معين، وفي  
أحمد ليس به بأس، وثقة زوته بفتح بهم، وأحدث حسن

المشرون ما رواه الطبري في «الصغير» بإسناد حسن عن  
ابن عباس رضي الله عنهما قال «مر رسول الله صلى الله عليه وعلى

(١) في «المستدرک» ١٦٧ و ١٩٠، وقد انهمى في «مجمع الروائد» ١٠

رواه أحمد والطبري، ورسده حسن، والممدري في «الترغيب» ٣ ٢١٣

(٢) الحاكم في «المستدرک» ١ ٤٩٤ في كتاب الدعاء، وقال «حديث صحيح

الإسناد، ولم يخرجه» وثقة الذهبي فقال «قلت: عمر ضعيف» انتهى

وقال النهمي ١٠ ٧٧ رواه أبو يعلى والبر والطبري في الأوسط، وفي

عمر بن عبد الله مولى عفرة، وقد وثقه غير واحد، وصعته جماعة وثقة رجاله

رجال الصحيح.

(٣) في «الترغيب» ٣ ٢١٣.

سَمِعَ مُحَمَّدًا بْنُ رَوَاحَةَ وَهُوَ يُذَكِّرُ أَصْحَابَهُ (١). فَقَالَ أَمَّا بِكُمْ أَلَمْ يَكُنْ  
 مَرِيئًا مَرِيئًا اللَّهُ أَنْ أَضْرَعَ عِصِيَّ مَعَكُمْ. ثُمَّ تَلَا قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَاصْبِرْ  
 مَعَ سَيِّئِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَةِ وَعِصْيِي﴾ (آيَةُ ٢)، أَمَّا بِدَمِ حَسَنِ  
 عَدَّتْكُمْ إِلَّا حَسَنَ مَعَهُمْ عَدَّتْهُمْ مِنَ السَّلَاطَةِ، إِنْ سَخَّحُوا اللَّهَ سَخَّحُوا،  
 وَإِنْ حَمَدُوا اللَّهَ حَمَدُوهُ، ثُمَّ ضَعَدُونَ إِلَى الرَّبِّ - وَهُوَ عَلِيمٌ بِهِمْ -  
 وَيَقُولُونَ: رَبَّنَا عَبْدُكَ يُسَخِّحُونَكَ، فَسَخِّحْكَ، وَتَحْمَدُوكَ وَتَحْمَدُوكَ،  
 وَيَقُولُ يَا مَلَأْتُكَ، أُشْهِدُكُمْ أَنِّي قَدْ غَفَرْتُ لَهُمْ، فَيَقُولُونَ: فِيهِمْ فُلَانٌ  
 وَفُلَانٌ، وَيَقُولُ: هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا يَشْفَى بِهِمْ حَلِيسُهُمْ (٣).

الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ: مَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْسَةَ (٤)  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ  
 وَسَلَّمَ يَقُولُ: «عَنْ يَمِينِ الرَّحْمَنِ - وَكُنَّا بِيَدَيْهِ يَمِينٍ - رَجُلٌ لَبِسُوا  
 أَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ، يَغْشَى بَيَاضَ وُجُوهِهِمْ نَظَرَ الطَّائِرِينَ، يَغْبِطُهُمُ السَّيِّئُونَ  
 وَالشُّهَدَاءُ بِمَقْعَدِهِمْ وَفَرَسِهِمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ هُمْ؟  
 قَالَ: هُمْ جُمَاعٌ مِنْ نَوَازِعِ الْقِبَائِلِ، يَحْتَمِعُونَ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ، فَيَسْتَقُونَ  
 أَطْيَبَ الْكَلَامِ، كَمَا يَنْتَقِي أَكْلُ التَّمْرِ أَطْيَبَهُ» (٥).

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ (وَهُوَ يَذْكُرُ مَعَ أَصْحَابِهِ). وَهُوَ حَقًّا، صَوَّاهُ كَمَا أَثْبَتَهُ: (وَهُوَ

يُذَكِّرُ أَصْحَابَهُ) كَمَا فِي الْمَرَاджِ الْمُنْقُولِ مِنْهَا.

(٢) مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ، آيَةُ ٢٨.

(٣) هُوَ فِي «الْمَعْجَمِ الصَّغِيرِ» ١٠٩. ٢ وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ ٧٦. ١٠ «رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي  
 الصَّغِيرِ، وَبِهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمَادٍ الْكُوفِيُّ، وَهُوَ صَعِيبٌ» أَنْتَهَى. وَأَوْرَدَهُ الْمُنْذَرِيُّ

فِي «التَّرْعِيبِ» ٣ ٢١٢. وَصَدَّرَهُ بِلَفْظِ (وَرُوِيَ) إِشْعَارًا مِنْهُ بَضْعِهِ

(٤) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ (عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ)، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) قَالَ الْهَيْثَمِيُّ ١٠ ٧٧ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَرَجَالَهُ مُوثِقُونَ.

قال المنذري<sup>(١)</sup>، إسناده مُقَدَّرٌ لَا أَشْكُ، ومعنى قوله: حُصِّنَ بضم الجيم، وتشديد الميم، أحلاطٌ من قتالِ شَتَّى، ومواضعٌ مختلفة وتورع: حُتِّعَ: نازع، وهو لعرب، ومعناه: أنهم لم يجتمعوا لقراءة بينهم ولا سب ولا معرفة، وإنما اجتمعوا لذكر الله، انتهى.

الثاني والعشرون: ما رواه لطراني بإسنادٍ حسنٍ المنذري<sup>(٢)</sup>، عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «لَيَبْعَثَنَّ اللَّهُ أَقْوَمًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فِي وَجُوهِهِمُ النُّورُ، عَلَى مَنَازِلِ النُّوْرِ، يَغْبِطُهُمُ الْمُسُ، لِسُوا بِأَيِّئِهِ وَلَا شُهَدَاءَ».

قال أبو الدرداء: فَحَتَّ أَعْرَاسِي عَلَى رَكْبَتَيْهِ وَقَالَ: صِفْ جَلِيَّتَهُمْ لِي نَعْرِفَهُمْ، فَقَالَ: «هُمُ الْمُتَحَدِّثُونَ فِي اللَّهِ مِنْ قِتَالِ شَتَّى، وَبِلَادِ شَتَّى، يَجْتَمِعُونَ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ يَذْكُرُونَهُ».

الثالث والعشرون: ما رواه الحاكم والبيهقي في «شعب الإيمان» وابن حبان وأحمد وأبو يعلى وابن السني، عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «أَكْثَرُوا ذِكْرَ اللَّهِ حَتَّى يَقُولُوا: إِنَّهُ مَجْنُونٌ»<sup>(٣)</sup>.

(١) في «الترغيب» ٢١٤: ٣.

(٢) في «الترغيب» ٢١٤: ٣. وحسنه الهيثمي ٧٧: ١٠.

(٣) هو في «المسند» ٦٨. ٣ و ٧١. و«المستدرک» للحاكم ١: ٤٩٩، وقال وهو صَحِيحَةٌ لِلْمَصْرِيِّينَ صَحِيحَةُ الْإِسَادِ، وأبو الهيثم سليمان البُتَوَارِي من ثقات أهل مصر. انتهى. ولم يتكلم عليه الذهبي بشيء. وقال الهيثمي ٥: ١٠: «رواه أحمد وأبو يعلى، وفيه دُراج، وقد وثقه جماعة، وصُفِّه غَيْرُ واحد، وبقيّة رجال إسناده أحمد ثقات».

الرابع والعشرون: ما رواه الطبراني عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «اذكروا الله ذكراً حتى يقول المنافقون إنكم تُراؤن»<sup>(١)</sup>.

قال السيوطي في «نتيجة الفكر في الجهر بالذكر» وخه لاستدلال بهذين الحديثين أنه إما يقال ذلك عند الجهر لا عند السر انتهى.

الخامس والعشرون: ما رواه البيهقي في «شعب الإيمان»<sup>(٢)</sup> مرسلاً مرفوعاً: «أكثرُوا ذكرَ الله حتى يقول المنافقون: إنكم مُراؤن».

السادس والعشرون: ما رواه بقي بن مخلد عن عبد الله بن عمر مرفوعاً: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ على مجلسين أحدهما: كانوا يذعون الله، ويرغبون إليه، والآخرُ: يتلون العلم، فقال صلى الله عليه وسلم: كلا المجلسين خير، وأحدهما أفضل من الآخر.

السابع والعشرون: ما رواه ابن المبارك وسعيد بن منصور وابن أبي شيبة وأحمد في «الزهد»، وابن أبي حاتم، وأبو الشيخ في «كتاب العظمة»، والطبراني في «الكبير»<sup>(٣)</sup>، والبيهقي في «شعب الإيمان»، عن ابن مسعود موقوفاً: «أن الجبل يُنادي الجبل باسمه:

(١) قال الهيثمي ٧٦: ١٠ «رواه الطبراني، وفيه الحسن من أبي جعفر الجعفري، وهو ضعيف».

(٢) عن أبي الجوزاء، كما في «نتيجة الفكر» للسيوطي ٢٥: ٢ من «الحاوي للفتاوى». وهو تابعي اسمه (أوس بن عبد الله الرُّبَيعي)، بصري، ثقة، يرسل كثيراً، مات سنة ٨٣.

(٣) قال الهيثمي ٧٩: ١٠ «رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح».

«فلا»، هل مرّت اليوم من ذكر الله؟ فداور نعم، استسبح به و  
عند الله ﴿فقد نلتهم بها﴾، إذ تكذّبوا أسماء بن قصير منه ﴿الآية

لثامن والعشرون ما رواه أبو السّح في «تعظيمه» عن محمد بن  
شكّير قال: المعلى بن خنيس إذا فسح بذي أحداهما صاحبه  
نسيه، فيقول أي فلا، هل مرّت اليوم ذاكرٌ لله تعالى؟ فيقول  
نعم، فيقول لقد قرأ الله عيشة به، ما مرّ سي ذاكرٌ ليوم.

للتاسع والعشرون ما روي عن ابن عباس أنه قال في قوله تعالى:  
﴿وما كنت عبده نسيه والأرض﴾<sup>٢</sup>، إن المؤمن إذا مات نكس عليه  
من الأرض موضع الذي كان يصلي فيه، ويذكر الله تحرحه ابن جرير  
في تفسيره.

الثلاثون ما رواه ابن أبي شيبة عن أبي عمير صاحب  
سليمان بن عبد الله قال: إن المؤمن إذا مات تدب نقع الأرض  
عبد الله المؤمن مات، فينكب عليه الأرض ونساء، فيقول الرحمن  
ما ينكيكما؟ فيقولان رسا لم يمش في ناحية ما قط إلا وهو يذكر  
قال السيوطي وخه دلالة ذلك أن نكء الأرض والحمل للذكر  
لا يكون إلا عند الجهر. انتهى.

الحادي والثلاثون ما رواه البيهقي عن زيد بن أسلم عن بعض  
أصحابه قال: نصبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة، فمرّ

(١) من سورة مريم، الآية ٨٩، ٩٠.

(٢) من سورة الدخان، الآية ٢٩.

برجل في المسجد يرفع صوته، فقلت: يا رسول الله، عسى أن يكون هذا مراثياً فقال: لا ولكنه أَوَاهُ».

الثاني والثلاثون: ما رواه البيهقي عن عُمّة أن رسول الله قال لرجل يقال له ذو الحادي: «إيه أَوَاه»، وذلك أنه كان يذكر الله<sup>(١)</sup>

الثالث والثلاثون: ما رواه البيهقي عن حابر أن رجلاً كان يرفع صوته بالذكر، فقال رجل: «لو أن هـ» حصص من صوته، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتركه فإنه أَوَاهُ».

الرابع والثلاثون: ما رواه الحاكم عن شداد بن أوس رضي الله تعالى عنه قال: كما عند رسول الله، وقال: ارفعوا أيديكم فقولوا: لا إله إلا الله، ففعلوا، فقال رسول الله: اللهم إني بعثتني بهذه الكلمة، وأمرتني بها، ووعدتني عليها، إني لا تخلف الميعاد<sup>(٢)</sup>.

الخامس والثلاثون: ما رواه ابن حنبل والبطبراني عن عبد الرحمن بن سهل قال: نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وَاصِرٌ نَفْسِكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ﴾ الآية<sup>(٣)</sup>، وهو في بعض أبياته، فخرج فوجد قوماً يذكرون الله، فجلس معهم وقال: الحمد لله الذي جعل أمري أن أصبر معهم».

(١) تقدم ذكر حديثه وتخريجه تعليلاً في ص ٢٥

(٢) الحاكم في «المستدرک» ١ ٥٠١ في كتاب الدعاء، وقال الذهبي راشد صغفه الدارقطني وغيره، ووثقه دُحيم وقال الهينمي ١٠ ٨١ (رواه أحمد وفيه راشد بن داود وقد وثقه غير واحد وفيه ضعف وبقيّة رجاله ثقات)

(٣) من سورة الكهف، الآية ٢٨.

السادس والثلاثون ما رواه أحمد بن حنبل في «الزهد» عن ثابت قال: كان سيدنا رضي الله عنه في عصاة يدكرون الله. فمر بهم رسول الله فكثروا، فقال: إني ربيأت لرحمة نزل عليكم، فاحسب أن أشارككم فيها.

السابع والثلاثون ما رواه لأصمعي في كتاب «الترغيب والترهيب» عن أبي رزين العقيلي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا أدرك على ملاك الأمر؟ قال: بلى. قال: عليك مجلس تذكر، ويد حنوت فحركت لسنتك بلذكر الله.

الثامن والثلاثون ما رواه أبيه في «الأصمعي» عن أنس مرفوعاً: «لأن أحسن مع قوم يدكرون الله بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس، أحب إلي من ضعت عليه الشمس، ولأن أحسن مع قوم يدكرون بعد العصر، إلى أن تغيب الشمس أحب إلي من الدنيا وما فيها.

التاسع والثلاثون ما رواه أبو داود وويحيى عن أنس مرفوعاً: «لأن أقعد مع قوم يدكرون الله حتى مطلع الشمس أحب إلي من أن أعتق أربعة من ولد اسمعيل، ولأن أقعد مع قوم يدكرون الله من صلاة العصر - إلى أن تغرب الشمس - أحب إلي من أن أعتق أربعة» (١).

الأربعون ما رواه البخاري ومسلم سندهما عن عمرو بن دينار قال: أخبرني أبو معاذ أصدق مؤلفي بن عباس. عن مولاه بن عباس، قال: رفع صوت بلال حين ينصرف الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(١) أبو داود ٤ ٧٣ في كتاب نعم (ب) في (الفصل) سند حسن

وهي رواية لهما سندهما المذكور عنه قال: «كُتِبَ أَعْرِفُ انْقِصَاءَ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ بِالتَّكْبِيرِ»<sup>(١)</sup>.

لا يقال: قد جاء في سند مسلم أن عمرو بن دينار قال: أخبرني بهذا أبو معبد ثم أنكره بعد. والأصل إذا أنكر الرواية، أو كذب المروي يَسْقُطُ الاعتبارُ بتلك الرواية.

لأن يقول: هذه مسألة معروفة عن المحدثين، وفيها تفصيل، وهو أن الأصل إما أن يحرم التأكيد، لا يحرم، وإذا حُزِمَ فتارة يُصْرَحُ، وتارة لا يُصْرَحُ، فإن لم يحرم تنكيده كأقوال لا أذكره، فاتفقوا على قبوله، وإن حرم وصرح بتكديده، فاتفقوا على رده، وإن حُزِمَ ولم يُصْرَحْ به كقول أبي معبد في هذه الرواية: لم أحدثك بهذا، ففيه اختلاف.

فذهب ابن الصلاح نعتاً للحطّيب إلى رده، حيث قال في «مقدمة أصول الحديث»<sup>(٢)</sup> إذا روى ثقة عن ثقة حديثاً، وزَجَعَ المروي عنه، فالمختار أنه إن كان حازماً ببقية بأقوال: ما رويته، أو كذبت عليّ، أو نحو ذلك، وقد تعارض الجرماني، والجهلي هو الأصل، فوجب ردّ حديث فرعه، ثم لا يكون ذلك جرحاً له أيضاً، فإنه مكذّب لشيخه أيضاً فتعارضاً.

أما إذا قال المروي عنه: لا أعرفه، أو لا أذكره، ونحو ذلك، فذلك لا يكون مُسْقَطاً عند جمهور أهل الحديث والفقهاء والمتكلمين.

(١) البخاري ٣٢٤.٢ في كتاب الأدب، باب تذكر بعد الصلاة، ومسلم ٥٨٣.

في كتاب مساحد وموضع صلاة (باب تذكر بعد الصلاة)

(٢) ص ١٠٥ في النوع ٢٣.



حلاقاً يقوم من أصحاب أبي حنيفة، فبهم ذهبوا إلى إسقاطه، وسر عليه ردهم حديث سليمان بن موسى، عن الرهري، عن عروة، عن عائشة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا بكحت المرأة بغير يد وأنها لم تكحها باطن»، من أجل أن ابن حريج قال: لقيت الرهري فسأته عنه فمعرفة، ونصحيح ما عني الجمهور. انتهى كلامه.

مسوى من إصلاح بين ما إذا صرح بتكذيبه وقال: كذبت علي، أو لم يصحح، أو قال: ما رآته، وهو الذي مشى عليه الحافظ بن حجر في «شرح صحيحه»، لكن قال في «فتح الباري»<sup>(١)</sup>: إن الراجح عند المحدثين المنع، ومثبت صحيح مسلم، حيث أخرج حديث عمرو بن دينار المذكور مع قول أبي معبد له: لم أحدثك، فإنه ذل عنى أن مسنداً كان يرى صحة الحديث الذي يروى على هذا الوجه، مع إنكار المحدث أنه حدث به ثقة.

وهو مذهب جمهور العلماء من المحدثين والفقهاء والأصوليين، فقالوا: يحتج به إذا كان إنكار الشيخ به تشكيكه، أو نسيانه، أو قال: لا أحفظه، وحاشاهم الكرخي من أصحاب أبي حنيفة فقال: لا يحتج به. انتهى.

فظهر أنه لا قذح في اعتبار هذا الحديث، كيف وقد أخرجه الشيخان في «صحيحهما»، وكفاك به عزة.

وبن قلت: هذا الحديث وإن كان يثبت الجهر بالذكر، إلا أنه غير معمول به عند جمهور الفقهاء: الحنفية والشافعية، فإنهم صرحوا بأنه

لا يُسَّ الجهرُ بالذكر بعد الصلاة، بل بالسَّ، قال في أصاب  
لاحتساب». إذ ترووا على إثر الصلاة جهراً بكرة، وإنه بدعه، يعني  
يسوى النحر وأيام التشريق. انتهى

وقال النووي في «شرح صحيح مسلم»<sup>(١)</sup> هذا الحديث دليل لما  
قوله بعض النسب. إنه يستحب رفع الصوت بالذكر عند المكتبة،  
ومن استحب ابن حزم الظاهري.

وقال بن مفل وغيره أن أدب المذهب مقبول على عدم  
استحباب رفع الصوت بالذكر، وحمل الشافعي هذا الحديث على أنه  
جهر وقتاً يسيراً، لا أنهم جهروا دائماً. انتهى.

قلت عدم كونه معمولاً به في استحباب الجهر بالذكر بعد  
الصلاة، لا يستلزم عدم حوره مطلقاً، فإن الحديث دُرٌّ على مطلق  
الجواز ولو أحياناً، وليس المطلوب إلا هذا.

لحاكي والأربعون. رواه الحاكم عن عيسى بن عيسى عن  
سوق قدس. لا إله إلا الله وحده لا شريك له. «المسند». وله الحمد،  
بحيثي ويُميت. — بيده الحبر — وهو على شئ شيء، كتب الله له  
الف ألف حسنة، وفي بعض النسخ مائة.

(١) ٨٤: ٥.

(٢) الحاكم في «المسند» ١ ٥٣٨ في كتاب الدعاء، مستفاد من الأصل بخط  
(بيده الخير)، وليس في رواية الحاكم من نسخة المصنوعة لخط (وادي)  
ولحديث تمة عبد الحاكم وهي «ومخا عنه ألف سنة، وسي له بيت في  
الحسن». قال لحاكم «هكذا رواه عبد الله بن عيسى، ورواه يونس بن عيسى  
عن عمرو بن محمد بن زيد بن مسلم». قال الذهبي «في سنده أرواح من سنده  
القرشي، قال ابن علي: أرجو أنه لا بأس به».

لثاني والأربعون: ما روه سعيد بن منصور، من رواية عبيد بن عمير، عن عمر رضي الله عنه، وثبوته من وجه آخر عنه، واليهي بصره، وعنه حري أنه كان يكثر في قبة بمنى، فيسمعه أهل المسجد فيكثرون، ويكثر أهل الأسواق حتى ترتج من تكبيراً

في هذه حديث صحيحة يظهر منها ومن بطائرها صراحة أو إنبارة أن لا كراهة في الجهر بالذكر، بل فيها ما يدل على حواره، أو استحبابه، كيف لا والجهر بالذكر له أثر في ترفيق القلوب، ما ليس في السر

نعم الجهر المقرط ممنوع شرعاً، وكذا الجهر العير المقرط إذا كان فيه بدء لأحد من الله ومصل، أو حصص فيه شبهة رياء، أو لو حفظ فيه خصوصيات غير مشروعة، أو شرم كثرهم الملتزمات، فكم من مباح بصراً لا لثماً - من غير روم -، والتخصيص - من غير محصر - مكروه، كما صرح به عبي القاري في «شرح المشكاة والحضكمي في الدر السحتر» وغيرهما -.

ولا ننسى أن يحكم بحوز الجهر بالذكر محالفت لإجماع الحنفية، فإن دعوى إجماعهم على المنع باطل، فقد جوزه الراري في «فتاواه» كما نقلنا كلامه<sup>(١)</sup>.

وما قال السيد الحموي في «حواشي الأتساء» من أن كلام الراري في «فتاواه» مضطرب، فترة قال: إنه حرام، وتارة قال: جائز، ليس بصحيح، لأن البزاري بما مال إلى الحوز، وأما حرمة قائم ذكرها على

(١) في ٤٦١.٢ في كتاب العبدین (باب التکبیر أيام می).

(٢) فيما تقدم في ص ٢٦ - ٢٨.

سبيل النقل من فتاوى القاصي، فلا اضطراب في كلامه.  
ومن مُجَوِّزِهِ خَيْرُ السَّائِرِينَ الْعَلَامَةُ خَيْرُ الدِّينِ الرَّتَلِي (١) فِي  
«فَتَاوَاه» كَمَا مَرَّ ذَكَرَهُ (٢).

ومنهم الشَّيْخُ عَبْدُ الْحَقِّ الدَّهْلَوِي، حَيْثُ أوردَ فِي رِسَالَتِهِ الْمُسَمَّاةِ  
«بِتَوْصِيلِ الْمُريدِ إِلَى الْمُرَادِ، بَيَانُ أَحْكَامِ الْأَحْزَابِ وَالْأَوْرَادِ» كَلَامًا طَوِيلًا  
بِالْفَارْسِيَةِ فِي جَوَازِهِ، وَأَنَا أَذْكَرُهُ مُعَرَّبًا فَقُولُ:

الْجَهْرُ وَالْإِعْلَانُ بِالذِّكْرِ وَالتَّلَاوَةُ، وَالْاجْتِمَاعُ لِلذِّكْرِ فِي الْمَجَالِسِ  
وَالْمَسَاجِدِ جَائِزٌ وَمُسْتَوْجِبٌ، نَحْدِثُ «مَنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأَ ذِكْرَتُهُ فِي مَلَأَ خَيْرٍ  
مِنْهُ». وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَذَكِّرْكُمْ بَاءَ كُمْ أَوْ أَسَدٌ ذِكْرًا﴾ (٣) أَيْضًا بِمَكْنٍ دَلِيلًا  
لَهُ، وَفِي «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ «كُنْتُ لَا نَعْرِفُ  
انْصِرَافَ النَّاسِ مِنَ الصَّلَاةِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ جَهْرًا» (٤).

وَفِي «الصَّحِيحِ» أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْهَرُونَ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ  
لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَحَاءٌ فِي بَعْضِ  
الرِّوَايَاتِ تَخْصِيصُهُ بِالْفَجْرِ وَالْمَغْرَبِ (٥).

(١) أَسْتَاذُ صَاحِبِ «الدَّرِّ الْمُحْتَارِ» مِنْهُ - أَيُّ مِنَ الْمُؤَلِّفِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ  
(٢) فِي ص ٢٨.

(٣) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، آيَةُ ٢٠٠.

(٤) تَقْدِمُ ذَكَرَهُ بِحَوْذِ هَذَا الْبَلْفِظِ فِي ص ٥٨.

(٥) الَّذِي وَقَعَتْ عَلَيْهِ فِي «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» ٣٢٥. ٢ فِي كِتَابِ الْأَدْوَانِ (بَابُ الذِّكْرِ  
بَعْدَ الصَّلَاةِ)، وَ ١١٣. ١١ فِي كِتَابِ الدَّعَوَاتِ (بَابُ الدَّعَاءِ بَعْدَ الصَّلَاةِ)، وَفِي  
«صَحِيحِ مُسْلِمٍ» ٩٠. ٥ (بَابُ الذِّكْرِ بَعْدَ الصَّلَاةِ) وَالْمَلْفُظُ لِمُسَمِّهِ «كُنْتُ مُعَاوِيَةَ  
إِلَى الْمُعَاوِيَةِ سَمِعْتُ: أَكُنْتُ لِي شَيْءٌ سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وَكُنْتُ إِلَيْهِ:  
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِذَا قَضَى الصَّلَاةَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ.

وسبق قوله عليه الصلاة والسلام: «يا أيها الناس، ارفعوا على أنفسكم، فإنكم لا تدعون أصم ولا غامقاً يذئ على أن السمع لم يكن لعدم شرعية الجهر، بل لصلب الشئ والتيسير

وقد ثبت جهرة صلى الله عليه وعلى له وسلم بالأدكار والأدعية في كثير من المواضع، وعمل به السلف، وفي «صحيح البخاري»<sup>(١)</sup> «لما دلت الصحابة مستعينين بحقر الحديق مخمومين<sup>(٢)</sup> أنهم الخوفاً، رأى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم حالهم، وكان يقول اللهم لا عسر ولا حزن، وعسر لأبصار ولهم حزن، وكانوا يقولون في جوابه:

نحن لندين بالغير محمد على الجهد ما بقينا أئداً

وباحتماله لا كلام في وقوع الجهر في المحل لمخصوصة، والمواضع السبعة، هذا الكلام في أن ثبت حكمه في قضية هل يمكن دليلاً على نفيه عموم، أم لا<sup>(٣)</sup> فيجوز لتسحيق أن يقول: لعل في تلك المواضع تكون فائدة مخصوصة لا توجد في غيرها، أو يقول: لعل لجمع بين الذكر والنداء، جهر خائر، ولا يجوز الجهر بالذكر أو الدعاء نفردا، فوجب ذكر الدلائل التي تدل على عموم الجواز.

فأما لاحتجاج تذكر الأفراد فهو ثابت من حديث متفق عليه، من رواية أبي هريرة مرفوعاً: «إن لله ملائكة يصوفون في الطرق، يلتبسون

(١) في ٢٥ في كتاب جهاد (باب قصر عند القتال) وهو مضعه، من حديث أس.

(٢) هكذا في الأصل وفي نسخة في حديث ولعلها. (مهمومين)

خلق الذكر» الحديث<sup>(١)</sup>، وفي روايه أخرى «وما جلس قومٌ مسمونٌ مجلساً يذكرُونَ اللهَ فيه إلا حَفَّتْ بهم السلائكة، وراَت عليهم السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ»<sup>(٢)</sup>.

وتأويل الذكر سذكرة العلم ولأء الله تعالى عيِّد، ولا يحور حملُ لفظ على خلاف المندر إلى الدهن من غير ضرورة  
ولا يقال لا يدرُ من اجتماع قومٍ للذكر جهزهم بالذكر، لجوار  
أن يكون ذكرٌ كلٌ منهم سراً على جِدة.

لأنا نقول، إذا كان الذكر سراً، فلا يصهرُ للاجتماع فندةٌ تُعْتَدُّ به،  
وأما حوارُ الاجتماع ليدع، فهو ثابتٌ من حديث روه الحاكم وقال عني  
شُرْطُ مسلم مرفوعاً، «لا يَجْتَمِعُ مَلَأٌ، فيدعو بعضهم، ويؤمنُ بعضهم  
إلا استجاب اللهُ دُعَاءَهُمْ»<sup>(٣)</sup>.

وأما الاجتماع للتلاوة فهو ثابتٌ من حديث ما اجمع قومٌ في بيتٍ  
من بيوت الله، يفسرون القرآن، ويتدارسونه، إلا حَفَّتْ بهم السلائكة  
صَحَّحه النووي وغيره<sup>(٤)</sup>، ومن هاهنا انحوا حور قواة لأحزاب  
والأوراد في المساجد والمجالس.

(١) تقدم ذكره في ص ٤٦ - ٤٧.

(٢) رواها مسلم في «صحيحه» ٢١: ١٧ ولفظ (مسمون) هو منجم عني  
الحديث، ولعله راده الدهلوي في «الرحمة» إلى نسخة، فنهى المؤلف في  
ترجمته إلى العربية.

(٣) ساقه الحاكم في «المستدرک» ٣ ٣٤٧ وسكت عنه، وسنده حسن

(٤) هو في «صحيح مسلم» ١٧ ٢١ في باب الذكر والدعاء (باب فضل الاجتماع  
على تلاوة القرآن وعلى الذكر) فتوى الشيخ عبدالحق الدهلوي «صَحَّحه  
النووي وغيره» فيه تساهل.

وذهب منك وأصحبه إلى كرهة جمع هذه الأمور لعدم عمر  
السلف بها. وسند شريح. وفتح مؤدّ سنة. مثلاً تلزم الريادة في  
الدرس. وجرّح عن الخلفين. وقد وقع في زمان هذا ما حذر  
وانقاه. انتهى كلامه بتعريبه.

قال الشيخ الذهبي أيضاً في شرح المشكاة في شرح حديث  
أبي س كعب: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: إذا سمع  
من المؤثر قول سبحان لمالك نفوس، ثلاث مرات، ويرفع صوته  
بالثنية، يني روء الأودود والسباعي وس أبي تيبة وأحمد والدارقطني  
وعبرهم. وهو ثلاث والأربعون من دنة حواز الحجر.

في هذا الحديث دليل على شريعه الحجر بالذكر، وهو ثابت في  
الشرع بلا شبهة. لكن حقي منه فصل انتهى

وفي المدة المعنى الذي رحمه الله تعالى عند شرح هد  
حديث رافلا عن نضهر<sup>٢</sup> هذا يدل على حور الذكر برفع الصوت.  
بل على الاستحباب. إذ احتب الرباء، يظهر للدرس، وتعميم للسامعين.  
وإيقاض لهم من الغفلة. وبجداً لركة الذكر، إلى مقدار ما يبلع الصوت  
إليه من الحيوان والشر والنداء. وصلاً لاقتداء الغير بالخير، وليشهد له  
كل رطب ويابس. وبعض المشايخ يحذرون جهاء الذكر، لأنه أبعد من  
الرياء، وهذا متعلق بالنية. انتهى.

(١) أبو دود ٢ ١٣٧ في كتاب الصلاة (باب في الدعاء بعد الور) ولقطه (كان  
رسول الله إذا سمع في مؤثر قول سبحان لمالك نفوس). وساني ٢٣٥٠٣  
في كتاب فيه عين (باب كيف مثر شلات) و ٢٤٩ (باب السجعة بعد  
الفراغ من الوتر)، والإمام أحمد في «المسند» ١٢٣: ٥.

(٢) أي الشارح.

ولا يحتمى أن تكون عبي الفري عن الرد على المظهر، ونفريه عليه - مع كون أنه في حسيغ بصايقة الرد على خلافه - يدل على أنه أنصاً من محوريه. وإليه يسيل بعض عباراته في (شرح الحصن لخصيص)، وإن كان بعض عباراته في موضع آخر من ذلك يأتى عنه.

ومن أدلة جواره أيضاً، وهو الرابع والأربعون مذكره أصحاب السير كصاحب «السير السامية»، و«نموذج الدنية»، وغيرهما من رواية ابن سعد في قصة قتل محمد بن مسلمة وأصحابه. كتب من الأشرف، من أنهم لما قتلوه ورجعوا، وسعوا ببيع العرق، كثروا جهراً، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قائماً بضلي في تلك الليلة، فلما سمع نكيرهم كثراً وعرف أنهم قد قتلوه القصة (١).

الخامس والأربعون م روه أبو نعيم في «حلية الأولياء» عن ابن جابر قال: كان أبو مسلم الجولاني أكثر أن يرفع صوته بالنكير حتى مع الصياد. ويقول: ادكروا الله حتى يرى الجاهل أنكم من المحابين.

السادس والأربعون ما روه أبو نعيم أيضاً عن أبي يوسف أن أبا هريرة صلى يوماً بالناس، فما سلم رفع صوته وقال الحمد لله الذي جعل الدين قواماً، وجعل أبا هريرة إماماً، بعد أن كان أحيواً.

السابع والأربعون ما روه أيضاً عن مضاف قل سباً أنا أسير من الليل إذا رحل يكر، فألفقه بعري، فقلت: من هذا المكتر؟ فقال أبو هريرة، فقلت: ما هذا التكبير؟ فقال: شكر.

الثامن والأربعون ما روه الزار والضرابي وأبو نعيم في

(١) في طيفات ابن سعد ٢ ٣١ (سريه قل كتب من الأشرف)



«الحلية»، وليته في الدلائل»، وأنواعهم في «الدلائل»، وابن عساکر في قصه إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أنه لما جاء عند رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وكان مع أصحابه في دارهم، قال: «شهدت أن لا إله إلا الله، وبك رسول الله، كثر أهل الدار تكبيرة سمعها أهل المسجد».

وبإضافة المرفوع في هذا المقام أنه لا ريب في كون المرفوع من الجهر المنقطع، والحق، وقد لا ريب في كون الجهر المقطوع ممنوع الحديث: «اربعوا على أنفسكم».

والجهر بعد السقوط والاحتياط في المرفوع، في المتن مضافاً على حرمته، كما وجدنا بدلاً من صريحه على حرمته، كونه قد مضى من الجهر، والشافعية وعقل أصحابه على حرمته، وقد وردت في كتاب الجرح المرفوع عند ابن عساکر، والحق لا ينفك عن حاله منقطعاً كالدلائل وأما الإختصاص، كذا في «المبسوط»، انتهى.

والجهر المرفوع من الجهر جرح، هو الجهر المقطوع دليل، أنهم يستلزمون به حرمته عليه الصلاة والسلام «اربعوا على أنفسكم» الحديث، وقد عرفت في شأن وروده أن وروداً عاماً كان في الجهر المقطوع، لا في الجهر منقطعاً، مع أنه كيف تستحق حرمته في الحقيقة جرح الأحاد الذي هو من الأدلة الظنية.

والجهر المرفوع من الجهر جرح، هو الجهر المقطوع دليل، أنهم يستلزمون به حرمته عليه الصلاة والسلام «اربعوا على أنفسكم» الحديث، وقد عرفت في شأن وروده أن وروداً عاماً كان في الجهر المقطوع، لا في الجهر منقطعاً، مع أنه كيف تستحق حرمته في الحقيقة جرح الأحاد الذي هو من الأدلة الظنية.

ومن قال: إنه بدعة أراد به أن إيماعه على وجه مخصوص،  
 والتزام ملتزم. لم يُعهد في السر، دليل أنهم إما أطلقوا البدعة عليه  
 في بحث التكبير في طريق صلاة عيد الفطر، وقالوا: الجهر به في  
 الطريق على الوجه المحصوص إنما ورد في عيد الأصحى، وأما في عيد  
 الفطر فهو بدعة، فتأمل في هذا المقام، ليظهر لك أصل لمرام، فكم  
 زلت فيه الأقدام، وتحيرت فيه الأقوام، ولا تعجل في ردّ القول فإنه  
 من وظائف العوام.

تتمة: ها هنا ذكر آخر غير السر والجهر، وهو الذكر القلبي، وقد  
 انكره بعض الفقهاء، وقالوا: هو ليس بشيء.

والحق أنه مكابرة، فإن الذكر صد السياد، وهما في الأصل من  
 أفعال القلب لا اللسان، نعم للذكر اللساني آثار مخصوصة، وأحكام  
 معلومة، ليست للذكر القلبي، ولا يلزم منه نهي إطلاق الذكر على فعل  
 القلب، كذا ذكره الشيخ الدهلوي في رسالته المسماة - «سبب أهل  
 الذكر، برعاية آداب الذكر».

وفي «الحرر الثمير شرح الحصن الحصين» في شرح «من ذكرني  
 في نفسه ذكرته في نفسي»، الحديث. فيه دليل على أن الذكر القلبي  
 أفضل ثم اللساني الإخفائي، لما ورد أن الذكر الحفي الذي لا يسمعه  
 الحفظة يضعف سبعون ضعفاً، وورد «خير الذكر الخفي». انتهى.

وفيه عند قول المصنف: وكل ذكر مشروع واحداً كان أو مستحاً  
 لا يعتد به حتى يسمع نفسه الخ.

هذا كله فيما أمر الشارع بأن يذكر باللسان، كما في قراءة الصلاة

«تُسَمَّى وَسَيُحَدِّثُكَ عَنْهُ مَنْ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى فَتَعْلَمُ مِنْ عَمَلِهِ  
بِحَقِّهِ لَمْ يَلَمْزْ مِنْ عَمَلِهِ نَقْدًا لَهُ، وَفِي مَدَوْنَةِ الذِّكْرِ لَا يَنْصَبُ  
بِدُونِ اعْتِبَارِهِ، بَلْ هُوَ أَفْضَلُ أَنْوَاعِهِ.

وقد أخرج أبو يعنى التَّوَصُّيُّ فِي مُنْتَدَاهِ، عَنْ عَائِشَةَ مَرْفُوعًا  
«أَفْضَلُ الذِّكْرِ الْحَقِّي الَّذِي لَا تَسْمَعُهُ الْحَفَظَةُ، يَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
نَظَرُوا هَلْ بَقِيَ لَهُ مِنْ شَيْءٍ؟» فَيَقُولُونَ مَا تَرَكْنَا مِنْهُ مِمَّا عَدِمَاهُ وَحَفَظْنَاهُ  
وَلَا وَقَدْ حَصَيْنَاهُ وَكُنَّاهُ، فَيَقُولُ لَهُ تَعَالَى: إِنْ لَكَ عِنْدِي حَيْثُ لَا تَعْلَمُ  
وَأَنَا أَجْرِيكَ لَهُ، وَهُوَ لَذِكْرِ الْحَقِّي. كَذَا ذَكَرَهُ السِّيَوطِيُّ فِي «الدُّورِ  
السَّافِرَةِ، فِي أَحْوَالِ الْآخِرَةِ»<sup>(١)</sup>.

وَفِي «الْحَمْعِ»: «حَيْرُ لَذِكْرِ الْحَقِّي، وَحَيْرُ لِرُفْقِ مَا يَكْفَى» رَوَاهُ  
أَحْمَدُ وَابْنُ جَبَّانٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ. انْتَهَى.

وَمِنْ أَنْوَاعِ لَذِكْرِ الْقَبِيحِ لَذِكْرُ النَّفْسِ، وَهُوَ أَنْ يَحْضُلَ بَصُفُودُ  
لِنَفْسٍ وَهَبُوطُهُ ذِكْرًا لِأَنَّهُ إِلَّا اللَّهُ، هُوَ وَحْدَهُ ذَلِكَ، وَهُوَ ذِكْرُ حَسَنِ  
مُؤَحِّبٍ لِحَصُولِ تَشَنُّهِ بِالْمَلَائِكَةِ، لَمْ يَرَوْهُ أَبُو الشَّيْخِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:  
«يُسَبِّحُونَ لَيْلًا وَنَهَارًا»<sup>(٢)</sup> عَنْ نَحْسِ قَالٍ، بِهِ يَقُولُ: جَعَلْتُ نَفْسَهُمْ  
لَهُمْ تَسْبِيحًا.

وَرَوَى ابْنُ الْمُنَدَّرِ وَسُؤْدَةُ بْنُ حَاتِمٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي «شُعَبِ الْإِيمَانِ»،  
وَأَبُو الشَّيْخِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ قَالٍ: قَبْتُ لَكَعْبٍ: أَرَأَيْتَ قَوْلَ اللَّهِ

(١) قَالَ الْمُهَنَّبِيُّ فِي مَجْمَعِ بَرَوَاجِدِ ١٠ ٨١ «رَوَاهُ أَبُو يَعْنَى، وَفِيهِ مَعْنَاهُ مِنْ

يَحْيَى الصَّدْفِي، وَهُوَ ضَعِيفٌ.

(٢) مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ، آيَةُ ٢٠.

تعالى ﴿لَا يَفْتَرُونَ﴾ (١). أم سألهم رسالة أم سألهم حاجة؟ فقال  
 جعل لهم المسيح كما جعل لكم أنفس، أليس نأكل ونشرب ونقوم  
 ونحس ودهت وسكنه وت نفس. وكذلك جعل لهم المسيح، فهم  
 يسبحون الليل والنهار لا يفترون.

فهذا الحديث أصل أصيل، ومأخذ حيل للتذكر النفسي، فاحفظه  
 فإنه من سوانح الوقت.

---

(١) من سورة الأنبياء، الآية ٢٠.

## الباب الثاني

### في ذكر المواضع التي وردَ الشرعُ بالجهر فيها

مها. الأذن. وقد ورد به الجهر، واتفق عليه كلمات أهل الأثر، كيف والأذن بما هو للإعلام، ولا يحصل ذلك إلا به، ومن ثم صرحوا بأنه يُستحبُّ أن يكون المؤذن رفيع الصوت.

واستخرجوا ذلك مما ورد في قصة رؤية عبد الله بن زيد رضي الله عنه الأذان في المصم، «من أنه لما أُنجز به رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال له ألقه على بلال فإنه أئدى صوتاً منك، أي أرفع، فقام فألقاه، فأذن بلال، ولم يزل مؤذناً في الحياة السوية».

رواه أبو داود والترمذي وابن حزيمة في «صحيحه» وأحمد في «مسنده»، وزاد في آخره. «وكان بلال يؤذن إلى أن جاء ذات غداة، فدعا رسول الله إلى صلاة الفجر، فقيل له: إنه نائم، فصرخ بلال بأعلى صوته: الصلاة خير من النوم، فأدخلت هذه الكلمة في تأديس الفجر»، وابن حبان في «صحيحه»، وابن ماجة وغيرهم بأسانيد جيدة<sup>(١)</sup>.

(١) أبو داود ١: ٣٣٧ في كتب الصلاة (باب كيف الأذان)، والترمذي ١: ٣٥٨ في أبواب الصلاة (باب ما جاء في بدء الأذان)، وقال: حديث حسن صحيح، وابن ماجة ١: ٢٣٢ في كتب الأذان (باب بدء الأذان)، والإمام أحمد ٤: ٤٣، وابن حزيمة ١: ١٩١ في جماع أبواب الأذان والإقامة.

وفي «شرح الهداية» للعيني: يُسْتَحَبُّ أَنْ يَرْفَعَ الْمُؤَذِّنُ صَوْتَهُ.

وجاء في حديث أبي مَحْذُورَةَ: «ارْفَعْ مِنْ صَوْتِكَ، وَمُدَّ مِنْ صَوْتِكَ»<sup>(١)</sup>. وفي حديث عبد الله: «أَلْقِهِ عَلَى بِلَالٍ، فَإِنَّهُ أُنْدَى صَوْتًا مِنْكَ»، وَلَأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْهُ الْإِعْلَامُ.

ولهذا كَانَ الْأَفْضَلُ لِلْمُؤَذِّنِ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ يَكُونُ أَسْمَعُ لِلْحِيرَاءِ كَالْمِئْذَنَةِ وَبِحُوْهَا، لِحَدِيثِ أَبِي بَرْزَةَ الْأَسْلَمِيِّ، قَالَ: «مِنْ السُّوءِ الْأَدَا عَلَى الْمَنَارَةِ، وَالْإِقَامَةُ فِي الْمَسْجِدِ» رَوَاهُ أَبُو السَّيْخِ، وَالْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ نَمَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ. وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجْهَدَ نَفْسَهُ<sup>(٢)</sup>، لِأَنَّهُ يَخَافُ مِنْهُ حَدُوثُ الْفَقْرِ وَالضَّعْفِ فِي الصَّوْتِ. انْتَهَى كَلَامُهُ.

وفي «جامع المُصْمَرَاتِ»: يُكْرَهُ لِلْمُؤَذِّنِ أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ. انْتَهَى.

وَيَنْفَرَعُ عَلَى اسْتِحْبَابِ رَفْعِ الصَّوْبِ مَسَائِلُ:  
أَحْذَرُهَا أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ أَنْ يَجْعَلَ إِضْعِيفَهُ فِي أَذُنَيْهِ لِيَكُونَ الصَّوْتُ أَرْفَعَ  
قَالَ فِي «الْهُدَايَةِ»: الْأَفْضَلُ لِلْمُؤَذِّنِ أَنْ يَجْعَلَ إِضْعِيفَهُ فِي أَذُنَيْهِ،  
وَإِنْ لَمْ يَقْعَلْ فَحَسَنٌ، لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبِطُ بَسْطَهُ أَصْلِيَةً.

(١) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ٣٤٠.١ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ (بَابُ كَيْفِ الْأَدَانِ)، وَالتِّرْمِذِيُّ

٣٦٦.١ فِي أَبْوَابِ الصَّلَاةِ (بَابُ مَا جَاءَ فِي التَّرْجِيعِ فِي الْأَدَانِ)، وَاسْمُ مَا جَاءَ

٢٣٤.١ فِي كِتَابِ الْأَدَانِ (بَابُ التَّرْجِيعِ فِي الْأَدَانِ)، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ ٤٠٨:٣

(٢) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ وَفِي «النَّيَاةِ فِي شَرْحِ الْهُدَايَةِ» لِلْعَيْنِيِّ ٥٤٥.١ الْمَقُولُ عَنْهَا:

(يَحْمِلُ نَفْسَهُ). وَهُوَ تَحْرِيفٌ عَنْ (يُجْهَدُ)، كَمَا جَاءَ اللَّفْظُ عَلَى الصَّوَابِ فِي

«الْبَحْرِ الرَّائِقِ» لِابْنِ نَجِيمٍ ٢٥٥:١.

وَحَثَّنَتْ جَمَاعَةً شَرَحَهَا فِي مَرْجِعِهِ، فَقَالَ صَاحِبُ «الدَّرَابَةِ»: إِنِّي  
لَأَدْرُ حَسَنًا، لَا تَرْكُ الْعَمَلِ، لِأَنَّهُ أَمْرٌ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْأَلَا، فَلَا يَنْبَغُ لَهُ أَنْ يُوصَفَ تَرْكُهُ بِالْحُسْنِ، لَكِنَّ اللَّهَ  
لَمْ يَكُنْ مِنَ الشُّسِّ لِأَصْلِيهِ لَمْ يُثَرَّرْ رَوَاؤُهُ فِي رِوَايِ حُسْنِ الْأَدَانِ، انْتَهَى  
وَنَعَهُ صَاحِبُ «الْمُعَايَةِ»، وَكَذَا ذَكَرَهُ السُّرُوحِيُّ فِي «لَعَايَةِ»، وَقَالَ  
تَاجُ الشَّرْعَةِ: إِذَا كَانَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الشُّسِّ الْأَصْلِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ فِي  
الْأَدَانِ، وَهُوَ غَيْرُ مَذْكُورٍ فِي حَدِيثِ تَرْوِيْدٍ، وَهُوَ السَّبَبُ فِي شَرْعِ الْأَدَانِ، انْتَهَى  
وَقَالَ صَاحِبُ «الْمُهَيَاةِ»: إِسْنَادُ الْحُسْنِ إِلَى الْأَدَانِ مَذْكُورٌ فِي  
«الْفَوَائِدِ الظَّهِيرَةِ».

قَالَ الشَّيْخُ وَبُطَيْرَةُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ لَعْمَارُ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنْ عَدَدُوا فَعَدَّ أَيُّ إِنْ عَادُوا إِلَى الْإِكْرَاهِ فَعَدَّ إِلَى  
تَخْلِيصِ نَفْسِكَ. انْتَهَى (١)».

(١) يُرِيدُ بِهَذَا الْكَلَامِ تَوْجِيهَ قَوْلِ صَاحِبِ «الْمُهَيَاةِ» فِيهَا «وَالْأَفْضَلُ لِمُؤَدِّ أَنْ  
يَجْعَلَ إِيصْعِيهِ فِي أُذُنِهِ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَحَسَنٌ»، أَيُّ كَيْفَ يَكُونُ تَرْكُ الْأَفْضَلِ  
وَالسَّبَبُ حَسَنًا، أَحَابَ عَنْهُ الشَّيْخُ أَنَّهُ ظَهَرَ قَوْلُهُ ﷺ لَعْمَارُ بْنُ يَاسِرٍ، حِينَ  
عَدَّهُ لِمَشْرُكُونَ حَتَّى يَكْتُمَ مُحَمَّدٌ ﷺ، فَوَافَقَهُمْ عَلَى ذَلِكَ مَكْرَهُ، ثُمَّ جَاءَ  
فَشَكَا ذَلِكَ، إِلَى النَّبِيِّ ﷺ.

قَالَ: «كَيْفَ تَجِدُ قُلُوبَكَ» قَالَ: مُطْمَئِنًّا بِالْإِيمَانِ، فَقَالَ السَّيِّدُ ﷺ: «إِنْ  
عَدَدُوا فَعَدَّ» فَلَيْسَ قَوْلُهُ لَهُ (فَعَدَّ) أَمْرٌ وَاسْتِحْسَانٌ لِعَمَلِهِ الَّذِي تَخَلَّصَ بِهِ،  
وَكُنْ يَعْنِي بِهِ: حُورٌ ذَلِكَ بِدَوْقِ مَرَّةٍ ثَابِتَةٍ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ «الْمُهَيَاةِ» يَقْصِدُ  
بِقَوْلِهِ: «فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَحَسَنٌ» الْحُورَ، لِأَنَّهُ فَعَلَ حَسَنٌ مَحْمُودٌ مُفْصَّلٌ عَلَى  
الْأَفْضَلِ، وَهُوَ جَعَلَ إِيصْعِيهِ فِي أُذُنِهِ.

وَهَذَا الْخَبَرُ فِي شَأْنِ سَيِّدِنَا عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ، رَوَاهُ الْحَافِظُ أَبُو كَثِيرٍ فِي:

وقال صاحب «غاية البيان»: يجوز أن يقال الأفضل جعل الإصْبَغَيْنِ في الأَدْسِ. وذلك يقتضي الفاضل، فإذا كان فعله أفضل يكون تركه فاضلاً حسناً. انتهى.

هذا كلامُ التراح، ثم جاء العبيد بعدهم فردَّهم بأجمعهم حيث قال<sup>(١)</sup>: الكلُّ خرجوا من الدائرة، فإن التركيب وإن كان عريداً لكنه لا يقلُّ هذه التأويلات، بيَّنه أن قوله: لم يفعل، فيه صميرٌ مرفوع راجعٌ إلى المؤدَّن، والمفعول محذوف.

وقوله: فحسن، حواف الترتيب، والمعنى عدم فعله حسن، وقول من قال: إنه ليس من الشُّن الأصلية ليس بموجَّه، لأنَّ مراده أن الشُّنَّ على نوعين: أصلية وفرعية، وهذا لم يقل به أحد، بل كلُّ ما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو حسن، وكيف لا يكون من الشُّن الأصلية، وقد روى جماعة من أهل الحديث أحبر في ذلك

وقول الشُّروحي - أي الأذان بدونه حسن - أيضاً غير حسن، لأنه كيف يكون بدونه حسناً وقد أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الشعاعي: إنَّ الحُسْنَ مذكورٌ في «الظهيرية» كلامٌ واهٍ لأنَّ نسبة الحُسْنَ إلى الأذان غير مستغدة.

وقوله: قال الشيخ، كلامٌ واهٍ أيضاً، وكيف يكون هذا نصيراً إلا بتأويل بعيد؟!

= «تفسيره» ٤/ ٢٢٨. عند تفسير قوله تعالى في سورة النحل «لا من أكره» وقوله مضمناً للإيمان، سبب صحيح عن ابن جرير في «تفسيره» ١٤/ ١٨٢.

(١) في «الباية في شرح الهداية» ١: ٥٤٤.



وقولُ صاحب «غاية البيان» خارجٌ عن دائرة التركيب بالكلية.  
ولا مخصص لها هنا إلا أن يقال: تقديرُ التركيب: وإن لم يفعل وَضَعُ  
إِصْبَعِيهِ فِي أُذُنِهِ، بل وَضَعَهُمَا عَلَيْهِمَا فَحَسُّ ذَلِكَ، لأنه قد روى أحمد في  
حديث أبي مخنف: «أنه جعل أصبعه الأربعة مصمومة، ووضعها على  
أُذُنِهِ»<sup>(١)</sup>. فهذا يُزيل الإشكال. انتهى كلامه.

لا بد من كيف يكون وَضَعُ الإصبع مسحاً مع أنه قد روى  
عن مائة أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أمر بلالاً أن  
يضع إصبعه في أُذُنِهِ، وقال: «به أرفع لصوتك»

وروى نحاكم في «المستدرک» عن عبد الله بن عمار بن سعد  
الفرط أحد مؤدبي رسول الله، عن أبيه، عن حده سعد، أن رسول الله  
قال لبلال: «إِذَا دُتْ فَجَعَلْ إِصْبَعِيكَ فِي أُذُنِكَ، بِهِ أَرَفَعُ لَصَوْتِكَ

وقال أسد زحري في «شرح الهداية» روى ابن حبان أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أمر بلالاً أن يجعل إصبعه في أُذُنِهِ. انتهى.

قال لعبي: ليس هذا باب جنان صاحب الصحيح، بل هو  
حيان بالياء التحتية المثناة. أبو الشيخ لأصهاني، رواه في كتاب «الأذان»

وروى أبو بكر بن حريمة عن عون، عن أبيه، قال: رأيت بلالاً  
يؤذن وقد جعل إصبعه في أُذُنِهِ. انتهى<sup>(٢)</sup>.

فهذا كله يدل على أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم

(١) أحمد في المسند، ٣/ ٤٠٨ ولم ترد في سياقه هذه الصفة

(٢) في الصحيح ابن حريمة، ١/ ٢٠٣ في جماع أبواب الأذان والإقامة (باب إداء

الأصبعين في الأذنين عند الأذان).

أَمَرَ بِلَا بِذَلِكَ، فَكَيْفَ يَكُونُ مُسْتَحَبًّا؟

لَأَنَا يَقُولُ «الْأَمْرُ هَاهَا لَيْسَ لِلْوُحُوبِ بَلَّ لِلِاسْتِحَابِّ، وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «فَإِنَّهُ أَرْفَعُ لَصَوْتِكَ» فَقَدْ نَبَّيْ حِكْمَةً فِي جَعْلِ الْإِصْبَعَيْنِ فِي الْأُذُنَيْنِ، وَأَسَارَهُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِصَرُورِي. وَيَدُّ عَلَيْهِ أَيْضًا مَا ذَكَرَهُ الْحَارِثِيُّ تَعْلِيفًا، وَوَصَلَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «مُصَنَّفِهِ»، وَعَدُّ الرِّاقِ عَنْ ابْنِ عَمَرَ: أَنَّهُ كَانَ لَا يَجْعَلُ الْإِصْبَعِيَّ فِي أُذُنِهِ فِي الْأَدَانِ وَلَوْ كَانَ صَرُورِيًا لَجَعَلَهُ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ صَاحِبُ «الْبَهَايَةِ»، وَتَأْجُ الشَّرِيعَةِ، وَالرَّيْلَعِيُّ فِي «شَرْحِ الْكَزْ» مِنْ تَبْعِهِمْ إِنَّمَا لَمْ يَكُنْ وَضَعُهُمَا سُنَّةً لَعَدَمِ ذِكْرِهِ فِي حَدِيثِ الرُّوْيَا، وَهُوَ الْأَصْلُ فِي هَذَا الْبَابِ.

وَتَعَقَّبَهُمُ الْعَيْنِيُّ: بِأَنَّهُ رَوَى أَبُو الشَّيْخِ فِي «كِتَابِ الْأَدَانِ» عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زِيَادٍ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ، قَالَ: «اهْتَمَّ رَسُولُ اللَّهِ لِلْأَدَانِ، الْحَدِيثُ، وَفِيهِ: فَقَامَ عَلَى سَطْحِ الْمَسْجِدِ، فَجَعَلَ يُضْبِعُهُ فِي أُذُنَيْهِ وَأُذُنَ، وَرَأَى ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ فِي الْمَنَامِ». وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي زِيَادٍ مُتَكَلِّمٌ فِيهِ. انْتَهَى.

وَمُرَادُهُمْ مِنْ اسْتِحَابِّ وَضْعِ الْإِصْبَعَيْنِ إِدْخَالَ مُسَبِّحَتَيْهِمَا فِي الْأُذُنَيْنِ، لَعَدَمِ إِمْكَانِ إِدْخَالِ الْإِصْبَعَيْنِ، وَكَوْنِ الْمُسَبِّحَةِ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهَا، كَمَا ذَكَرَهُ الْعَلَامَةُ الْقَهْطَانِيُّ وَغَيْرُهُ.

وَهَذَا الْوَضْعُ أَمْرٌ مُتَوَارَثٌ، قَالَ السُّيُوطِيُّ فِي كِتَابِ «الْأَوَائِلِ»: أَوَّلُ

(١) الْحَارِثِيُّ ٢: ١١٤ فِي كِتَابِ الْأَدَانِ (بَابُ هَلْ يَنْتَبِعُ الْمُؤَدُّ فَاهُ هَاهَا وَهَاهَا وَهَلْ يَنْتَبِعُ فِي الْأَدَانِ؟) وَفِي مُصَنَّفِ عَبْدِ الرَّاقِ ١: ٤٦٦ لَمْ أَحْذِهِ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ عَمَرَ.

من وَصَع إحدى يديه عند أُذُنَيْهِ في الأذان ابنُ الأصم مؤدُّ الحجاج. وكان المؤذنون قُلْ ذلك يضعون أصابعهم في آذانهم. أخرجه سعيد بن منصور وابن أبي شيبة عن ابن سيرين انتهى

وثانيها: ما ذكره قاضي خان وصاحب «الخلاصة» من أنه لا يؤذَن في المسجد، وعرضهما: أنَّ الأذان على موضع عال، منارة كان أو غيرها، سنَّة لرفع الصوت، لا في المسجد.

وفي «الفتية»: يُسنُّ الأذان في موضع عال، والإقامة على الأرض، وفي أذان المغرب اختلاف المشايخ. انتهى.

قال صاحب «الحر»: الظاهر أنه يُسنُّ المكان العالي في المغرب أيضاً. انتهى

وثانيها: أنَّ المُستحبَّ للمؤدِّن أن يستدير في صومعته حيث لم يبلغ صوت بدوئها، وإلا لم تحصل نرفع الصوت فائدة.

وقد جاءت الاستدرة مرويَّة في أذان بلال أيضاً، رواه الترمذي وصحَّحه لا يقال: روى أبو داود عن أبي جحيفة قال: أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وهو في قُبَّة حمراء من أدم الحديث، وفيه: رأيت بلالاً خرج إلى الأنطح فاذن، فلما بلغ: حيَّ على الصلاة، حيَّ على الفلاح، لوى عنقه يمينا وشمالاً ولم يستدر! الحديث<sup>(١)</sup>، فهذا صريح في أنه لم تكن هناك الاستدرة.

(١) أبو داود ١ ٣٥٧ في كتاب الصلاة (باب المؤذن يستدير في أدائه) وعبد الرزاق في «مصنفه» ١ ٤٦٧ في كتاب الصلاة (باب استقبال القبلة ووضعه أصبعيه في أذنيه).

لأننا نقول: قد حاء الاستدالة مروية في باب آخر أخرجها  
 أبو الشيخ والطبراني والدارقطني وغيرهم. كما سبق في شرح  
 الهداية، والإثبات مقدم على النفي.

ورابعها أنه يُكره أن يرفع يده. وعنده فاضي حال وصاحبه  
 «المحيط» بأن صوتها عز هو عاير - عتف، لأن الصبح أن صوتها  
 ليس بعورة. كما صرح به في شرح «المسنة» و«البحر» و«الدر» وغيرها  
 فالأولى في تعليقه ما أشار إليه صاحب «البحر» من أن رفع الصوت  
 في الأذان مدوب، والمرأة ممنوعة منه لاحتمال الفتنة، وهذا مفسر من  
 التسييح، وتعلم القرآن من الأعمى، وغير ذلك

وليعلم أن المبالغة في الصوت مستحبة في كل كلمة من كلمات  
 الأذان عندنا، إذ لا ترجيح فيه خلاف السريعة، وإن عدهم يرفع الصوت  
 بالشهادتين، ويحفظ في كل ذلك إلا أن الأذان الثاني يوم الجمعة، بهم  
 قالوا: إنه لا يرفع الصوت فيه كالأول، لأنه لإعلام الحاضرين بالإقامة  
 والأذان للفاتية.

قال في «البحر»: يسعى أنه لو كان القضاء بالجماعة يرفع. وإن  
 كان منفرداً فإن كان في الصحراء يرفع أيضاً، للترغيب الورد في رفع  
 صوت المؤذن، من أنه لا يسمع صوته إنس ولا حر ولا مدبر إلا شهده  
 يوم القيامة، وإن كان في البيت لا يرفع، ولم أره في كلام أئمتنا. انتهى  
 وأقره في «النهر الفائق».

ومنها: الإقامة، فإنه يرفع صوته بها بحيث يسمع الحاضرون،  
 ولا يندب فيه المبالغة كالأذان كما في باب حذيفة. ويهد لا ينس فيه  
 أن يكون على المارة كما في «البحر» عن «نقبة».

وهو يُسْحَتُ فيه وَصْعُ الإصبعين في الأدب.

حكى ترمذي عن الأوزاعي وغيره أنه سُحِتَ في صلاة وعده  
لا سُحِتَ ذلك، لكونها أخفص. صُرِّحَ به في البحر  
ومنها استُوت، فبهم صرَّحو أنه علامة على عدم ارتفاع صوته  
به لتحصل فائدته.

ومنها قراءة تفرقة وفيه تفصيل، فإنه لا يحلوا ما أن يكون في  
لصلاة، في حارجها، فإن كانت في الصلاة، فإنما أن تكون في الغرض  
أو بعد الصلاة، فبهم كذا تفرقة، فإنما أن يكون أدوة بالجماعة  
أو منفرد، ولحل واحد من عند تصور في (باب جهر القراءة) أحكام  
على جنة.

وقد القراءة حارج صلاة ولأحدية جاءت متعارضة فيها، فمنها  
ما يدل على أفضلية الجهر، ومنها ما يدل على أفضلية السر، والجمع  
بينها على ما ذكره النووي، ونفعه من جاء بعده: أنه يختلف باختلاف  
الأحوال والأشخاص، فكم من شخص السر له أفضل، وكم من  
شخص الجهر له أفضل، مثلاً: من كانت طويته صافية عن الرياء  
والعجب ونحو ذلك، ولم يكن هناك من يتأذى بقراءته، أو كان هناك من  
يسمع بالخشوع: استحب له الجهر، وإلا فلا، وقس عليه، وهكذا  
ذكر جمع من أصحابنا، وعليه المعول.

نعم، لو التزم جهر سورة أو نحوها في موضع مُعَيَّن التزاماً لم يُعْهَدَ  
في الشرع، وحيف منه ضلَّ العوام رديمه حتماً كما هو في كثير من  
التخصيصات الشرعية، فحسب لا يحقوع كراهة التمسك، ولذا قال في «نصاب»  
«احتساب» قراءة الفاتحة بجماعة جهراً بعد الصلاة بدعة.

ونظيره ما قالوا من أن سجدة الشكر بعد الوتر مكروهة، وإن كانت سجدة الشكر في نفسها مباحة ومرغوباً إليها، وبطلانها كثيرة.

وقالوا: من خهر بالقراو وهالك جماعة يسمعونهُ يُستحبُّ له أن يخفي آية السجدة، شفقة على السامعين، فلعَلَّ بعضاً منهم لا يكون متوضئاً فيقع في لكرامه. يدانحبر السجده عن وقت وجوها مكروه، وكذا في شروح «الهداية».

وفي «الدحيرة» قال محمد في كتاب «الأصل». لا بأس بقراءة القرآن في الحمام، وكبره الحنفي. ولا خلاف في الحقيقة، لأن النحوي إنما كرهه إذا كان يرفع صوته وهناك قوم مشاغل فلا يستمعونه، فيكون استحصالاً بالقرآن، وعندما أيضاً يكره إذا كانت الحالة هذه.

وعن هذا كره بعض مشايخنا التصديق على السائل الذي يقرأ القرآن في السوق.

ورأيت في فوائد الفقيه أبي جعفر أن قراءة القرآن في الحمام أو المقتل في موضع يصب فيه الماء الذي غُيِّلَ به النجاسة مكروه خفية كانت أوجهاً.

وفي «الفتاوى»: قراءة القرآن في القبور عند أبي حنيفة تُكره، وعند محمد لا تُكره، قال الصدر الشهيد: وبه أخذ مشايخنا.

وحكى عن محمد بن الفضل البخاري أن القراءة في المقابر إنما تُكره إذا جهر، وأما إذا أخفى فلا تُكره.

وكان الفقيه أبو اسحاق الحافظ يحكي عن أستاذه الشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم أنه قال: لا بأس بقراءة سورة الملك، أخفى أو جهر، ولم يفرق بين الجهر والخفية.



الأولين من الطهر بالماتحة وسورة، يُطَوَّل في الأولى، ويُقَصَّر في الثانية،  
وَيُسَمَّعُ الآيةَ أحياناً<sup>(١)</sup>.

فِيُسَبِّطُ من هذا الحديث أنه لو جهر نأية أو ابتين لإسماع المقتدين  
وتعليمهم لا بأس بذلك، ولا يُعَدُّ هذا جهر في لِسْرِيَّة، وبه صَرَّحَ بعضُ  
أصحابنا أيضاً.

ومما يُلْحَقُ به ما في «القُيَّة» عن تَمَسُّس الأئمة الحلواني: رأى  
منكراً فَجَهَرَ بالقراءة رَحْواً أو مُنعاً لا يضرُّه.

ومنها: تكثيرات الصلاة للإمام، وكذا المَلْعُ يجهرُ بها بقدر  
حاجته للإعلام بالدخول والانتقال، وكذا بالتسميع والسلام، وأمَّا المؤتم  
والمنفردُ فَيُسَمَّعُ نفسه، كذا في «الضياء المعوي»، لكن لو جهر فوق  
الحاجة فقد أساء كما في «السراج الوهاج».

وفي فتاوى الشيخ محمد بن محمد العري: اعْلَمْ أنَّ الإمامَ بدَّ...  
للصلاة فلا بد لصحة صلاته من قَصْده بالتكثير الإحرام، وإلا فلا صلاة  
له إذا قَصَدَ به الإعلامَ فقط، فإن جَمَعَ بين الأمرين فذلك هو المطلوب  
منه شرعاً. انتهى.

قال في «رد المحتار» وجْههُ أنَّ تكبيرة الافتتاح شَرْطٌ أو ركُنٌ،

(١) البخاري ٢ ٢٤٣ في كتاب الأدان (باب القراءة في الطهر) ومسلم ٤ ١٧١  
في كتاب الصلاة (باب القراءة في الطهر والعصر) وأبو داود ١ ٥٠٣ في  
كتاب الصلاة (باب ما جاء في القراءة في الطهر) والسنائي ١٦٥٠٢ في كتاب  
الافتتاح (تقصير القيام في الركعة الثانية من الطهر) وابن ماجة ١ ٢٧١ في  
كتاب إقامة الصلاة (باب الجهر بالآية أحياناً في صلاة الطهر والعصر).



فلا بُدَّ في تحقيقها من قصد الاحرام، وأما التسميعُ من الإمام، والتحميدُ من المصلِّع، وتكبيرُ لا تنتقل منهما إِذا قصد الإعلام فقط، فلا فساد للصلاة، كما في «نور البليغ في حكم التلبيح» للسيد أحمد الحموي، وقرَّه السيد محمد والسعود في «حوشي مسكين».

والفرق أن قصد الإعلام غيرُ مفسد، كما لو سبَّح ليعلم غيره أنه في الصلاة، ونم كان المطلوب هو التكبير على قصد التذكير والإعلام، إِذا محض قصد الإعلام فكانه لم يذكر، وعدمُ الذكر في غير التحريمة غيرُ مفسد، وقد تسعنا لكلام على هذه المسألة في رسالتنا «تبيينه ذوي لأفهام على حكم التلبيح حلف الإمام» انتهى كلامه

وفي «فتح القدير»: في «الصحيحين» عن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عبد الله بن عُتْبَةَ بن مسعود قال: «دخلتُ على عائشة فقلت: ألا تُحدِّثيني عن مرضِ رسول الله؟ فقالت: بلى لما ثقل رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم قال: أصلى الناس؟ قلنا: لا، هم ينتظرونك، قال: ضَعُوا لي ماء، ففعلوا، فاغتسل، ثم ذهبَ لِنُوءٍ فَأَغْمَى عليه<sup>(١)</sup>، ثم أفق، فقال: أصلى الناس؟ قلنا: لا، والناسُ عكوف ينتظرون للعشاء الآخرة، فأرسل رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم إلى أبي بكر أن يُصَلِّيَ بهم، فصَلَّى بهم أبو بكر.

ثم إن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم وجد خِفَّةً في نفسه، فخرج يُهَادِي بين رحلي، أحدهما العباس، لصلاة الظهر، وأبو بكر يُصَلِّي بالناس، فلما رآه ذهبَ ليتأخر، فأشار رسول الله له أن لا يتأخر، وقال

(١) لينوء، أي لينهض بجهد.

لهما: أجلساني إلى جنبه، فكان أبو بكر وهو قائم يُصلي بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. والناس يصلون بصلاة أبي بكر، والنبى صلى الله عليه وعلى آله وسلم قاعد»<sup>(١)</sup>.

وما روى الترمذي عن عائشة قالت: «صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه خلف أبي بكر قاعد» وقال حسن صحيح<sup>(٢)</sup>.

وأخرج السائي عن أنس قال: «آخر صلاة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم مع القوم في نوب واحد متوسحاً خلف أبي بكر»<sup>(٣)</sup>.

### فأولاً: لا يُعارض ما في «الصحيحين».

وتانياً: قال البيهقي: لا تعارض، فالصلاة التي كان إماماً فيها صلاة الظهر يوم السبت أو الأحد. والتي كان مأموماً فيها صلاة الصبح يوم الاثنين، وهي آخر صلاة صلاها حتى حرج من الدنيا.

قال الأعمش في قوله: والناس يصلون صلاة أبي بكر، تعبي أنه كان يُسمع الناس تكبيره صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

وفي «الدارية»: وبه يُعرف جواز رفع المؤذنين أصواتهم في الجمعة والعيدين وغيرهما.

(١) البخاري ١٧٢: ٢ في كتاب الأدان (باب إما حُعل الإمام ليؤتم به)، ومسلم ١٣٥٠: ٤ في كتاب الصلاة (باب استحلاف الإمام إذا غرض له عُذر).

(٢) الترمذي ١٩٦: ٢ في كتاب الصلاة (باب ما جاء إذا صلى الإمام قاعداً وصلوا قعوداً).

(٣) السائي ٧٩: ٢ في كتاب الإمامة (باب صلاة الإمام خلف رجل من رعيته).

أقول: ليس مقصوده خصوص الرفع الكائن في زمانا، بل أصل الرفع لإبلاغ الانتقالات.

أما خصوص هذا الذي تعرفوه في هذه البلاد، فلا يبعد أنه مُفسد غلب، لأنه يستعمل على مد همزة (لله)، أو (كبر)، أوائه، وذلك مُفسد، ولأنهم يبالغون في الصبح زيادة على حاجة الإيلاج، والاشتغال بتحريرات النعم إظهاراً لنصاعة النعمية ملحق بالكلام ولصباح.

وسياقي في (ب) ما يُفسد الصلاة: 'أله إذا ارتفع بكاؤه من ذكر لجنة وإثار لا يُفسد، ونون مصيبة يُفسد، لأنه في الأول تعرض لسؤال اللجنة والنعوذ من سر، وهي التي لإظهار نمصيبة، ولو صرح به فقال ومُصيبة! والذكر في 'فسد، فهو سرته، وهذا معلوم أن فُصده بحباب الناس، ولو قل نعنو من حسن صوتي وتحريرتي فسدت صلاته، وحصول نحرف لآء من السحر، ولا رى ذلك يصدر ممن يفهم معنى الدعاء، والسؤال، وما ذلك إلا نوع لعب انتهى مخصصاً<sup>١</sup> وأقره على ذلك صاحب 'سحر'، وصاحب 'النذر المختار'.

وحسنه صاحب 'البحلية'.

ونعته السيد أحمد 'حمون في 'لقون النليع' أنه صرح في 'السراج' أن الإمام إذا جهر فوق نحوه فقد أساء، والإساءة دون الكراهة، ولا توجب الإفساد.

وقياسه على البكاء غير ظاهر، لأن هذا ذكر بصيغة، فلا يتغير بعزيمة، والمقصود لنصلاة الملفوظ لا عمّة القلب على أن لقياس بعد

(١) يعني في كتاب 'فتح القدير' المنقول منه

(٢) أي كلام صاحب كتاب 'فتح القدير' الكامل من النهم ١ - ٢٦١ - ٢٦٣

أربع مئة منقطع . . . . . لأحد بعدها أن يقيس مسألة على مسألة، كما ذكره ابن نجيم في رسائله. انتهى.

وأجاب عنه ابن عاسين في رسالته . . . . . لأفهام على حكم السليح خلف الإمام . . . . . وغيره من تصانيفه . . . . . بأن الكمال<sup>(١)</sup> لم يجعل الفساد مبنياً على مُحرّد الرفع، حتى يرد عليه ما في «لسراج»، بل سه على زيادة الرفع الملحقة بالصباح.

وقول الحموي . . . . . وفيأسه على البكاء الح كلام سافط، لأن ما ذكره قول أبي يوسف، حيث بنى عليه عدم الفساد فيما لو فتح المصلّي على غير إمامه، أو أحب المؤذن، أو أحبر بما يسره، فقل الحمد لله، أو جودك والمذهب: الفساد في الكل، وهو قولهما، لأنه تعليم، وتعلم، وخطأ، وجواب

وكون الذكر غير متعبر بعزيمة ممسوع، لا ترى أن الحب إذا قرأ الحمد لله رب العالمين على عزم السكر والبناء حز

وحيث كان مناط الفساد عندهما كون اللفظ أبيض به معنى ليس من أعمال الصلاة، كان ذلك قاعدة كلية تندرج تحتها أفراد جزئية، منها مسألنا هذه، إذ لا شك أنه إذا لم يقصد الذكر بل بالغ في الصباح لأجل تحرير النغم والإعجاب، يكون قد أفاد به معنى ليس من أعمال الصلاة. وليس هذا من القياس المنقطع، بل هو تصريح بما تضمنته كلام المجتهد، أو دلّ عليه دلالة المساواة

(١) يعني الكمال من الهمام صاحب «فتح القدير».

ومنها: الخطبة سواء كانت خطبة الجمعة، أو خطبة العيدين، أو خطبة النكاح، أو غير ذلك.

فأخطب بجهراً بها على ما هو المتوارث، ودل عليه قوله تعالى ﴿فاسمعوا إلى ذكر الله، وذروا البيع﴾<sup>(١)</sup>، وشهدت له أحاديث قولية وفعلية، لكن يجهر بالشبهة أقل من الأولى كما في «الدر المختار».

ومنها تكبيرات التشريق، يجهر بها الإمام ومن خلفه من الرجال، والمرأة تحذف، من فجر عرفة إلى عصر يوم الحر، أو إلى آخر أيام التشريق، على اختلاف القولين.

ولمحت هو الأخير ما روى ابن أبي شيبة عن حارث بن عبد الله قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى صلاة الغداة من عرفة حتى يعي ركبته وفاز الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر، الله أكبر لله الحمد، إلى عصر آخر أيام التشريق».

وروى ابن أبي شيبة وابن أبي الدنيا والفروري في كتاب العيدين، والحاكم عن عُمير بن عمير قال: «كان عمر رضي الله عنه يكبر بعد صلاة الفجر من عرفة إلى صلاة الظهر أو العصر من أيام التشريق»<sup>(٢)</sup>.

وروى ابن أبي شيبة وابن أبي الدنيا والحاكم عن عُمير بن سعد قال: «قدم علينا ابن مسعود فكان يكبر من صلاة الصبح من يوم عرفة إلى العصر من آخر أيام التشريق»<sup>(٣)</sup>.

(١) من سورة الجمعة، الآية ٩.

(٢) الحاكم في «المستدرک» ٢٩٩: ١ في كتاب العيدين، سند صحيح.

(٣) الحاكم ٣٠٠: ١ في كتاب العيدين.

وروى ابن أبي شيبة والحاكم عن شقيق قال: «كان علي رضي الله عنه يكبر بعد الفجر من عرفة، ثم لا يقطع حتى يُصلي العصر في آخر أيام التشريق»<sup>(١)</sup>.

وروى ابن أبي شيبة والمروري والحاكم نحوه عن ابن عباس رضي الله عنهما.

وبهذا ظهر ضعف ما استدل به صاحب «الهداية» على مذهب أبي حنيفة، من أن الجهر بالتكبير بدعة.

فالأخذ بالأقل أولى، وذلك لأنه لا معنى لكونه بدعة بعد ورود هذه الآثار، الدالة على شرعية الجهر إلى آخر أيام التشريق.

وقد فسر أهل التفسير قوله تعالى: ﴿وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ﴾<sup>(٢)</sup>، بهذا التكبير.

والأخذ بالأكثر في باب العبادات أولى للاحتياط، لا بالأقل كما لا يخفى.

وكذا يجهر بالتكبير في طريق صلاة عيد الأضحى اتفاقاً، لورود الأثر بذلك.

وأما الجهر بالتكبير في الأسواق في الأيام العشر، فقال بعض

(١) الحاكم ١ ٢٩٩ في كتاب العيدين. وقال الحاكم: «فأم من فعل عمر وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فصحيح عنهم التكبير من غداة عرفة إلى آخر أيام التشريق»، ثم ساق ذلك للأسانيد عنهم، وقد أورد المؤلف ذلك عنهم رضي الله عنهم.

(٢) من سورة البقرة: الآية ٢٠٣.

أصحاح إنه ليس بشيء، ومن بعضهم: إنه حسن لورود الأثر في ذلك  
عن ابن عمر رضي الله عنهما وغيره.

وفي «جامع التفریق» قيل لأسى حبيبة: أيسعي لأهل الكوفة أن  
يُكروا بهم لتسريق في الأسواق وتمساحد؟ قال: نعم.  
ومن لغته: لو بيت كان إبراهيم بن يوسف يُفتي بالكبير في  
الأسواق في الأيام العشر.

ومن نحو جعفر بن عدي: عدي أنه لا يسعي أن يُسمع العمّة من  
ذلك، لغة عنهم في الحب، به واحد كذا في «اللبية»  
وهو يحبر بالكبير في طريق عيد تقصر أم لا؟

فعمد نعم. وعد أسى حبيبة، لا، لأن الأصل في الأدكار  
الإخفاء، إلا فيما ورد الشرع به.

هكذا حكى خلاف في «المدح» و«الشراح لوهّاج» و«دور  
سنة» و«مثنى» و«الذرة» و«الخبير» و«مواهب الرحمن»  
و«سراحيّة» و«نحيس» و«محتار نوزل» و«الكفاية» و«المعراج»  
و«إراد الفقهاء» و«عالية النيل» و«الساية»، وغيره من الكتب المعتمدة.

وفي حواشي «مرزبان» و«نصّحضوي». قال الحلبي: الذي  
يسعي: أن يكون الخلاف في استحباب الجهر وعدمه، لا في كراهيته  
وعدمها، لأن الجهر قد نُقل عن كثير من السلف، كان عمر وعلي  
وأبي أمية والسخعي وعمر بن عبد العزيز وابن أبي ليلى والحكم وخماد  
ومالك والشافعي وأحمد وأبي ثور، كما ذكره ابن المذر في  
«الإشراف». انتهى.

وقال في «الخلاصة». لا يُكْرَرُ يومَ الفطر، وعدهما يُكْرَرُ ويُحْفَت. وهو إحدى الروايتين عنه، والأصحُّ ما ذكرنا أنه لا يُكْرَرُ. انتهى.

وأفاد أن الخلاف في أصل التكبير، لا في صفة، وأن عدم نَحْهَر متفقٌ عليه.

ورَدَّ ابنُ الهُمام بأنه ليس شيء، إذ لا يُمنَع من ذكر الله تعالى في وقتٍ من الأوقات، بل من إيقاعه على وجه الدعة.

وتبعه ابنُ مِير حَاح حيث قال في «حلية المحلي»<sup>(١)</sup>: اختلف في عيد الفطر. فعه وهو قولُ صاحبه وهو اختيار الضحاوي: أنه بَحْهَر، وعه أنه يُسَر.

وأغرب صاحبُ «الصاب» في قوله: يُكْرَرُ في العيدين سِرًّا. كما أعرب من عرى إلى أني حيفة أنه لا يُكْرَرُ في الفطر أصلاً، ورغم أنه الأصحُّ كما هو ظاهر «الخلاصة». انتهى.

ومنها التَّلْبِيَةُ، والمُحْرَمُ بَحْهَرُ بها، ما رواه أبو داود والسنائي والترمذي وصحَّحه وابنُ ماجه وأحمد بن حنبل وابن حزيمة والحاكم<sup>(٢)</sup>.

(١) هكذا وقع هذا أيضاً كما وقع قبلاً في ص ٢١. وذكرت هناك أن الصواب فيه «خَلْبَةُ الْمُجَلَّى»...، فعُدَّ إليه.

(٢) الحاكم ٤٥٠.١ في كتاب المناسك وأبو داود ٤٠٥.٢ في كتاب المناسك (باب كيف التلبية) والترمذي ١٩١.٣ في كتاب الحج (باب ما جاء في رفع الصوت بالتلبية). وقال حسن صحيح والسنائي ١٦٢.٥ في كتاب مناسك الحج (رفع الصوت بالإهلال) وابن ماجه ٩٧٥.٢ في كتاب المناسك (باب رفع الصوت بالتلبية). وابن حزيمة ١٧٣.٤ في كتاب المناسك (باب إباحة الزيادة في التلبية). والإمام أحمد ٤: ٥٥.



وصححه عن خلاد بن السائب، عن أبيه مرفوعاً: «أتاني جبريل فأمرني أن أمر أصحابي أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية والإهلال، فإنها من شعائر الحج». ورواه مالك والشافعي وابن أبي شيبة أيضاً.

وروى ابن ماجه وابن حريمة وابن أبي شيبة وابن حبان والحاكم وصححه عن زيد بن خالد الجهني مرفوعاً: «جاءني جبريل فقال: مَرُّ أصحابك، فَيُرفعوا أصواتهم بالتلبية، فإِنَّهُ من شعائر الحج»<sup>(١)</sup>.

والجهر بالتلبية مَرُّ متوارث من العهد النبوي إلى زماننا هذا من غير نكير.

وفي «التهذيب» يرفع صوته بالتلبية لقوله عليه السلام: «أفضل الحج: العَجُّ والتَّحُّ»<sup>(٢)</sup>، فالعَجُّ رفع الصوت بالتلبية، والتَّحُّ: إسالة الدم. انتهى.

قال في «فتح القدير»: اعلم أن رفع الصوت سنة، فإن تركه كان مسيئاً، ولا شيء عليه، ولا يُبالغُ به فيجهدُ نفسه كيلاً يتصرَّر، ولا مفاة بين قولنا: أن لا يُجهدُ نفسه، وبين الأدلة الدالة على رفع الصوت بشدة، كما هو معنى العَجِّ، إذ لا تَلَارُم بين ذلك وبين الإجهاد، إذ قد يكون

---

(١) الحاكم ١: ٤٥٠ في كتاب المساكات وابن ماجه ٢: ٩٧٥ في كتاب المساكات (باب رفع الصوت بالتلبية) وابن حريمة ٤: ١٧٤ في كتاب المساكات (باب البيان أن رفع الصوت بالإهلال) - شعائر الحج

(٢) الحاكم ١: ٤٥١ من حديث أبي بكر في كتاب المساكات ولفظه (سُئِلَ نَبِيُّ الْوَعْلِ أَفْضَلَ) وقال الذهبي: صحيح. ولترمذي ٣: ١٨٩ في كتاب الحج (باب ما جاء في فصل التلبية وسجرتها) من حديث أبي بكر وابن ماجه ٢: ٩٧٥ في كتاب المساكات (باب رفع الصوت بالتلبية)

الرجل جهوري الصوت، فيحصل الرفع العالي مع عدم تعب به . انتهى .

ومنها: الجهر بالسلام على الناس، وجوابه، فلو أَسْرَ به بحيث لم يسمعه غيره لم يؤدّ السُّنة .

وكذا السلام على الأموات، ينبغي أن يجهر بحيث يبلغ إلى سَمْعِهِ لتَجِيب، كما وُرد في الأحاديث .

ومنها: جواب العاطس، قال في «الخانية»: شَرَطُ في ردّ السلام وجواب العطاس: إسماعه، فلو لم — يُسمعه — يُريهِ تحريك شَفَتَيْهِ . انتهى .

ومنها: ما قال في «القنية»: التكبير جهراً لا يُسْنُ في غير أيام التشريق إلا بإزاء العَدُوِّ واللصوص، وقاس عليه بعضهم الحريق والمخاوف كلها، وهكذا في «البنية» وغيرهما .

ومنها: الجهر بالتسبيح بعد الفراغ من الوتر، لما وُرد به الحديث كما مرّ<sup>(١)</sup> .

تتمة: يُكره رفع الصوت بالذكر والقراءة لحاملي الجنابة ومن معهم تحريماً، وقيل تنزيهاً، وينبغي أن يُطِيلُوا الصمت، ولو أرادوا الذكر ذكروا في أنفسهم، كذا في «فتح القدير» وغيره .

قال في «رد المحتار»: وإذا كان هذا في الدُّعاء والذكر فما ظنُّكَ بلِإِفاءِ الحادِثِ في هذا الزمان؟! انتهى .

وفي «الجواهر لنفسية شرح الدرّة المنيّة»: لا يرفع صوته بالذكر،  
 أي يكره رفع الصوت بالذكر والقراءة والتكبير حتّى الحسرة انتهى  
 هذا آخر تكلام في هذا المزم، والحمد لله في الحال والإكرام.  
 والصلاة على سيد الأنام ولله وصحبه لكرام

وكان حادثة في يوم الخميس الثامن والعشرين من ربيع الثاني  
 من شهر سنة سبع وثمانين بعد ألف والمئتين من هجره لمدينة، على  
 صاحبها أفضل الصلاة والتحية.

كان بعد نصيب الفقير إلى الله تعالى عبد المنعم  
 بن محمد أبو عدة - عفا الله عنه - فرغت منه  
 قراءة وصفا ونهيلة لنضج في مدينة كراتشي في باكستان  
 صباح يوم الأربعاء ٢٨ من ذي الحجة سنة ١٤٠٤.  
 ثم سافر فيه مرة أخرى وعقدت عليه ما تيسر.  
 وفرغت منه بعد المغرب من يوم الجمعة ١٥ من جمادى الآخرة  
 سنة ١٤٠٧ في مدينة الرياض، والحمد لله رب العالمين.

\*\*\*

(١) الأسلوب العربي صحيح من ربيع لآخر ولم تقل العرب (الشيء)

## المحتوى

- ١ - الآيات القرآنية.
- ٢ - الأحاديث النبوية.
- ٣ - الآثار الموقوفة.
- ٤ - أسماء رواة الأحاديث.
- ٥ - موضوعات الكتاب.

## ١ - الآيات القرآنية

مرتبة كما وُزِدَ ذكرُها في الكتاب

الصفحة	
٧	يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً
١١	إنما المؤمنون الذين إذا ذُكِرَ الله وحلتْ قلوبُهم
١١	وبشر المُحْسِنِينَ الذين إذا ذُكِرَ الله وَجِلَتْ قلوبُهم
١١	وتطمئن قلوبُهم بذكر الله
١١	الله نَزَلَ أَحْسَنَ الحديثِ كتاباً متشابهاً مُتَنَبِّئِ
١٢	وإذا سمعوا ما أُتْرِلَ إلى الرسول تَرى أعينهم...
٣٢، ٣١، ٢٩، ٢٤، ٢٣	وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعاً وَحَيْفَةً وَذَوْنَ الْحَمْدِ
٢٣	وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ
٢٣	وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ
٤٠، ٢٧، ٢٤	أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرَّعاً وَخُفْيَةً
٢٦	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُدْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ
٤١، ٢٩، ٢٧	إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ
٤٠، ٣٨، ٣٢، ٢٩	وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ...
٣٢، ٢٩	وإذا قُرِئَ القرآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ
٣٩	وَلَا تَسُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُوا اللَّهَ
٤٠	إِذْ نَادَى رَبَّهُ نَدَاءً خَفِيًّا
٥٧، ٥٣	وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ

- ٥٦ لقد جثتم شيئاً إذا تكادُ السمواتُ يَنفَطَرُنَ منه  
 ٥٦ فما بكت عليهم السماء والأرض  
 ٦٣ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدُّ ذِكْراً  
 ٦٠ يسبحون الليل والنهار  
 ١١ لَا يَفْتُرُونَ  
 ١٨ فَاسْتَعِزُّوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ  
 ١٩ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ

\* \* \*

## ٢ - الأحاديث النبوية

مرتبة على أوائل أطرافها الواردة بها

الصفحة	
٨٥	آخر صلاة صلاه مع الصيام في نوب واحد موشحاً
٩٢	أنابي حبيب فأمري - مر أصحاسي أن يرفعوا أصواتهم
٥٧	تركته فيه أواه - فانه في عبدالله دي البهادين
٧٨	أتيت رسول الله بمكة وهو في قبة حمراء من آدم...
٢٤	أدركنا مثل هذا اليوم مع رسول الله فما كان أحد يكثر من الإمام
٧٧، ٧٦	إذا أدب فحعل إصبعيت في أدبث فيه أرفه نصونث
٥١	إذا مررتهم رياض لحة فارنغو فلتوا وم رياض لحة
٦٠	إذ نكحت المرأة بغير إذن وليها فنكاحها باطل.
٥٥	ادكروا الله ذكراً حتى يقول المسافقون إنكم تراؤون
٦٨، ٦٤، ٢٧	أزغوا على أنفسكم إنكم لا تدعون أصم ولا عاثر
٧٣	ارفع صَوْتِكَ وَمُدَّ مِنْ صَوْتِكَ:
٥٧	ارفعوا أيديكم فقولوا لا إله إلا الله...
٨٤	أصلى الناس؟ قد لا. هم ينتظرونك قال صعدوا لي ماء
٩٢	أفضل الحج النج والنج.
٧٠	أفضل الذكر الخفي الذي لا تسمعه الخفظة...
٥٤	أكثروا ذكر الله حتى يقولوا: إنه مجنون.
٥٥	أكثروا ذكر الله حتى يقول المسافقون إنكم مرؤون
٦٤	اللهم لا عيش إلا عيش الأحره فاغفر للأصار والمهاجرة

- ٥٨ أَلَا أَدُلُّكَ عَلَىٰ بِلَالٍ الْأَمْرُ؟ قَالَ: بَلَىٰ قَالَ.  
 ٨ أَلَا أَنبِئُكُمْ بِحَيْرِ أَعْمَالِكُمْ وَأَزْكَاهَا عِنْدَٰ مُلْكِكُمْ.  
 ٧٣، ٧٢ أَلْقَهُ عَلَىٰ بِلَالٍ فَبَانَهُ أَتَدْرِي صَوْتُ مُلْكٍ.  
 ٥٣ أَمَّا إِنَّكُمْ الْمَلَائِكَةُ لَتُدْعُونَ إِلَىٰ أَنْ أَصْبِرَ عَلَىٰ مَا يَكُونُ مِنْكُمْ.  
 ٧٦ أَمْرٌ بِلَالًا أَنْ يَصْعَقَ إِيَّاهُ فِي أَذْيِهِ وَقَالَ: بِهِ  
 ٤٤ أَنَا عِنْدَ طَرَفٍ عِنْدِي سَبِيٌّ وَأَنَا مَعَهُ إِذَا دُكِرَ بِي  
 ٦٣، ٢٨ إِنْ دُكِرَ بِي فِي مَلَأَ دُكْرَهُ فِي مَلَأَ حَبْرَ مَهْ  
 ٦٣، ٥٨ إِنْ رَفَعَ الصَّوْتُ بِالْمَذْكُورِ حِينَ يَصْرِفُ الدُّسُ  
 ٥٠ إِنْ لَأَهْلَ دُكْرِ اللَّهِ أَوْعَدُ تَبَرُّؤُ عَيْنِهِمُ السَّكِيَّةِ  
 ٥٠ إِنْ لِلَّهِ سِرَابٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ نَحْلُ وَتَقِفْ عَلَىٰ مَحَلِّسِ الدُّكْرِ فِي الْأَرْضِ  
 ٥١ إِنْ لِلَّهِ سَيْرَةٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَنْفَعُونَ حُلُومَ الدُّكْرِ بِدَمْرٍ مَرُورٍ.  
 ٥١ إِنْ لِلَّهِ سَيَّارَةٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَطْلُبُونَ حُلُقَ الدُّكْرِ بِدَمْرٍ أَوْتَا  
 ٦٤، ٤٦ إِنْ لِلَّهِ مَلَائِكَةٌ يَطُوفُونَ فِي الطَّرِيقِ يَلْمِزُونَ أَهْلَ الدُّكْرِ فَإِذَا  
 ٦٤، ٣٤، ٣٣، ٢٧ إِنَّكُمْ لَا تَدْعُونَ أَصَمًّا وَلَا عَدُوًّا إِنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِيعًا قَرِيبًا  
 ٥٧، ٢٥ بِهِ أَوَّاهٌ. قَالَهُ فِي عَيْنِ اللَّهِ دِي الْبَحْدِيرِ  
 ٥٨ إِنِّي رَأَيْتُ الرَّحْمَةَ تَبْرُنُ عَلَيْكُمْ فَأَحْسِنُوا أَنْ تُشَارِكَكُمْ فِيهَا.  
 ٧٧ أَهْتَمَّ رَسُولُ اللَّهِ لِلْأَدَانِ، فِي قِصَّةِ رُؤْيَا الْأَدَانِ  
 ٦٨ جَاءَ عُمَرُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَانَ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي دَارِ الْأَرْقَمِ...  
 ٩٢ حَاءَنِي جِبْرِيلُ فَقَالَ: مَرَّ أَصْحَابُكَ فَيَرَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلْثِيَةِ  
 ٣٨ الْحَرْبُ خُدْعَةٌ.  
 ٥٧ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ أَمْرِي أَنْ أَصْبِرَ مَعَهُمْ.  
 ٤٤ حَيَاتِي خَيْرٌ لَكُمْ، وَمَمَاتِي خَيْرٌ لَكُمْ.  
 ٤٣، ٣٠، ٢٨، ٢٤ خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ وَخَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي.  
 ٧٠، ٦٩، ٤٤  
 ٣٧ ذَاكِرُ اللَّهِ فِي الْعَافِيَةِ مَمْنُوزَةُ الصَّابِرِ فِي الْفَارِسِ  
 ٤٩ رَجِمَ اللَّهُ ابْنَ رَوَاحَةَ إِيَّاهُ بِحَبِّ الْمَحَالِسِ الَّتِي تَنَاهَى بِهَا الْمَلَائِكَةُ



- ١٢ سلّوي، لا تسألوني عن شيء إلا بينته لكم ما دُمْتُ في .  
 ٤٢ سيكون في هذه الأمة قوم يعتدون في الدُّعاء والطُّهور .  
 ٤٢ سيكون قوم يعتدون في الدعاء، وقرأ إنه لا يحب المعتدين  
 ٨٥ صلّي في مرصه الذي نُوفّي فيه حلف أبي بكر قاعداً  
 ٥٣ عن بيمين الرحمن - وكلنا يديه بيمين - رجالٌ ليسوا بأسياء .  
 ٦٦ كان إذا سلّم من الوتر قال سبحان الملك القدّوس .  
 ٨٨ كان إذا صلّي صلاة الغداة من غرفة حَيّ أعلى رُكْبَتَيْهِ .  
 ٤٠ كان إذا صلّي عند البيت رفع صوته بالدعاء .  
 ٧٢ كان بلال يؤذّن إلى أن جاء ذات عدة فدعا رسول الله  
 ٨٢ كان يقرأ في الركعتين الأوليين من الطهر بالماتحة .  
 ٧٣ كان يكبّر في الفطر من حين يخرج من بيته حتى يأتي المصلّي .  
 ٣٥ ، ٣٤ كانوا مع رسول الله وهم يصعدون في ثنية فجعل رجل  
 ٦٣ كانوا يحجرون ملائكة إلا الله وحده لا شريك له .  
 ٥٥ كلّا المحلسين حيرَ وأخذهما أفضل من الآخر .  
 ٢٦ كلّا، إنه أوأث قاله في عدالله ذي البحدّين . ت  
 كما لا يعرف انصراف الناس من الصلاة في عهد رسول الله إلا  
 بالذكر جهراً .  
 ٦٣ كما مع رسول الله فكما إذا أشرفوا على وادٍ كُثِرَا  
 ٣٦ كما مع رسول الله في سفر فجعل الناس يحجرون بالتكبير  
 ٣٤ كما مع رسول الله في غزاةٍ فجعلوا لا يهبط وادياً ولا تصعد .  
 ٣٤ ، ٣٣ كنت أعرف انقضاء صلاة رسول الله بالتكبير .  
 ٥٩ كنت مع رسول الله في سفر فلما دَنَوْا من المدينة كَثُرَ الناس .  
 ٣٥ كيف تحدّ قلك قال مطمئناً بالإيمان قال إن عادوا فعذ .  
 ٧٤ لأن أحلس مع قوم يذكرون الله بعد صلاة الصبح . . .  
 ٥٨ لأن أقعد مع قوم يذكرون الله حتى مَطْلَعِ الشمس . . .  
 ٥٨ لما عرا رسول الله خبير وتوجّه إليها أشرف الناس . . .  
 ٣٨

- لَمَّا قَتَلُوا كَعْبَ بْنِ الْأَشْرَفِ وَرَجَعُوا كَبُرُوا جَهْرًا... ٦٧
- يُسْعِفُ اللَّهُ قَوْمَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ فِي وَجْهِهِ شَرٌّ ٥٤
- لَا، وَلَكِنَّهُ أَوَّاهٌ. قَالَ فِي عَبْدِ اللَّهِ ذِي الْجَادِثِينَ. ٥٧، ٢٥
- لَا يَذْكُرُنِي أَحَدٌ فِي نَفْسِهِ إِلَّا ذَكَرْتُهُ فِي أَمَلٍ أَعْلَى ٤٦
- لَا يَجْمَعُ مَالًا يَدْعُو عَقْبَهُمْ وَيُؤْمِنُ عَقْبَهُمْ إِلَّا سَحَابٌ لَّهُ دُعَاهُمْ ٦٥
- لَا يَفْعَدُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا حَقَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَعَشِيَّتُهُمْ ٥٠
- مَا أَجَلَسَكُمْ؟ قَالُوا جَلَسْنَا نَذْكُرُ اللَّهَ وَنَحْمَدُهُ.. ٤٨
- مَا جَمَعَ قَوْمٌ فِي سَبْتٍ مِنْ يَوْمٍ لَّهُ يَفْرُقُونَ الْقُرُونَ.. ٦٥
- مَا جَلَسَ قَوْمٌ مَجْلِسًا يَذْكُرُونَ اللَّهَ فِيهِ فَيَقُومُونَ.. ٦٥، ٤٩
- مَا مِنْ قَوْمٍ اجْتَمَعُوا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا نَادَاهُمْ مُنَادٍ.. ٥٠
- مَا مِنْ قَوْمٍ جَمَعُوا يَذْكُرُونَ اللَّهَ لَا يَرُدُّونَ بَدَلًا ٤٩
- مَا مِنْ قَوْمٍ جَلَسُوا مَجْلِسًا لَمْ يَذْكُرُوا اللَّهَ فِيهِ إِلَّا.. ٧
- مَنْ عَسَى مَحْسِنٌ لِحَدَّثِهِمَا كَمَا يَدْعُونَ اللَّهَ وَيَرْجُونَ إِلَهَهُ ٥٥
- مَنْ دَخَلَ السُّوقَ فَقَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ.. ٦١
- مَنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي.. ٦٩
- مَنْ سَمِعَ مِنْكُمْ شَيْئًا لِيَجْهَرُ بِغَرَمِهِ فِي مَلَائِكَتِهِ ٢٩
- مَنْ قَعَدَ مَقْعَدًا لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ فِيهِ كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ بَرَةٌ... ٧
- وَعَصَى رَسُولُ اللَّهِ مَوْعِظَةً سَمِعَهُ دُرُفْتُ مِنْهَا عَمَلُونَ ١٢
- يَا ابْنَ آدَمَ إِذَا ذَكَرْتَنِي حَالِيًا ذَكَرْتُكَ حَالِيًا وَإِذَا ذَكَرْتَنِي ٤٥
- يَا ابْنَ آدَمَ إِنْ ذَكَرْتَنِي فِي نَفْسِكَ ذَكَرْتُكَ فِي نَفْسِي.. ٤٦
- يَا أَيُّهَا النَّاسُ ارْزُقُوا عَنِّي أَنْفُسَكُمْ فَبِكُمْ لَا تَدْعُونَ صَمَةً ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣
- يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ سَرِيبٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ تُحُلُّ وَتُفَقِّ ٥٢
- يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا عِبِيَّةُ مَجْلِسٍ لَذِكْرٍ؟ قَالَ الْحَيَّةُ ٥٢
- يَا عَبْدَ اللَّهِ مَنْ فَيْسَ الْأَعْمَى كَرُيٌّ مِنْ كَوْرِ الْحَيَّةِ. ٣٤، ٣٣
- يَقُولُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ سَيُفْعَمُ أَهْلُ جَمْعِ لَيُومٍ مِنْ أَهْلِ الْكُرْمِ.. ٤٨

### ٣ - الآثار الموقوفة

- الصفحة
- ٤٠ أيرب منه عباس (هـ لا تحمر بصلائك، في الدعاء، عائشة):
- ٥٥ إن الجبل ينادي الجبل باسمه: يا فلان هل قرأتك اليوم من... (ابن مسعود):
- ٥٦ إن الجبلين إذا أصبحا نادى أحدهما صاحبه باسمه فيقول... (ابن المنكدر):
- ٥٦ إن العبد المؤمن إذا مات نادى نوح الأرض: عبد الله (أبو عبيد):
- ٥٦ إن المؤمن إذا مات بكى عليه من الأرض الموضع الذي تكبر ابن عباس بعد الفجر من غرفة. (ابن عباس):
- ٧٦ جعل أبو محبوره أصابعه لأربعة مصمومة ووضعها (سعد بن أبي وقاص):
- ٤٢ حسنك أن تقول اللهم إني أسألك الجنة وما قرب إليها (أبو هريرة):
- ٦٧ الحمد لله الذي جعل الدين قواماً وحمل أمة هزيمة إماماً. (عائشة):
- ٩ دخل أبو بكر وعدي حارثان من حوارى لأصابع ثعالب.
- ٢٤ سمع ابن عباس الناس يذكرون فقال أكثر الإمام؟ فقيل: نعم. سمع ابن مسعود قوماً اجتمعوا في المسجد يهتلون ويصلون على النبي جهراً، فقال ما عهدت ذلك عن عهد رسول الله.
- ٤٢، ٢٦، ٢٥ وما أراكم إلا مستدعين، وأمر بإخراجهم
- ٢٣ كان ابن عمر إذا عذا يوم الفطر والأضحى يحمر بالتكبير.
- ٧٧ كان ابن عمر لا يجعل إصبعه في أذنيه.

١١ كان ابن مسعود يكثر من صلاة صبح من يوم عرفة إلى  
 كان أبو مسلم الحولاني يقول ذكروا الله حتى يرى  
 الجاهل...

٦٧ كان أبو مسلم الحولاني يكثر أن يرفع صوته بالتكبير  
 حتى مع...

٦٧ كان أبو هريرة يكثر في الليل . فسئل عنه فقال : شكر .  
 كان بلال يؤذن وقد جعل إصبعيه في أذنيه .  
 كان عبيد بن ربيعة بعد الفجر من عرفة ثم لا يقطع حتى  
 يصلي العصر...

٨٩ كان عمر يكثر بعد صلاة الفجر من عرفة إلى صلاة  
 عصر

٨٨ كان عمر يكثر في قبة منى فيسمع أهل المسجد  
 فيكثرون

٦٢ من السنة لأذن عن المذمومة والإقامة في المسجد  
 ما حاسنت عند الله من مسعود مجلسه ولا وذكر  
 الله فيه

٤٣.٢٥ لا تدعوا على المؤمنين والمؤمنات بالشر فإن ذلك عدوان .  
 (ابو مجلز) : لا تسألوا منازل الأنبياء .  
 (سعيد بن جبلة)

٤٩

\*\*\*

## ٤ — أسماء رواة الأحاديث ومواضع ما رَوَوْا

## الصفحة

زيد بن خالد الجهني : ٩٢
السائب : ٩٢
سعد بن أبي وقاص : ٤٢
سعد القَرَظ : ٧١
سعد بن مالك : ٤٣
سهل بن الحنظلية : ٤٩
شداد بن أوس : ٥٧
عائشة : ٩ ، ٤٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٨٥
عبدالرحمن بن سهل : ٥٧
عبدالله بن زيد الأنصاري : ٧٧
عبدالله بن عباس : ٢٤ ، ٤٥ ، ٥٢
٥٥ ، ٥٨ ، ٦٣
عبدالله بن عمرو : ٢٣ ، ٥٥
عبدالله بن عمرو : ٧ ، ٥٢
عبدالله بن مُخَفَّل : ٤١ ، ٥٠
عبدالله بن مسعود : ٣٧
الغزباض بن سارية : ١٢

## الصفحة

ابن الأَدْرَع : ٢٦
أبو الجوزاء : ٥٥
أبو جحيفة : ٧٨
أنس بن مالك : ١٢ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٨٥
أبو الدرداء : ٨ ، ٥٤
أبو رَزِين العُقَيْلي : ٥٨
أبو سعيد الخدري : ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤
أبو قتادة : ٨٢
أبو موسى الأشعري : ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨
أبو هريرة : ٧ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦
٥٠ ، ٥١ ، ٦٤
أَبِي بن كعب : ٦٦
بعض الصحابة : ٥٦
ثابت : ٥٨
جابر بن عبدالله : ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٨٨

معاذ بن أنس: ٤٦	عُقبة بن عامر: ٥٧، ٢٥
معاوية: ٤٨	عمر بن الخطاب: ٦١
المغيرة بن شعبة: ٦٣	عُمرو بن عَبْسة: ٥٣

\* \* \*

## ٥ - الموضوعات (١)

الصفحة

	نقدمة المعني بالكتاب، وفيها ذكر طرف من مرايا تأليف
٦ - ٥	الإمام اللكوي، وأن تأليفه في موضوع الجهر بالذكر
	سيفه إليه الإمام السيوطي، وتفضيل كتاب اللكوي
٦	هذا علي كتاب السيوطي
	رأى الأصل الذي طبع عنه الكتاب في هذه الطبعة
٦ - ١	كلمة في بيان النادر المشروع والذكر الممنوع، وفيها بيان
١	فضل ذكر الله تعالى من الكتاب والسنة بإيجاز
	كلمة للإمام ابن القيم في هدي السيوطي في الذكر
٩	ذكر أن بعض العلماء منع الجهر بالذكر مفرداً أو جماعة
	، الإشارة إلى حواره كما قرره المؤلف اللكوي
٩	والسيوطي قبله
٩	سورة من صور لذكر الممنوع، وذكر إنكار السلف بها
	عص لحافظ ابن حجر استدلال بعض الصوفية بحديث
٩ - ١٠	غناء الحارثيين على إباحتها الغناء وسماعه بآلة وبغير
	آلة
١٠	كلام المحدث القرصبي في حريم الغناء الذي زعم بعض
	الصوفية إباحتها

(١) وما حُتم بها بحرف (ت)، فمعناه أن المصنوع فله حاء في التعميق

على القاصي عيص عن الإمام ثالث بكر من مائة . ٢٠

الصوفية من الرقص والوثبة .

دلائل القاصي المنتشر في شأن الذكر الخشيع لمشروع

والذكر الممنوع

حدثت أس في ناذب صحبه في حصرة لسي . ١١

وخوفهم من الله تعالى، وبكائهم من خشية الله

حدثت العاص من سيرة في مبطنة لرسول به التي

ذرفت منها العيون

نقل العلامة صحفها في نفسه تحريم الرقص والتصفيق

وضرب الأوتار

دعوة إلى تصديه أن يترجم عن هذه لأذكر لمجموعة . ١٢ - ١٣

وختم المقدمة

### مقدمة المؤلف للكتاب

بيان اشتمال الكتاب على باين ومقدمة

### مقدمة في خد الجهر والسر

القول الأول في حكمة مسألة الجهر والسر تعريف لكرخي

والإمام محمد

تعريف الجهر والسر عن «جوهرة سيرة» و«دلائل»

تعريف الجهر والسر عن «الهداية» و«غاية البيان» و«فتح

القدير»

القول الثاني في لمسألة تعريف الهدوي . وذكر نكتب

التي صححته

صط نسة (الهدوي) ، وذكر ولادته ووفاته (ت)

مناقشة تعريف الهدوي عن «جامع لمؤلف» و«النهر لعاقل»

و«رد المحتار» ومناقشته أيضاً عن «الحر الرقيق»

و«الدخيرة»



- ٢٠ - ٢١ نقول الثالث في المسألة قول بشر المريسي . ومماقتنه  
 ٢٠ ترجمه وحيرة له وذكر حقه وتاريخ ولادته ووفاته (ت)  
 التسه على حريف اسم كتاب (حقة المحتى) إلى (حيد)  
 ٢١ المحلي (ت)

### الباب الأول في الجهر بالذكر

- ٢٢ الجهر بالذكر جوره بعضهم وكثره بعضهم . وحرمه بعضهم  
 إلا فيما ورد الشرع به  
 ٢٢ - ٢٣ تكبير الشريك والجهر به في الأصحى . وذكر الخلاف بين  
 الإمام وصاحبه في الجهر بالتكبير في عيد الفطر .  
 فعندهما يشرع وعنده لا  
 ٢٣ - ٢٤ حديث ابن عمر أنه ﷺ كان يكبر في الفطر . والصحيح  
 أنه موقوف على ابن عمر ، وأن ابن عمر كان يكبر في  
 الفطر والأصحى  
 معاذمة أنه ﷺ كان يكبر في الفطر . وحديث «خير  
 الذكر الخفي»  
 ٢٤ قول ابن عباس رضي الله عنه إذا كنوا وهم أكثر لإمام بعد  
 استدلال من يمنع الجهر بالذكر - في غير ماورد -  
 كابي بكر الزاوي  
 ٢٤ الجهر بالتكبير لا يسر في غير أيام نحر إلا لبراء العدو  
 واللصوص والحريق ...  
 ٢٥ مع السؤال في المسجد وإشاد النصاة أو شعر إلا ما فيه  
 ذكر ...  
 ٢٥ أن ابن مسعود في إخراج من المسجد قوم يهتدون برفع  
 الصوت ، وقوله لهم ما أراكم إلا مستعيرين . وفي  
 ثبوت هذا الأثر عنه .

حديث يروى لأبيه عبد الله بن أحمد بن أبي حنيفة

وفيه جواز الجهر بالذكر

٢٥

حديثان فيهما إقرار النبي ﷺ بدين الجهادين برفع صوته

بالدعاء وبالقرآن في صلاته بالليل أيضاً

٢٥ - ٢٦

٢٧

الجواب عن أناس يسعدونه حرجهم من المسحود عرض

حديث عن حديث آخر عني أنكم أنهم كثير في

غزاة...

٢٧

٢٨

في بعض النسخ حديث في الذكر، حقه وحج

صاحب الشافعي الحجة في جواز جهر الذكر والجهر

٢٨

في المسحود حديث في ملا جهر منه

حديث في بعض النسخ جهره ونقصه في الذكر

٢٨

بأن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال

حديث عن أبيه وذكره في نكت ولا جهر

٢٩

بصلاتك...

قوله توجه صوته بالليل والليل والليل

معاذ بن جبل «من صلى بالليل فليجهر بقراءته»

٢٩

وجوابهم عن آية «إنه لا يحب المعتدين»

قال المؤلف منع جهر بذكر عن «الشيخ» حوسى

لصحتوي، وذكره برئوق، وفهم

قاضيخان...

٣٠ - ٣١

تعقيب المؤلف على صطرب في تحقيقه في هذه

٣١

المسألة وذكره أدلة المع ثم أدلة الجواز فيها

أدلة منع الجهر بالذكر

١ - من أدلة المنع: آية «واذكر ربك في نفسك»

والجواب عنها بأربعة وجوه. ومنها أن الآية تدل على

جواز السر والجهر...

٣١ - ٣٢

٢ - ومن أدلة المنع وهو أقواها: حديث أبي موسى الأشعري «اربعوا على أنفسكم» وسياقته من رويته

البیهقي

٣٢

٣٣ - ٣٤

ذكر الحديث ثانية من رواية الترمذي ورواية مسلم

٣٥ - ٣٦

ذكر الحديث أيضاً من رواية أبي ذرٍّ ورواية البخاري

٣٧ - ٣٨

جواب المؤلف عن هذا الحديث من وجهين بل ثلاثة

٣٧

بين أن عدول لأبواب في صحيح مسلم ليس من صحيحه (ت)

دفع أن يكمل الشيء بصحته عن رفع الصوت لأنهم كانوا

٣٨

في غزاة يسمعون الكفار

٣ - ومن أدلة المنع أنه لا تجهر بصلاتك ولا تحجب

٣٨

بها

الحديث عن الاستدلال بها مع تجهر بالدعاء من وجوه

٣٩ - ٤٠

ثلاثة

٤٠

حديث ابن عباس في سبب نزول ﴿ولا تجهر بصلاتك﴾

حدثني أبي هريре عن ابن عباس قال سمع رسول الله ﷺ إذا صلى عند أبي

٤

رفع صوته بالدعاء فتزلت

٤ - ومن أدلة المنع أنه «اذعوا ربكم تضرع وخشع»

٤٠ - ٤١

والجواب عن الاستدلال بها من وجهين

٤١

تفسير الاعتداء في قوله تعالى ﴿لا تحث المحدثين﴾

حديث «سيكون في هذه الأمة قوم يعتدون في الدعاء

والطهور» الذي رواه عبد الله بن معقل لما سمع ابنه

٤١ - ٤٢

يعتدي في الدعاء

حديث سعد بن أبي وقاص «سيكون قوم يعتدون في

٤٢

الدعاء»

٥ - ومن أدلة المنع: أثر ابن مسعود وفيه إخراج رافعي

٤٢ - ٤٣

لأصوات من المسجد، والجواب عنه من وجوه ثلاثة

٦ - ومن أدبه لمع حديث «حبر الدسر حفي»

٤٣

والجواب عنه

حديث «حياتي حبر لكم ومضاني حبر لكم» وتفسير الحبرة

٤٤

فيه

### أدلة جواز الجهر بالذكر

١ - حديث أبي هريرة «أنا عند ظن عبدي بي...»

٤٥ - ٤٤

وتوجيه الاستدلال به على جواز الجهر بالذكر

٢ - حديث ابن عباس «قال الله تعالى: يا ابن آدم إذا

ذكرتني خالياً...»، والتنبيه على خطأ المؤلف في

٤٦ - ٤٥

عزوه (ت)

٣ - حديث معاذ بن أس «قال الله تعالى لا يدركني أحد

٤٦

في نفسه إلا ذكرته في ملأ من ملائكتي...»

٤ - حديث أس بن سائ «قال الله تعالى...»

٤٦

ذكرتني في بيت

٥ - حديث أبي هريرة «إن الله ملائكة يصفون في طريق

٤٦ - ٤٧

يلتمسون أهل الذكرة

٦ - حديث معوية «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم

٤٨

على حلقة من أصحابه فقال: ما اجلسكم؟..»

بيان صسط حفظ «الله أحسنكم» لا هذا في قوله (ت)

٤٨

٧ - حديث أبي سعيد الخدري «يقول الله يوم القيمة

٤٨

سيعلم أهل الجمع يوم من أهل نكرم...»

٨ - حديث أس «رحم الله من روجه إلى بحث

٤٨ - ٤٩

المجالس التي تباهي بها الملائكة...»

٩ - حديث أس «من قوم اجتمعوا يذكرون الله

٤٩

لا يريدون بذلك إلا وجهه...»

- ١٠ - حديث سهل بن الحنظلية «ما جَلَسَ قوم يذكرون  
 ٤٩ الله فيه...»
- ١١ - حديث عبدالله بن مُغَفَّل «ما من قوم اجتمعوا  
 ٥٠ بذكرون الله...»
- ١٢ - حديث أبي هريرة وأبي سعيد «لا يقعد قوم  
 ٥٠ يذكرون الله إلا حَفَّتْهُمُ الملائكة...»
- ١٣ - حديث مرفوع «رَأَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلًا عَلَيْهِ  
 ٥٠ السكينة...»
- ١٤ - حديث جابر «إِنَّ لِلَّهِ سَرَانِيَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ تَحُلُّ  
 ٥٠ وَتُفَكُّ»
- ١٥ - حديث أنس: «إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِیَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعُوا  
 ٥١ قَالُوا...»
- ١٦ - حديث أبي هريرة «إِنَّ لِلَّهِ سَيَّارَةً مِنَ الْمَلَائِكَةِ  
 ٥١ تَسُفُّ حُلُقَ الذِّكْرِ»
- ١٧ - حديث أنس «إِنَّ لِلَّهِ سَيَّارَةً مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَطْلُبُونَ  
 ٥١ حُلُقَ الذِّكْرِ...»
- ١٨ - حديث ابن عمرو «يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَا عِيمَةُ مُحَلِّسِ  
 ٥٢ الذِّكْرِ؟ قَالَ: الْجَنَّةُ»
- ١٩ - حديث حاتم «حَرَجَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: يَا أَيُّهَا  
 ٥٢ النَّاسُ إِنَّ لِلَّهِ سَرَايَا...»
- ٢٠ - حديث ابن عباس «مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِرِجَالٍ مِنْ رِجَالِ رِوَاةٍ  
 ٥٢ وَهُوَ يُدَكِّرُ أَصْحَابَهُ...»
- ٢١ - حديث عمرو بن عَبَّسَةَ «عَنِ يَمِينٍ لِرَحْمَنِ - وَكَلَّمَنَا  
 ٥٣ بِذِيهِ يَمِينٍ - رَجُلًا لَيْسُوا بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ...»
- ٢٢ - حديث أبي الدرداء «لَيُبْعَثَنَّ اللَّهُ أَقْوَامًا يَوْمَ  
 ٥٤ الْقِيَامَةِ...»

- ٢٣ - حديث أنس بن سعيد «اكثرُوا ذكرَ اللَّهِ حتى يفوتكم...»  
مجنون»  
٥٤
- ٢٤ - حديث ابن عباس «اكثرُوا ذكرَ اللَّهِ حتى يفوتكم...»  
إنكم تراءون»  
٥٥
- ٢٥ - حديث أنس بن سعيد «اكثرُوا ذكرَ اللَّهِ حتى يفوتكم...»  
المنافقون إنكم تراءون»  
٥٥
- ٢٦ - حديث ابن عمر «مر رسول الله على مجلسين أحدهما كانوا يدعون الله...»  
٥٥
- ٢٧ - حديث ابن مسعود الموقوف على النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
الجيل باسمه يا فلان...  
٥٥
- ٢٨ - حديث أنس بن محمد بن حنبل «سعى أن...»  
الجيلين إذا أصبحا نادى أحدهما...  
٥٦
- ٢٩ - حديث ابن عباس الموقوف: إن المؤمن إذا مات  
بكى عليه من الأرض الموضع...  
٥٦
- ٣٠ - حديث أنس بن سعيد «...»  
تنادت بقاع الأرض...  
٥٦
- ٣١ - حديث ابن عباس «...»  
ليلة، فمر برجل في المسجد...  
٥٦
- ٣٢ - حديث أنس بن سعيد «...»  
قال لي الحديث...  
٥٧
- ٣٣ - حديث جابر «أرأيتك يا ابن آدم...»  
٥٧
- ٣٤ - حديث أنس بن مالك «...»  
إلا الله...  
٥٧
- ٣٥ - حديث عبد الرحمن بن سهل «الحمد لله الذي جعل...»  
قري أن نصر معها  
٥٧

- ٣٦ - حديث سلمان «إني رأيت الرحمة تنزل عليكم فأحييت أن أشارككم»  
 ٥٨
- ٣٧ - حديث أبي رزين العُقيلي «لا أدلك على ملاك الأمر قال: بلى...»  
 ٥٨
- ٣٨ - حديث أس «لأن أجلس مع قدم يدركه الله بعد صلاة...»  
 ٥٨
- ٣٩ - حديث أس «لأن أفعد مع قوم لا يرون الله حتى تطلع الشمس...»  
 ٥٨
- ٤٠ - حديث ابن عباس «إن رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله ﷺ»  
 ٥٨
- عُرِضَ المؤلف للمقالة في مصصح الحديث وهي: إدراك الشيخ مدع تلميذه الحديث الفلاني منه، فهل بعد هذا الإنكار أم يُعتمد إثبات الحديث برواية التميمي؟  
 ونفصل المسألة  
 ٥٩ - ٦٠
- حديث عائشة «إد تكحت امرأة غير بدت راسها فكحها»  
 ذكر اعراض على الاستدلال بهذا الحديث، على الجهر بالذكر والجواب عنه  
 ٦٠ - ٦١
- ٤١ - حديث عُمر «من دخل السوق فقال لا إله إلا الله...»  
 ٦١
- ٤٢ - حديث عُمر الموقوف: إنه كان يكثر في منى فيسمعه أهل المسجد...  
 ٦٢
- استخلاص الحكم من هذه الأحاديث أنها فيها ما يدل على جواز الجهر بالذكر أو استحبابه، كيف لا والجهر بالذكر مرقق لقلوب...  
 ٦٢
- مع الجهر المفرط أو المؤذي سائماً أو مُفصل أو فيه رياء...  
 ٦٢

٦٣ - حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الجهير من الجهل»

محدث عبد الحق بن عبد الله بن عبد الوهيد كلامه

جيد في الاستدلال، في رسالة له بالفارسية، وعربه

المؤلف هنا

٤٣ - استدلاله بحديث «كان النبي ﷺ إذا سلم من الوتر

٦٦ - في سجدة ركعتين ثلاث مرات ويرفع صوته

كلام العلامة علي القاري في جواز الجهر بالذكر بل

بإستحبابه...

٤٤ - حديث قصة قتل كعب بن الأشرف ولما رجعوا

كبروا جهراً...

٤٥ - حديث التابعي أبي مسلم الخولاني: كان يُكثِرُ أن

يرفع صوته بالتكبير...

٤٦ - حديث أبي هريرة الموقوف: الحمد لله الذي جعل

الدين قواماً وجعل...

٤٧ - حديث التابعي مضارب أن أبا هريرة سئل عن

التكبير بالليل - فقال: شكر.

٤٨ - حديث قصة إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه

أهل المسجد

تفسير المؤلف أن نسيء فصل من الجهر

والخفية... وأن الجهر غير المفطر تطهرت

لأحد ولا على غيره، وذكر أن سجدتين

والفقهاء الشافعية وبعض الحنفية على جوازه

توجيه قول من حرّم الجهر بالذكر: أنه في الجهر

المفطر...

توجيه قول من قال إنه بدعة: أراد به إيقاعه على وجه

مخصوص



تنمة في: الذكر القلبي

إنكار بعض الفقهاء له مكابرة، ودليل صحته من

٦٩

الدليل على صحته أيضاً حديث عائشة السرفوخ: أوصى

٧٠

ذكر الحتمي الذي لا يسع الحفظ

الذكر النسي

٧٠ - ٧١

من حوره. وذكر لدليل على ذلك

الباب الثاني في ذكر المواضع

التي ورد الشرع بالجهر فيها

٧٢

منها: الأذان، ودليله حديث عبدالله بن زيد الصحابي

٧٢

بور بلال الصلاة خير من اليوم فأدجبت في أذان الفجر

٧٣

حديث أبي محدورة: أرفع من صوتك ومذ من صوتك

٧٣

حديث عبدالله بن زيد: «ألقه على بلال فإنه أئدى صوتك»

٧٣

حديث أبي نردة السلمي من السنة الأذان على المارة

جملة من آداب الأذان تطلب من المؤذن، ومنها رفع

٧٣

الصوت، ويتفرع على استحبابه مسائل

الأولى: قولهم (أفضل للمؤذن أن يحل أصبعه في أذنه

وإن لم يفعل فحس) وبيان معنى الحس فيه مع ترك

٧٣ - ٧٨

السنة به، بإسهاب وأمثلة

معنى قوله ﷺ لعمار لما أذنه على الكفر بمحمد فوفقه

٧٤

«إن عاذوا فعذ»

حديث أبي محدورة في حش أصبعه الأربعة مضمومة

٧٦

ووضعا على أذنيه

حديث سعد القرظ وفيه قول الرسول لبلال: «إذا أذنت

٧٦

فاجعل إصبعك في أذنيك...»

٧٨

الثانية: لا يؤذن في المسجد، وبيان الغرض من هذا التعبير

- ٧٨ الثالثة: استدارة المؤذن في الصومعة حيث لم يبلغ الصوت بدونها
- ٧٩ الرابعة: كراهة أذان المرأة، وبيان علة الكراهة فيه
- ٧٩ استحباب رفع الصوت عندنا في كل كلمات الأذان خلافاً للشافعية
- ٧٩ الأذان للفائتة كيف يكون للجماعة أو للفرد الواحد؟
- ٧٩ استحباب رفع الصوت بالإقامة دون رفعه بالأذان، لإسماع الحاضرين
- ٨٠ هل يُستحب فيها وضع الإصبعين في الأذنين؟
- ٨٠ ومن مواطن الجهر بالذكر: التثويب، فيرفع صوته لتحصل فائدته
- ٨٠ ومنها: قراءة القرآن داخل الصلاة أو خارجها...
- ٨٠ قراءة الفاتحة بالجماعة بعد الصلاة بدعة
- ٨١ استحباب الإسرار بآية السجدة إذا كانت التلاوة في جماعة...
- ٨١ حكم قراءة القرآن بالحمام... وحكم التصديق على السائل بالقرآن
- قراءة القرآن في القبور تكره عند الإمام ولا تكره عند محمد
- ٨١ وبه الفتوى
- ٨٢ تفصيل آخر في هذه المسألة لقاضيخان...
- ٨٢ ذكر الصلوات التي يُجهر فيها بالقراءة أداء وقضاء...
- ٨٢ حديث أبي قتادة «كان رسول الله ﷺ يقرأ في الركعتين
- ٨٢ - ٨٣ الأوليين من الظهر... ويسمع الآية أحياناً
- ٨٣ الجهر بالقراءة للزجر أو المنع لمنكر: لا بأس به
- ومن مواطن الجهر بالذكر: تكبيرات الصلاة للإمام وكذا
- ٨٣ المبلغ...
- صحة صلاة الإمام إذا كبر للإحرام، وبطلانها إذا كبر
- للإعلام فقط، والأولى له الجمع بين الإحرام
- ٨٣ والإعلام
- تكبيرة الافتتاح شرط أو ركن فلا بد في تحققها من قصد
- ٨٣ - ٨٤ الإحرام، وذكر الفرق بين الإعلام والإحرام
- ٨٤ حديث عائشة «أصلى الناس؟ قلنا لا، هم يتظرونك...

- ٨٥ حديث عائشة «صلى الرسول ﷺ في مرضه الذي توفي فيه خلف أبي بكر قاعداً»
- ٨٥ حديث أنس «آخر صلاة صلاها الرسول مع القوم خلف أبي بكر»
- ٨٥ الاستدلال على جواز رفع المؤذنين أصواتهم للتبليغ بحديث عائشة الذي فيه «فكان أبو بكر يصلي بصلاة الرسول، والناس خلفه يصلون بصلاة أبي بكر»
- ٨٦ تعقب العلامة الحَمَوِي للكمال بن الهمام في قوله: إن رفع الصوت الذي تعارفه المؤذنون في زماننا مفسدٌ غالباً، وبيان أنه لا يوجب الإفساد، وإنما يوجب الإساءة...
- ٨٧ تعقب الشيخ ابن عابدين للعلامة الحَمَوِي في بعض ما قال...
- ٨٨ ومن مواطن الجهر بالذكر: خطبة الجمعة والعيدین وخطبة النكاح...
- ٨٨ ومن مواطن الجهر بالذكر: تكبيرات التشريق يَجْهَرُ بها الإمام ومن خلفه... وترجيح القول بأن التكبير في عيد الأضحى من فجر يوم غرة حتى عصر آخر أيام التشريق، على القول بأنه حتى عصر يوم النحر فقط
- ٨٨ حديث جابر في تأييد القول بأن التكبير إلى آخر أيام التشريق
- ٨٨ عَمَلُ عُمَرَ وَابْنِ مَسْعُودٍ عَلَى التَّكْبِيرِ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ
- ٨٨ عَمَلُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ عَلَى التَّكْبِيرِ إِلَى عَصْرِ آخِرِ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ أَيْضاً
- ٨٩ تفسير قوله تعالى ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ﴾ بتكبير التشريق
- ٨٩ سُنَّةُ الْجَهْرِ بِالتَّكْبِيرِ فِي الذَّهَابِ لِصَلَاةِ عِيدِ الْأَضْحَى مَثَلًا عَلَيْهَا

- الجهر بالتكبير في الأسواق أيام العشر مختلف فيه وأكثرهم  
 ٩٠ على جوازه
- الجهر بالتكبير في الذهاب لصلاة عيد الفطر مشروع عند  
 ٩١ - ٩٠ الصاحبين لا عند الإمام، وعنه رواية بمشروعيته،  
 وهو المنقول عن كثير من السلف كابن عمر وعلي  
 وأبي أمامة... وغيرهم
- ومن مواطن الجهر بالذكر: التلبية لمن أحرم بالحج  
 ٩١ أو العمرة
- حديث السائب «أتاني جبريل فأمرني أن آمر أصحابي أن  
 يرفعوا أصواتهم بالتلبية والإهلال فإنها من شعائر  
 ٩٢ الحج»
- حديث زيد الجهني «جاءني جبريل فقال: أمر أصحابك  
 ٩٢ ليرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنها من شعار الحج»
- حديث «أفضل الحج: العج والثج» فالعج رفع الصوت  
 ٩٢ بالتلبية...
- ومن مواطن الجهر بالذكر: الجهر بالسلام على الناس،  
 ٩٣ وجوابه
- ومن مواطن الجهر بالذكر: السلام على الأموات، وجواب  
 ٩٣ العاطس
- ومن مواطن الجهر بالذكر: التكبير بإزاء العدو واللصوص  
 ٩٣ والحريق والمخاوف
- ومن مواطن الجهر بالذكر: التسبيح بعد الفراغ من الوتر  
 ٩٣ تمتة: رفع الصوت بالذكر أو القراءة أو التكبير مع الجنابة
- ٩٣ مكروه، وكذا الموسيقى
- ٩٤ ختام الكتاب
- ٩٥ - ١٢٠ فهارس الكتاب



محبت اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشبو فیض  
عالمی تحقیقی تصانیف

# از مفتی محمد خان قادری

نائب امیر عالمی دعوت سلاطین

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱۔ شاہکار ربوبیت                    | ۲۲۔ ورفعالک ذکر کا ہر سایہ تجہ پر |
| ۲۔ ایمان والدین مصطفیٰ              | ۲۳۔ کیا رسول اللہ نے لوگوں کی     |
| ۳۔ حضور کا سفر حج                   | اجرت پر یکریاں چرائیں؟            |
| ۴۔ امتیازات مصطفیٰ                  | ۲۵۔ حضور کی رضائی مائیں۔          |
| ۵۔ درس رسول کی حاضری                | ۲۶۔ ترک روزہ پر شرعی وعیدیں       |
| ۶۔ ذخائر محمدیہ                     | ۲۷۔ عورت کی امامت کا مسئلہ        |
| ۷۔ محفل میلاد پر اعتراضات کا علمی   | ۲۸۔ عورت کی کتابت کا مسئلہ        |
| محاسبہ                              | ۲۹۔ منہاج النحو                   |
| ۸۔ فضائل نعلین حضور                 | ۳۰۔ منہاج المنطق                  |
| ۹۔ شرح سلام رضا                     | ۳۱۔ معارف الاحکام                 |
| ۱۰۔ حبیب خدا سیدہ آمنہ کی گود میں   | ۳۲۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم   |
| ۱۱۔ نور خدا سیدہ حلیمہ کے گھر       | ۳۳۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ششم    |
| ۱۲۔ نماز میں خشوع و خضوع            | ۳۴۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم   |
| کیسے حاصل کیا جاسکتا؟               | ۳۵۔ ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہشتم   |
| ۱۳۔ حضور نے متعدد نکاح کیوں فرمائے۔ | ۳۶۔ صحابہ اور محافل نہت           |
| ۱۴۔ اسلام اور تحدید ازواج           | ۳۷۔ صحابہ کے معمولات              |
| ۱۵۔ اسلام میں چھٹی کا تصور          | ۳۸۔ خواب کی شرعی حیثیت            |
| ۱۶۔ مسلک صدیق اکبر۔ عشق رسول        | ۳۹۔ مزاح نبوی                     |
| ۱۷۔ شب قدر اور اس کی فضیلت          | ۴۰۔ تبسم نبوی                     |
| ۱۸۔ صحابہ اور تصور رسول             | ۴۱۔ گریہ نبوی                     |
| ۱۹۔ مشتاقان جمال نبوی کی کیفیات     | ۴۲۔ مجلس نبوی                     |
| جذب و مستی                          | ۴۳۔ فضائل و برکات زمزم            |
| ۲۰۔ اسلام اور احترام والدین         | ۴۴۔ اللہ اللہ حضور کی باتیں       |
| ۲۱۔ حضور رمضان المبارک کیسے         | ۴۵۔ جسم نبوی کی خوشبو             |
| گزارتے؟                             | ۴۶۔ کیا سگ مدینہ کھلوانا جائز ہے؟ |
| ۲۲۔ صحابہ کی وصیتیں                 |                                   |